بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ OKAZ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٨١٤٦ ـ الخميس ١٧ ربيع أول ١٤٠٩ هـ ـ (٥ العقرب ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٨٨ م ● السنة التاسعة والعشرون ٢٠ صفحة ● OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Awwal 17, 1409 (Scorpio 5, 1367) Thursday October 27, 1988. No. 8146 — 29 years ●

في السر

فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وجه الوزارات والقطاعات والمصالح المختصة في بلاده بالغاء اي ترتيبات موسعة بالاحتفال بمرور عام على التغيير الذي يصادف السابع من نوفمبر القادم .

المصادر المقربة من فخامة الرئيس قالت انه رجل يؤمن بالعمل والانجاز باعتبارهما الترجمة الحقيقية للاخلاص للوطن والتعبير عن نجاح الدولة في سياساتها وبرامجها المختلفة .

خادم الحرمين يواسي أسرة الشهيد ويأمر بطائرة خاصة لنقل الجثمان اليوم

"عكاظ" تتابع الحدث في جدة والوجه وانقرة :



محمد محجوب (جدة) هاتفيا (انقرة) عبدالله الطياري (الوجه) :

اعلنت السلطات التركية امس ان السكرتير الثاني بسفارة المملكة في انقرة عبدالغني عبدالحميد بديوي قد اغتيل بالرصاص في ساعة متأخرة من مساء امس الأول اثناء عودته الى منزله قادما من عمله بالسفارة .

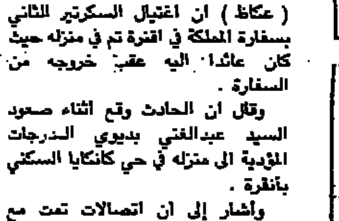
طائرة خاصة لنقل الجثمان

وعلمت (عكاظ) من أسرة الشهيد عبدالغني ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أمر بتوجه طائرة خاصة إلى انقرة لنقل جثمان الشهيد الى أرض الوطن .

كما علمت (عكاظ) ان جثمان الشهيد سيصل الى الوطن اليوم .




شقيقه حسين بديوي


ولده : محمد عبدالغني

خادم الحرمين يواسى الأسرة

وقال بديوي عبدالحميد بديوي شقيق الشهيد عبدالغني ان صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية نقل تعازي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتعازيه شخصيا لاسرة الشهيد في اتصال هاتفي .

ومن جهة ثانية قالت مصادر البوليس التركي ان المعتدى لاذ بالفرار عقب اطلاق الرصاص على عبدالغني بديوي في منزله الذي يقع في نفس الحي الذي يوجد فيه مقر رئاسة الجمهورية ومقر رئيس الوزراء التركي .

د. خوجة يتحدث لـ (عكاظ)

وأوضح سعادة سفير المملكة لدى تركيا الدكتور عبدالعزيز خوجة لـ (عكاظ) ان اغتيال السكرتير الثاني بسفارة المملكة في انقرة تم في منزله حيث كان عائدا اليه عقب خروجه من السفارة .

وقال ان الحادث وقع اثناء صعود السيد عبدالغني بديوي الدرجات المؤدية الى منزله في حي كانكايا السكني بانقرة .

وأشار إلى ان اتصالات تمت مع السلطات التركية لمعرفة ملابسات الحادث .

لا أسباب شخصية

وأعرب سعادة الدكتور عبدالعزيز خوجه عن اعتقاده بان الحادث لايرجع لأسباب شخصية .

ووصف سعادته الشهيد عبدالغني بديوي بانه كان مثالا للاخلاق والتضحية في سبيل خدمة الدين والمليك والوطن .

وأعربت أسرة الشهيد عبدالغني بديوي في الوجه وجدة لـ (عكاظ) عن اسفها لفقدان مواطن كان يعمل لخدمة دينه ومليكه ووطنه مؤكدة انه كان خير مواطن يؤدى واجبه باخلاص .

الابن يتحدث لـ (عكاظ)

وقال محمد عبدالغني بديوي وهو الابن الاكبر للشهيد الذي يعمل مدرسا في الطائف ان والده استشهد وهو يؤدى أعظم رسالة وهي خدمة الوطن .

العم يتحدث لـ (عكاظ)

وأوضح حسين عبدالحميد بديوي عم الشهيد ان عبدالغني كان معروفا بالمثالية في اداء الواجب نحو دينه ومليكه ووطنه .

وأشار احمد عبدالحميد بديوي وهو عم آخر للشهيد ان عبدالغني ظل حتى آخر لحظة في حياته مخلصا في أداء واجبه نحو الوطن .

وعلى صعيد آخر أعرب الاستاذ محمد علي الفقيه وكيل امارة الوجه حيث ان الوجه مسقط راس الشهيد عبدالغني بديوي عن أسفه واستيائه لاغتيال رجل مناضل يقوم بخدمة دينه ومليكه ووطنه .

وقال لـ (عكاظ) ان الشهيد كان على خلق مثالي وكان يؤدي واجبه تجاه وطنه بكل اخلاص .

[تفاصيل كاملة وصور ص٥]

منزل الشهيد عبدالغني بديوي حيث اغتيل اثناء صعوده السلم والسهم يشير إلى مكان الحادث وصورة خاصة تنشرها عكاظ للشهيد عبدالغني .

[صورة خاصة لـ عكاظ من اب]

خادم الحرمين لأرشاد :

مانقدمه لأى بلد إسلامى واجب يمليه علينا ديننا الإسلامى الحنيف

واس ـ المدينة المنورة ـ

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية الى فخامة الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية اعرب فيها حفظه الله عن شكره لفخامة الرئيس ارشاد على مشاعره الطيبة بمناسبة الخطاب الذي القى نيابة عنه رعاه الله في الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة والذي تضمن تأكيد مواقف المملكة نحو جمهورية بنجلاديش الاسلامية الشقيقة .

وقال خادم الحرمين الشريفين في برقيته .. اننا نؤكد لكم ان مانقدمه لاي بلد اسلامي هو واجب يمليه علينا ديننا الاسلامي الحنيف ويفرضه علينا واجب الاخوة والصداقة .

واعرب خادم الحرمين الشريفين عن امله ان يجنب الله جميع بلاد المسلمين الكوارث والمحن وان يأخذ بأيدي الجميع للعمل على مافيه عز الاسلام واعلاء شأن المسلمين وتوحيد كلمتهم على طريق الهدى والرشاد .

وكان فخامة الرئيس حسين محمد ارشاد قد بعث لخادم الحرمين الشريفين ببرقية نيابة عن حكومة وشعب بنجلاديش واصالة عن نفسه قدم فيها خالص الشكر والتقدير لما اعرب عنه خادم الحرمين الشريفين من التعاطف والاهتمام الكبيرين نحو احداث الفيضانات المدمرة في بنجلاديش في الخطاب الذي القى نيابة عنه حفظه الله مؤخرا في الجمعية العامة للامم المتحدة .

تنويه بدعم المملكة

وقال الرئيس ارشاد في برقيته .. ان دعمكم السخي لاغاثة المنكوبين قد رفع معنوياتنا في هذه الكارثة وساعد في تخفيف الام الملايين في بنجلاديش .

واضاف قائلا .. ان التضامن الذي اعربتم عنه في خطابكم قد ساعد في لفت انتباه العالم الى ضرورة التعاون الاقليمي والدولي لمواجهة الكوارث الطبيعية .

خادم الحرمين يهنىء فالدهايم

واس ـ الرياض ـ

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس الدكتور كورت فالدهايم الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اجمل التهاني الودية مقرونة بتمنياته القلبية لفخامة الرئيس الدكتور كورت فالدهايم بدوام الصحة والسعادة . ولشعب النمسا الصديق الازدهار الدائم .

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

واس ـ الرياض ـ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في رئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

وحضر الاستقبال اصحاب السمو الملكي الامراء .

القليبى يصل الى ابوظبى

ق . ن . ا ـ ابوظبى :

وصل الى ابوظبى امس السيد الشاذلي القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية قادما من بغداد في زيارة لدولة الامارات العربية المتحده تستغرق عدة ايام في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة .

اكثر من مليوني طن صادرات المملكة من القمح لدول العالم

واس (الرياض)

بلغ مجموع صادرات المملكة من القمح خلال شهر صفر الماضي ٢ مليون و ٧٥٤٤ طن .

وتؤكد الاحصاءات زيادة كميات تصدير القمح شهرا بعد شهر والاقبال على القمح السعودي رغم المنافسة القوية وعدم استقرار الاسواق العالمية .

وقد كان تصدير تلك الكميات كالتالي :

٥٤ الفا و ٥٠٠ طن لاندونيسيا .

٦٠ الفا و٤٤ طنا لكوريا الجنوبية .

٤٠ الف طن للادرن ٣٩ الف طن للبنان ٢٤ الف طن للجزائر

لدعم التنسيق المشترك بين دول مجلس التعاون :

رؤساء الأركان ووزراء المالية يجتمعون في الرياض

إجتماع استثنائى لوزراء الخارجية لبحث كافة التطورات

محمد الخضري ـ الرياض :

بدأت امس في الرياض اجتماعات رؤساء الاركان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة سعادة الفريق الركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة.

ويمهد رؤساء الاركان لاجتماع وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون .

ويحث رؤساء الاركان امس سبل دعم التنسيق والتعاون العسكري بين دول مجلس التعاون في اطار الاستراتيجية العسكرية المشتركة.

ومن جهة ثانية بحث اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعهم بالرياض امس سبل دعم الصناعات الوطنية بدول المجلس والنظام الموحد لاستثمار راس المال الاجنبي بدول المجلس ونظام الحماية الجمركية للصناعات الوطنية.

اجتماع

وعلى صعيد اخر أكدت مصادر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقد اجتماعا استثنائيا في الرياض يوم الثلاثاء القادم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لبحث كافة التطورات. ومن المتوقع ان يناقش وزراء الخارجية القضايا الخليجية والاسلامية والعربية.

● تفاصيل ص ٢ ●

العميد صالح منصر السييلى لـ عكاظ :

آفاق جديدة في التعاون بين المملكة واليمن الديمقراطية

اليمنيون يحظون بكل الرعاية والاهتمام في المملكة

عبدالرحمن السعدون ـ واس ـ جدة :

نوه معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية بجمهورية اليمن الديمقراطية العميد صالح منصر السييلي بمتانة العلاقات وتطورها بين المملكة واليمن الديمقراطية.

وقال في تصريحات لـ « عكاظ » انه يسجل شكره وتقديره لحكومة وشعب المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على الاهتمام والرعاية التي حظي بها والوفد المرافق خلال زيارته للمملكة.

واعرب العميد صالح منصر السييلي على ارتياحه لنتائج زيارته للمملكة وقال انه تمت مناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون الاقتصادي والتجاري وفتح آفاق جديدة في التعاون المشترك. وقال ان المحادثات اثناء الزيارة تناولت اوضاع جالية اليمن الديمقراطية لدى المملكة وقد ابدت الجهات المختصة في المملكة اهتماما كبيرا بشئون هذه الجالية.

واوضح ان اليمنيين الذين يعملون في المملكة اشاروا الى انهم يحظون بكل الرعاية من جانب حكومة وشعب المملكة.

واشار الى أن الوحدة بين شطرى اليمن ستكون مثالية ونموذجية ويجب على شعبي البلدين ان يشاركا ويساهما في دعم هذه الوحدة التى تتفهم اهميتها القيادتان في البلدين .

وغادر جدة أمس معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية العميد صالح منصر السييلي والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية للمملكة استغرقت عدة ايام قابل خلالها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله كما اجرى محادثات مع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية. وكان في وداع معاليه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ووكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون المقاطعات الدكتور سلمان المزروع ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء صالح فاضل ومدير عام الجوازات بمنطقة مكة المكرمة العميد اسعد عبدالكريم وسفير خادم الحرمين الشريفين في عدن الاستاذ موفق الدليقان وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لدى المملكة الاستاذ علي البجيري وعدد من المسئولين.

العطاس يزور سلطنة عمان

ق . ن . ا ـ مسقط :

اعلن رسميا امس ان الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس اليمن الديمقراطية سيقوم بزيارة لسلطنة عمان يوم السبت المقبل تستغرق اربعة ايام .

وذكر بيان اصدره الديوان السلطاني العماني ونقلته وكالة الانباء العمانية ان هذه الزيارة تأتي تتويجا للعلاقات القائمة بين البلدين .

٥٥ قتيلا وجريحا في غارات العدو على لبنان

ا . ف . ب ـ رويتر ـ بيروت :

قتل ١٥ شخصا واصيب ٤٠ اخرون على الاقل نتيجة سلسلة غارات وحشية اسرائيلية على مخيم الميه وميه الفلسطيني بجنوب لبنان امس كما شنت طائرات العدو الاسرائيلي غارات اخرى على منطقة الجبل جنوب بيروت وقصفت مواقع للحزب الاشتراكي اللبناني .

● التفاصيل ص ٦ ●

في اجتماع ايفران اليوم :

وضع أسس وحدة المغرب العربي الكبير

عمر جستنية ـ هاتفيا ـ ـ تونس ـ ـ عبدالقادر الادريسي ـ الرباط ـ :

تبدأ اليوم في ايفران بالمغرب اجتماعات اللجنة السياسية المنبثقة عن مؤتمر قمة دول المغرب العربي لبحث سبل دعم التعاون والتنسيق المشترك .

وعلمت « عكاظ » ان هذا الاجتماع يركز على دعم التعاون الاقتصادي بين دول المغرب العربي .

كما علمت « عكاظ » ان الاجتماع سيناقش نتائج اجتماعات اللجان الفرعية تمهيدا لرفع كافة النتائج لقمة دول المغرب العربي .

واكدت مصادر تونسية لـ « عكاظ » ان اجتماعات ايفران ستضع الاسس العملية لقيام المغرب العربي الكبير .

اعترافات مدمن

مصادقة بعض الأجانب المنحرفين أدت إلى سجنى وتدهور صحتى بسبب إدمانى للمخدرات

● عبدالرؤوف ناجي ـ جدة ـ :

مصادقة بعض الاجانب قادتني الى الدمار .. اصدقاء السوء اول من علمني ادمان المخدرات .. دخلت السجن بسبب الادمان .. وتلك هي قصتي .

انا الشاب ح . م . ع كنت مثاليا في حياتي لم اكن اعرف التدخين ولا غيره ولم اتناول اية مشروبات غير مسموح بها وذات يوم تعرفت على بعض الاجانب الذين عرفوني بالمخدرات .

تناولت كافة انواع المخدرات الى ان تدهورت صحتي وصرت اتقيأ دما وتم نقلي للمستشفى للعلاج .

وقعت في يد العدالة وتم الحكم بسجني ودخلت السجن وخرجت منه ثم عدت مرة اخرى لادمان المخدرات .

تم القاء القبض مرة اخرى علي وايداعي السجن وبعد ذلك تبت وندمت على مافعلت واستقمت بعد ان تدهورت صحتي وفقدت مالي .

انصح كافة الشباب بالبعد عن اصدقاء السوء .

اليوم في عكاظ

● عشرات الجرحى والمعتقلين في المجابهات العنيفة في القدس وحظر تجول على معظم مخيمات غزة ـ احداث الساعة ص ٦ ـ

● الامير ماجد يستقبل رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية البريطانية ـ اخبار الوطن ـ ص ٢

● موسكو : تطبيع العلاقات مع اسرائيل عند بدء المؤتمر الدولي .. والمنظمة وجهت الدعوات لعقد المجلس الوطني . ـ احداث الساعة ص ٦ ـ

● الامير محمد بن فهد يرأس اجتماع لجنة جائزة التفوق العلمي ـ اخبار الوطن ص ٢ ـ

● الاتحاد والنصر في لقاء هام بكأس الاتحاد اليوم . ـ عكاظ الرياضية ص ١٩ ـ

● د . علوى درويش كيال لـ « عكاظ » : المملكة نقطة التقاء دوائر الكابل البحري القاري الذي يربط جنوب شرق اسيا بدول اوروبا . ـ حياة الناس ص ١٠

● مدير التلفزيون اليمني لـ « عكاظ » : التلفزيون اليمني يشهد تطورا كبيرا . ـ الوطن العربي ص ١٤ ـ .

● المملكة وفلسطين تفتتحان البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة بحضور رئيس الاتحاد الدولي ـ عكاظ الرياضية ص ١٧ ـ .

● بدون استاذ وكتاب .. المنتسبون كيف يحققون النجاح ـ سوق عكاظ ـ ص ٣

.. وغداً

● تحذير هام : افلام الكرتون تغزو عقل طفلك ـ حياة الناس ـ

● برنامج طموح لرعاية الامومة والطفولة بالمملكة ـ هو وهي ـ

● في المنطقة الشرقية . أراض صالحة للنباتات الطبية النادرة ـ الشرقية اليوم ـ

عكاظ OKAZ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها: أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام: إياد أمين مدني

رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام: محمد الحسون

مديرا التحرير: على محمد مدهش — أيمن محمد حبيب

المراسلات والمواتف:
○ الرسائل الموجهة للتحرير ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب ٦٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص . ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص . ب ٥٠٣٤ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢

○ برقيا عكاظ ـ جدة .
○ تلكس عكاظ ـ ٦٠١٣٦٠
ـ السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

○ ادارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢١
○ الادارة الدولية ٦٧٢٣٠٤٧
○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤
○ الاعلانات الخارجية ٦٧٢٨١١١
○ رقم الفاكسميل ٦٧٢٨١٥٠

• عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

الأمير ماجد يستقبل رئيس دائرة الشرق الأوسط في وزارة الخارجية البريطانية

عكاظ (جدة) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة صباح امس رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية البريطانية السيد ج . أر . يونغ رافقه القنصل العام البريطاني لدى المملكة .

وقد تناول اللقاء الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين المملكة وبريطانيا .



سمو الامير ماجد لدى استقباله رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية البريطانية .

تصوير حسين قنوع

نائب وزير العدل المالديفى يزور جامعة الملك سعود

واس (الرياض) .

قام الاستاذ محمد رشيد ابراهيم مستشار الرئيس ونائب وزير العدل المالديفي امس بزيارة الى جامعة الملك سعود التقى خلالها مع الدكتور منصور ابراهيم التركي مدير الجامعة الذي اطلع الضيف على امكانات الجامعة وشرح له دورها في المجالات الاكاديمية والتدريبية وخدمة المجتمع .

وقد شملت الزيارة اهم معالم الجامعة ومنها بعض القاعات ومركز الحاسب الالي في الجامعة ..

وكيل امارة القصيم يفتتح المعرض الاول للكتاب بالمنطقة

واس • بريدة • :

افتتح وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ محمد بن فهد بن سويلم صباح امس المعرض الاول للكتاب الذي نظمه فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم .

وقد بدىء الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم ثم القى عميد كلية الشريعة واصول الدين بالانابة الدكتور صالح بن محمد الحسن كلمة الجامعة رحب فيها بوكيل الامارة والحضور .. واكد ان رعاية امارة منطقة القصيم لهذا الحفل هو جزء من الرعاية والاهتمام التي يوليها صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسمو نائبه الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز لفرع جامعة الامام بالقصيم .

بعد ذلك القى مدير ادارة فرع الجامعة الاستاذ حمد بن مقدم الجردي كلمة المعرض رحب فيها بوكيل الامارة والحضـــور .. واوضح اهميــة هذا المعرض في توفير الكتب والمراجع للاساتذة .. وقال ان المعرض اقيم على مساحة قدرها ثلاثة آلاف وعشرين مترا مربعا وتشارك فيه ٧٩ دار نشر ومكتبة وثلاثة عشر مكتبة سمعية .

وقال ان مدة المعرض حددت بعشرة ايام من تاريخ الافتتاح .

واوضح الجردي ان اللجنة الثقافية وهي احد اللجان الاربع التي شكلتها ادارة المعرض قد اعدت برنامجا ثقافيا ضمن فعاليات هذا المعرض يشتمل على عــدد من المحاضرات والنـدوات والامسيات الشعرية .. كما ان اللجنة المكلفة بتنظيم المعرض قد اعدت بيانا باسماء الكتب التي تجاوزت مليون كتاب وسيكون هناك خصم على جميع المبيعات يتراوح بين ٢٠ و٣٠ ٪ كما خصص مساء يومي السبت والثلاثاء للنساء .



وزير الشئون الخارجية الاسباني يغادر الرياض

واس • الرياض • :

غادر الرياض في صباح امس معالي وزير الشئون الخارجية الاسباني فرنسيسكو فرنادنيز اوردونيث بعد انتهاء زيارته للمملكة .

وكان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومدير الدائرة الغربية السفير نزار عبيد مدني ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق خالد علمدار وسفير المملكة لدى اسبانيا السفير محمد نوري ابراهيم .

في حلقة دراسية بالقاهرة .. ١٩ ربيع الاول

الأمير طلال بن عبدالعزيز يلقي كلمة عن مستقبل الطفل العربي

عكاظ ـ واس • القاهرة • :

يلقي صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية كلمة في جلسة الافتتاح للحلقة الدراسية المتعلقة بثقافة الطفل في الوطن العربي التي ينظمها المجلس العربي للطفولة والتنمية في القاهرة تحت عنوان نحو مستقبل افضل للطفل العربي خلال الفترة من ١٩ ـ ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ الموافق من ٢٩ تشرين الاول الى الاول من تشرين الثاني ١٩٨٨ م .

كما يلقي الدكتور علي بن محمد التويجري المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية كلمة في جلسة الافتتاح يتحدث فيها عن اهمية دور المجلس العربي للطفولة والتنمية في خدمة الطفولة العربية وضرورة النظـر الى احتياجات الطفل العربي من منظور انمائي يسمح بالتخطيط الطويل المدى ويعتمد على التعاون والتنسيق بين جهود الدول والمنظمات العاملة في حقل ثقافة الطفل .

ويحضر الحلقة الدراسية حرم رئيس جمهورية مصر العربية ونائبة رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية .

ويشارك في الحلقة الدراسية عدد كبير من المسئولين والخبراء المتخصصين في مجالات الثقافة والطفولة في عدد من المؤسسات والهيئات العالمية والعربية والخليجية حيث سيتم توزيعهم الى اربع مجمـوعات حسب تخصصهم وهـذه المجموعات هي الفيديو • السينما • المسرح والموسيقى والهوايات والكمبيوتر وتأثير البيئة على ثقافة الطفل من الناحية الاجتماعية والنفسية والتربوية والكتب والصحـافـة والرسـوم والاذاعـة والتليفزيون .

وستقدم دراسة من احد المتخصصين في كل فرع من داخل كل مجموعة ويتضمن برنامج الحلقة كذلك محاضرة افتتاحية تلقيها الدكتور سهير القلماوي باعتبارها من ابرز الشخصيات الثقافية المعروفة في الوطن العربي والمتخصصة في مجال ثقافة الطفل .

كما يقدم مكتب التربية العربي لدول الخليج ورقة عن جهود المكتب في مجال الثقافة والطفولة وتهدف هذه الحلقة الدراسية التي ينظمها المجلس العربي للطفولة والتنمية الى تناول الاوضاع الثقافية التي تهم الطفل العربي وتعمل على تنمية قدراته الفكرية ومسايرة التقدم مع الحفاظ على هويته العربية الاسلامية .

كما سيتم التعرف في هذه الحلقة على نشاطات الدول العربية في مجال ثقافة الطفل كما تتناول تبادل الخبرات بين المتخصصين في مختلف الوسائل الثقافية المستخدمة في تنمية ثقافة الطفل العربي بهدف الوصول الى وضع برامج نموذجية للطفل العربي .

وكان صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية قد وصل القاهرة مساء امس وسوف يقوم سموه في العاشرة من صباح اليوم بالتوقيع على عدد من الاتفاقيات الخـاصة بتمويل بعض المشروعات الانمائية والانسانية التي يمولها برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الذى يرأسه سموه .

امير جيزان يزور المقدم القحطاني بالمستشفى

عكاظ ـ جيزان:

قام معالي امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري مؤخرا بزيارة المقدم سعد محمد القحطاني مدير ادارة مكافحة المخدرات بجيزان الذي يرقد على السرير الابيض بمستشفى الملك فهد بجيزان اثر اجراء عملية جراحية له تكللت بالنجاح وقد اطمأن معاليه على صحة المقدم القحطاني متمنيا له الشفاء العاجل هذا وقد اعرب المقدم القحطاني عن شكره وتقديره لمعالي امير جيزان على اللفتة الحانية متمنيا لمعاليه دوام الصحة والعافية.

برئاسة أبا الخيل :

بدء الاجتماع الـ "١٩" للجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون

واس • الرياض • :

بدأ اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح امس الاجتماع التاسع عشر للجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل وذلك بمقر الامانة للمجلس بالرياض .

وقد القى معالي الاستاذ اباالخيل كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بأصحاب المعالي وزراء المالية بدول مجلس التعاون واعرب عن امله أن يوفق الله الاجتماع في انهاء المسائل المعروضة في جدول الاعمال تمهيدا لعرضها على المجلس الاعلى في دورته القادمة التي تعقد في ديسمبر القادم بدولة البحرين للنظر فيها واعرب عن امله في أن يخطو المجلس كما عودنا دائما خطوات جديدة في سبيل تحقيق اهداف مجلس التعاون .

وبعد ذلك تحول الاجتماع الى جلسة مغلقة وقد شارك في الاجتماع معالي الامين العام لمجلس التعاون الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز .

وقد انهى اصحاب المعالي وزراء المالية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جلستهم بعد ظهر امس التي استمرت زهاء ثلاث ساعات على ان يعودوا للاجتماع في وقت لاحق لاستكمال مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الاجتماع .

بأمر سمو الامير سلطان :

طائرات الاخلاء الطبي تنقل عدداً من المرضى

واس ـ الرياض:

انفاذا لامر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قامت طائرات من اسطول الاخلاء الطبي بنقل كل من سعدية عبدالله الغامدي من مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض.

واحمد بن سواد من مستشفى بخش بجدة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي والدكتور محمد جمال الدين عالم من المستشفى العام بينبع الى مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة وحصة الرويسان من مستشفى الغناترين بالجبيل الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وطفل السيدة منيرة على مبارك الزهراني من مستشفى الملك فهد بالباحة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وابنة فريحة خلف فرج الشمري من مستشفى حائل العام الى مستشفى الاطفال بالرياض. وزبيدة عبدالرشيد كابلي من مستشفى القوات المسلحة بجدة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض وسعد على ظافر القرني من مستشفى سبت العلايا العام في بيشة الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا الطائف وكريمة محسن احمد من مستشفى الملك فيصل بالطائف الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض وفهد بن عبدالعزيز السعيد من مستشفى الرس العام بالقصيم الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض وذلك لمتابعة العلاج واجراء بعض الجراحات المتقدمة .

سمو ولى العهد يستقبل جموعا من المواطنين

فيما وصلت التبرعات بالرياض الى ٢٠ مليون ريال

الأمير سطام: إستمرار المعونات لصالح الأشقاء بالسودان
• الثني: دعم المملكة له أكبر الأثر في نفوس السودانيين

عبدالله العريفج • الرياض • :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المحلية لاغاثة منكوبي الفيضانات في السودان ان التبرعات مازالت مستمرة من المواطنين والموسرين ورجال البر والخير بالمملكة لصالح اخوانهم متضرري الفيضانات في السودان الشقيق .

واوضح سموه في تصريح خاص لـ • عكاظ • بان اجمالي التبرعات التي تلقتها اللجنة بمنطقة الرياض قد بلغت حوالي ٢٠ مليون ريال .

مؤكدا سموه ان ماقامت به المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين تجاه الاشقاء في السودان انما ياتي من منطلق الواجبات التي تضطلع بها المملكة تجاه الاشقاء في الامتين العربية والاسلامية .

ودعا سموه كافة المواطنين والموسرين ورجال الاعمال الى الاستمرار في دعمهم وتقديم يد العون والمساعدة للاشقاء في السودان حتى يتمكنوا من اعادة بناء وطنهم وانقاذ من شردتهم كوارث الفيضانات .

ومن جهة اخرى اعرب الوزير المفوض بالسفارة السودانية بالرياض الاستاذ حامد على الثنى عن خالص امتنانه وعميق تقديره لصاحب السمو الملكي الامير سطام ابن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المحلية لاغاثة منكوبي الفيضانات بمنطقة الرياض على ماقام به من جهود عظيمة في سبيل دعم ومساندة السودان في محنته .

الامير سطام

وقال الاستاذ الثنى في تصريح خاص لـ • عكاظ • ان دعم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وجهود سمو وزير الداخلية ومتابعة سمو الامير سطام كان لها اكبر الاثر في نفوس كل ابناء السودان .

والجدير بالذكر ان اللجان المحلية العاملة في بعض مدن وقرى منطقة الرياض لازالت تواصل اعمالها في سبيل جمع التبرعات لصالح متضرري الفيضانات في السودان الشقيق وذلك في اطار توجيهات سمو وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية لمساعدة منكوبي الفيضانات بالسودان .

دمج ادارتي الطب الوقائي والمراكز الصحية بالمدينة المنورة

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة:

اصدر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة د. بدر الربيعة قرارا يقضي بدمج ادارتي الطب الوقائي والمراكز الصحية في ادارة واحدة تحت مسمى ادارة الرعاية الصحية الاولية كما تم تكليف الاستاذ عبدالقادر احمد الطيب كمساعد لمدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة للرعاية الصحية الاولية الى جانب ربط كافة الادارات والاقسام وبرامج الادارتين السابقتين بالادارة الجديدة وقد اوضح مدير عام الشئون الصحية لمنطقة المدينة المنورة بان هذا الاجراء.

جاء بناء على قرار معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان الذى يقضي بدمج ادارتي الطب الوقائي وادارة المراكز الصحية في مختلف المناطق في المسمى الجديد موضحا ان الدمج سوف يعزز من دور الرعاية الصحية الاولية وتركيز خدماتها الصحية والوقائية لجميع المواطنين.

مرسوم ملكي يقضي بـ :

تعديل بعض مواد تعرفة الطيران المدنى

واس • الرياض • :

صدر مرسوم ملكي يقضي بتعديل بعض مواد نظام تعرفة الطيران المدنى . ويحمل المرسوم رقم م / ٤ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٢١ هـ ويقضى بتعديل المواد (٤ و ٥ و ٦ و ٨ و ١٠ و ١٣ و ١٤ و ١٥) من نظام تعرفة الطيران المدنى الصادر بالمرسوم الملكى رقم م/ ٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣ هـ .

• السعودية • تشارك في مؤتمري • الايانا • و• الاكو • بمونتريال

عبدالرؤوف ناجي • جدة • :

يغادر جدة الى مونتريال بكندا اليوم معالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية لحضور مؤتمر الجمعية العمومية الرابع والاربعين للاتحاد الدولي للنقل الجوى • اياتا • الذي يعقد بمونتريال مقر المنظمة .

يرافق الكابتن مطر وفد مكون من مساعد المدير العام التنفيذي للشئون العربية والدولية الاستاذ رضا حكيم ومدير عام الشئون العربية. الاستاذ امين عبدالمجيد ومدير عام التعرفة وشئون • الاياتــا • الاستاذ رافت تلاب .. كما يحضر معالي الكابتن مطر والوفد المرافق له مؤتمر الجمعية العمومية الاستثنائية للاتحاد العربي للنقل الجوى • اكو • التي تعقد قبيل مؤتمر • الاياتا • وذلك لمناقشة مختلف المواضيع الهامة المشتركة التي ستطرح خلال مؤتمر • الاياتا • .

كفالة الايتام في جمعية فتاة الخليج

نهى الناظر • الدمام • :

انطلاقا من تعاليم الدين الاسلامي اقرت جمعية فتاة الخليج بالخبر مشروع كافل اليتيم لتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية للايتام .

وقد اهابت الجمعية بضرورة المساهمة في هذا المشروع الخير من خلال تبنى الاطفال من قبل الاسر القادرة .

الأمير محمد بن فهد يرأس إجتماع لجنة جائزة التفوق العلمى

محمد الجهني ـ الدمام:

رأس صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ظهر امس اجتماع لجنة جائزة سموه للتفوق العلمى بمكتب سموه بقصر الامارة.

وتمت خـلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات المختلفة لمهرجان التفوق الثالث الذى سيحظى برعاية سمو امير الشرقية ويحث برنامج الاحتفال للرجال والنساء وخطة النشاط الثقافي لمهرجان التفوق الثالث وبرامج الزيارات لضيوف سموه.

وقد عبر سمو امير الشرقية عن اهتمامه ودعمه الدائمين للطلاب والطالبات المتفوقين وحرصه على تشجيعهم مؤكدا سموه ان هذه الجائزة هى امتداد لدعم خادم الحرمين الشريفين لقطاع التعليم. هذا وقد حضر الاجتماع اعضاء لجنة الجائزة وهم الدكتور سعيد عطية ابوعالى مدير التعليم بالشرقية والاستاذ خليل القزيع رئيس تحرير جريدة اليوم والاستاذ ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بالشرقية والاستاذ فيصل القو سكرتير لجنة الجائزة.

ومن جهة اخرى عقد مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية بعد ظهر امس الاول اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة وذلك بمقر الامارة.

وقد اكد سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز خلال الاجتماع.. ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله تولى المرافق والخدمات العامة جل اهتمامها وذلك انطلاقا من حرص خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين على ايصال الخدمات العامة لجميع مناطق المملكة.

واوضح مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية عقب الاجتمـاع ان المجلس استعـرض الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومن ضمنها ترسية مشروع تشغيل وصيانة محطة التنقية بالمدينة الصناعية بالدمام مشيرا الى ان تكلفة هذا المشروع الاجمالية بلغت خمسة ملايين وثمانمائة واربعة وثمانين ريالا لمدة ثلاث سنوات. وقال البابطين ان من بين الموضوعات التى تمت مناقشتها خلال الاجتماع ترسية وتشغيل وصيانة شبكات الصرف الصحى بمدينة الجبيل بتكلفة اجمالية بلغت ستة ملايين وثمانمائة وسبعين الفا وستمائة وستة واربعين ريالا .. ومدة العقد ثلاث سنوات وكذلك ترسية مشروع تشغيل وصيانة شبكات المياه والصرف الصحى لمدينة الخفجى بتكلفة بلغت اربعة ملايين وثلاثمائة الف ريال ومدة العقد ثلاث سنوات.

واشار الاستاذ عبدالله البابطين الى ان المجلس وافق كذلك على ترسية مشروع تشغيل وصيانة وحدات التطهير لكل من مياه الشرب والصرف الصحى بمدن المنطقة الشرقية بتكلفة بلغت ثلاثة عشر مليونا وثلاثمائة وسبعة وثلاثين الفا وستمائة وعشرة ريالات.. ومدة العقد ثلاث سنوات.

كما اشار الى ان المجلس ناقش بعض المسائل التنظيمية والادارية المتعلقة بتحسين وتطوير سير العمل بالمصلحة واتخذ بشأنها القرارات المناسبة واكد ان المصلحة تلقى كل الدعم والاهتمام من صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه.

في الرياض :

بدء الاجتماع الثامن لرؤساء الأركان بدول المجلس

واس ـ الرياض :

بدأ صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض الاجتماع الثامن لاصحاب السعادة رؤساء الاركان بدول مجلس التعاون برئاسة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة .

وكان قد وصل الرياض صباح امس اصحاب السعادة رؤساء الاركان في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لحضور الاجتماع .

فقد وصل كل من رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة بدولة قطر العقيد طيار ركن حمد بن عبدالله ال ثاني رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة واللواء الركن محمد بن سعيد البادي ورئيس اركان القوات المسلحة بسلطنة عمان الفريق الركن حامد بن سعيد العوفي ورئيس هيئة الاركان العامة للجيش بدولة الكويت واللواء مزيد بن عبدالرحمن الصانع ورئيس هيئة الاركان العامة لقوة الدفاع بدولة البحرين العميد الركن عبدالله بن سلمان ال خليفة .

وكان في استقبالهم لدى وصولهم الفريق اول ركن محمد صالح الحماد ورئيس هيئة الاركان العامة والامين العام المساعد لمجلس التعاون للشئون السياسية الاستاذ سيف بن هاشل المسكري واللواء الركن يوسف محمد المدني رئيس اللجنة العسكرية وعدد من كبار ضباط الافرع القوات المسلحة وعدد من المسئولين .

ومن جهة اخرى اقام رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد بعد ظهر امس حفل غداء في نادي ضباط القوات المسلحة بالرياض تكريما لرؤساء الاركان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

قبول ١٨ الف طالب وطالبة في الجامعات السعودية

واس (الرياض) :

اعلن وكيل وزارة التعليم العالي والامين العام للمجلس الاعلى للجامعات الدكتور عبدالرحمن الشبيلي انه تم قبول ثمانية عشر الف طالب وطالبه في الفصل الاول من العام الدراسي الحالي في الجامعات السعودية السبع .

واوضح ان اجمالي عدد الفتيات من عدد المقبولين هذا العام بلغ خمسة الاف وخمسمائة طالبة اي حوالى (٣٠) بالمئة من اجمالي المقبولين .

واشار الدكتور الشبيلي الى ان نسبة غير السعوديين من ابناء العالم الاسلامي المقبولين في الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة بلغت (٨٥) بالمئة من اجمالي المقبولين هذا العام .

الطاسان يتفقد احدى محطات مشروع الربط الكهربائي بالقصيم

واس (الرياض) :

قام المهندس عبدالله عبدالرحمن الطاسان رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى والعضو المنتدب يرافقه المدير العام المهندس عبدالعزيز عبدالله العبدالواحد ونواب المدير العام وعدد من المسئولين اليوم بتفقد العمل في احدى محطات مشروع محطات الربط لمنطقة القصيم وذلك ضمن تفقده لمرافق الشركة الكهربائية بمنطقة الدوادمي ويشتمل المشروع الـذي تبلـغ تكـاليفـه الاجمالية(٢١٢,٥٨٣,٩٤٠) ريال على انشاء محطتين فرعيتين هما محطة خف وتقع بالقرب من بلدة خف على بعد حوالي (٦٥) كلم جنوب غرب مدينة شقراء والثانية تقع في الشمال الغربي لمدينة بريدة ..

ويهدف هذا المشروع لربط شبكة النقل في منطقة القصيم والدوادمي بشبكة النقل في مدينة الرياض عن طريق خطوط هوائية جهد (٣٨٠) ك ف .. وتكمن اهمية هذا المشروع في مواكبة الاحمال المتزايدة في منطقتي القصيم والدوادمى والتي من المتوقع ان تفوق قدرة محطات التوليد المتواجدة حاليا اضافة الى خفض النفقات التشغيلية لمحطات التوليد المترامية في مناطق الوشم والدوادمي وسدير حيث سيتم تغذية هذه المناطق عن طريق انشاء محطات تحويل (١٣٢) ك . ف ترتبط

بتكلفة ٧٠٠ مليون ريال :

بدء تنفيذ مجمع جديد لإنتاج الأسمدة المركبة

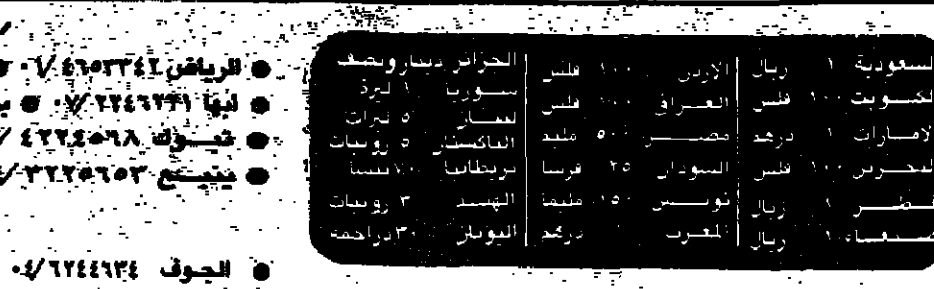
عكاظ • الرياض • :

بدأت الخطوات التنفيذية لاقامة مجمع جديد لانتاج الاسمدة المركبة والفوسفاتية واليوريا بمدينة الجبيل الصناعية وذلك في اطار التوسعات الجديدة لمجمع • ابن البيطار • المملوك مناصفة لكل من • سابك • وشركة الاسمدة العربية السعودية • سافكو • والذى ينتج • الامونيا • بطاقة سنوية تبلغ ٥٠٠ الف طن .

ذكر ذلك الاستاذ ابراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس ادارة • سابك • والعضو المنتدب مشيرا الى أن اجمالى الاستثمار في المشروع الجديد يقدر بحوالى ٧٠٠ مليون ريال .

واوضح ان الوحدات الجديدة يخطط لبدء انتاجها في مطلع عام ١٩٩١ م بطاقة سنوية ٨١٠ الف طن من الاسمدة المركبة والفوسفاتية و ٥٠٠ الف طن من اليوريا المحببة التى ستحمل مسئوليات تسويقها محليا وعالميا شركة • سابك للتسويق • المسئولة حاليا عن تسويق انتاج المجمع من الامونيا .

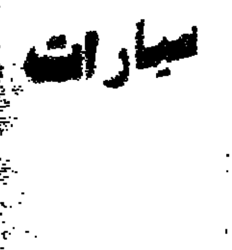
واشار إبن سلمة الى أن سوق المملكة تستورد حاليا منتجات الاسمدة المركبة والفوسفاتية من الخارج . وانه بدخول مجمع • ابن البيطار • مرحلة انتاجها فإنه سيعمل على تلبية المتطلبات المحلية المتنامية والمشاركة بدور اكبر في برامج التنمية الزراعية الطموحة وزيادة المساحات الخضراء في ربوع البلاد .



المكاتب الداخلية
● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٣٣٨٢٤٦ ● الدمام ٠٣/٨٣٧٤٤٠٦
● ابها ٠٧/٢٢٤٦٢٣١ ● بريدة ٠٦/٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/٧٣٦١٤٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩١٩٠
● تبوك ٠٤/٤٢٢٤٠٩٨ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١ ● نجران ٠٧/٥٢٢١٩٦٢
● ينبع ٠٤/٣٢٢٥٦٥٣ ● الباحة ٠٧/٧٢٥٤٦٦٩ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦ ●
المراسلون :
● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٤ ● حوطة بني تميم ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/٥٤٤٨٦٥٥

السعودية ١ ريال	الاردن ١٠٠ فلس	الجزائر دينار ونصف
الكويت ١٠٠ فلس	العراق ١٠٠ فلس	سوريا ١ ليرة
الامارات ١ درهم	مصر ٥٠٠ مليم	لبنان ٥ ليرات
البحرين ١٠٠ فلس	السودان ٢٥ قرشا	الباكستان ٥ روبيات
قطر ١ ريال	تونس ١٥٠ مليما	بريطانيا ٧٠ بنسا
صنعاء ١ ريال	المغرب درهم	الهند ٣ روبيات
		اليونان ٣٠ دراخمة

المكاتب الخارجية
● القاهرة : ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت : ٣٤٤٠٥٥٤ ، ٣٤٦١٦٩٥ ● الجزائر 7 شارع داقير ـ ت : 2646624 ● تونس : ت : 236230
● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس : OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 / فاكسمل 40150718 ● لندن : ت ٠٠٤٤١/٨٣٩٢٦٥١ فاكس ٨٣٩١٧٦٦ ● واشنطن . ٢٠٢/٧٧٥١٩٧٧ ـ ٠٠١ فاكس ٧٧٥٩٧٣ ـ ٧٧٥٩٧٢
■ المراسلون : الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ●
[طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر]





كيف يحققون النجاح
المنتسبون ..
لا أستاذ .. ولا كتاب

● الطلاب : **المقررات غير موجودة لافى الجامعة .. ولافى الاسواق**

□ أصحاب المكتبات :

● **مؤلفات بعض الدكاترة .. تباع في مكتبات محددة**

● **تصلنا محاضرات مطبوعة .. ونبيعها فى وقت متأخر سنويا**

□ مسئول فى الانتساب :

● **الكتب موجودة حسب علمنا فى هذه المكتبات**

مع دخول العام الدراسى تجد طلاب الجامعات منتشرين فى المكتبات يبحثون عن المراجع وبعض الكتب الدراسية والتى يتم اقرارها من قبل الاساتذة ومهمة البحث تستغرق وقتا طويلا فبعض هذه الكتب موجود والبعض الآخر يحتاج الى انتظار حتى يطلبها اصحاب المكتبات من الخارج .. أو يتم جلبها عن طريق صديق أو قريب مسافر .. وهكذا .. إلا أن معاناة طلاب الانتساب تظل قائمة مع بداية كل عام دراسى .. فالطلاب يبحثون عن الكتب الواجب توفرها فى المكتبات دون جدوى .. ويحاولون ايضا جلبها من الخارج .. ولكن دون جدوى ايضا .

تحقيق : **يحيى أبوطالب**

لم تصل أساسا :

● تحدث عبدالله ابونور احد الطلاب المنتسبين يقول :

□□ الى الآن وأنا أبحث عن الكتب المقررة علي .. وقد ذهبت الى عمادة الانتساب المعرفة اين يمكن الحصول على هذه الكتب وقد تم توجيهى الى عدة مكتبات وعندما ذهبت الى تلك المكتبات وجدت بعض ماأريده أما المقررات المهمة والمفيدة فهى غير موجودة .

وقد تكرر هذا الامر فى العام الماضى ولم تتوفر المقررات إلا بعد نهاية الدورة علما بأنها مطلوبة فى الامتحانات .

وكثير مايدعى اصحاب دور النشر والمكتبات ان الكتب نفذت من عندهم علما بأنها لم تصل اساسا .

سافر :

● وتحدث الطالب محمد سعيد القحطانى قائلا :

□□ ظللت ابحث عن كتب مقررات اللغة الانجليزية زمنا طويلا .. وكل الدور والمكتبات تقول ان هذه الكتب لاتوجد إلا فى لندن .. وعندى تساؤل بسيط جدا اذا كانت المقررات لاتوجد الا فى لندن .. فمن اقرها كمناهج للطلاب ؟

لافائدة

● أما الطالب عبدالله الفيفى فيقول :

□□ بحثت فى مدينة جدة بأكملها بحثا عن كتاب « الاتجاهات الحديثة فى ادارة الافراد » وكانت كل مكتبة تدلنى على اخرى دون فائدة .

التصوير :

● اما الطالب عرار قعادي فقد وجد حلا مؤقتا لازمة الكتب المقررة بالنسبة لطلاب الانتساب حيث يقول :

○○ بعد ان تعبت من مراجعة المكتبات ودور النشر لجأت الى تصوير معظم المقررات على امل ان اجد الكتب المقررة فى وقت لاحق .

بالفعل غير متوفرة :

● وفى محاولة لمعرفة اسباب عدم توفر الكتب المقررة توجهنا الى بعض المكتبات ودور النشر .. ففى البدء تحدث مندوب مكتبة دار حافظ للنشر قائلا :

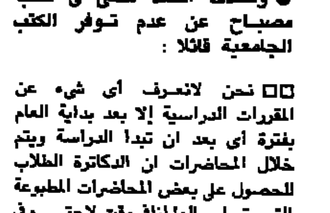
□□ الكتب الجامعية ـ بالفعل ـ غير متوفرة لدينا وقد يكون السبب يعود الى المؤلفين من اساتذة الجامعات الذين لايزودونا بمؤلفاتهم .. وقد يعود ايضا الى أن بعض أساتذة الجامعة خصصوا مكتبات معينة لبيع مؤلفاتهم .

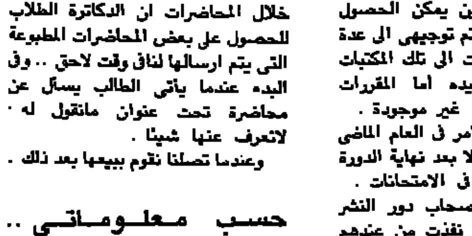
محاضرات مطبوعة

● وتحدث اسعد منشى فى مكتبة مصباح عن عدم توفر الكتب الجامعية قائلا :

□□ نحن لانعرف أى شيء عن المقررات الدراسية إلا بعد بداية العام بفترة أى بعد ان تبدأ الدراسة ويتم خلال المحاضرات ان الدكاترة الطلاب للحصول على بعض المحاضرات المطبوعة التى يتم ارسالها لنافى وقت لاحق .. وفى البدء عندما يأتى الطالب يسأل عن محاضرة تحت عنوان مانقول له : لانعرف عنها شيئا .

وعندما تصلنا نقوم ببيعها بعد ذلك .



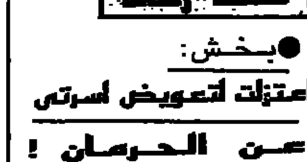


حسب معلوماتى .. موجودة

● وحول هذه الظاهرة وعدم توفر الكتب الدراسية المقررة فى المكتبات وجهنا الى عمادة الانتساب .. وتحدث الينا احد المسئولين بالعمادة قائلا :

□□ على حسب معلوماتى ان الكتب متوفرة وبالتحديد فى مكتبة الجسر ومكتبة المصباح ودار الشروق وبالبحث يستطيع المنتسبون الحصول عليها .

● وتأتى هذه الاجابة الاخيرة .. لتعيدنا الى بداية هذا التحقيق المختصر اى الى بداية البحث من جديد .. اين يكمن الخلل .. فى هذه المسألة ؟!



لك رسالة

●بخش:
اعتزلت لتعويض اسرتى عن الحرمان !

الفنان فؤاد بخش:
تناقلت بعض الصحف المحلية خبر اعتزالك المجال الفنى.. هل ترى انك قدمت مايرضى طموحك كفنان وبالتالى جاء قرار الاعتزال .

●●وجهنا سؤال القارىء محمد عبدالله الى الفنان فؤاد بخش والذى اجاب قائلا: تفرغت زمنا طويلا للتمثيل مع العلم اننى موظف فى وزارة الاعلام وقد قدمت العديد من الاعمال التليفزيونية والاذاعية وقرار الاعتزال جاء بعد تفكير كبير واعتقد ان هذه هى الفرصة الوحيدة للتفرغ لاسرتى والوقوف بجانبها بعد حرمان طويل عاشوه وانا بعيد عنهم.

محمد عبدالله ـ جدة

تجاوب مسئول | د . طلال : شبكة هاتف جديدة للمستشفى .. والاسرة قادمة

لنا بعض الملاحظات حول مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة وهى .

ـ ان نظافه دورات المياه ليست بالصورة المطلوبة حيث ينبعث منها رائحة كريهة مما يتسبب فى ايذاء المرضى والزوار .

ـ لايوجد فى اجنحة المستشفى سوى تليفون واحد ـ فى غرفة التمريض ـ حيث يعانى المرضى من صعوبة الانتقال من غرفهم الى هذا المكان .. فلماذا لاتوجد اجهزة تليفون فى كل غرفة وان كان هذا غير ممكن فلماذا لايوجد اكثر من جهاز فى اماكن متقاربة من غرف المرضى .

ـ حبذا لو تم تغيير اسرّة المستشفى بأسرّة ذات اجهزة كهربائية لان الاسرّة الموجودة فى المستشفى لم تعد صالحة للاستعمال .

سعيد يحيى الزهرانى   احمد مطر الزهرانى

●● وقد قامت عكاظ ـ مكتب مكة ـ بعرض الموضوع على سعادة مدير مستشفى الملك فيصل « الششة » الدكتور طلال حمدى الذى اجاب بالتالى :

اولا : اشكر الاخوة القراء على هذه الملاحظات القيمة وهى تعطى انعكاسا طيبا على اهتمامهم بما يخدم وطنهم .

وبالنسبة لاستفساراتهم فهى كالتالى :

ـ الحقيقة أن دورات المياه بالمستشفى تخضع لشركة النظافة التى تتولى هذا الموضوع ويتم تنظيف دورات المياه ٣ مرات يوميا مع مكايدة من المشرفين فى المستشفى ، رغم ان تصميم بعض دورات المياه قديم إلا ان الصيانة موجودة ومتابعة جيدة من المسئولين للنظافة .

أما بالنسبة للهاتف فالعمل جار حاليا لالغاء الشبكة القديمة وادخال شبكات جديدة وهى تتسع لـ ١٨٠ خطا بحيث يكون لكل غرفة هاتفا وهذا قريبا إن شاء الله سيتحقق .

أما الاسرّة هناك اسرة مختلفة منها الكهربائية والعادية فمثلا فى قسم العناية المركزة والجراحة وقسم ضربات الشمس مزودة بأسرة كهربائية وهناك برامج موضوعة لايجاد اسرة متطورة تريح المرضى والزوار .

ونرجو ان نكون قد وفقنا فى اعطاء الاجابة الكاملة للقراء الذين استفسروا .

يا اهلا





● الاخ / عمر مزين / جيزان :
ـ سوف نناقش فكرتك فى تحقيق شامل بحيث تستوعب مجمل الافكار ونرحب بك فى مشاركات اخرى .

● الاخت / ايمان محمود / جدة :
موضوعك وصل وسوف ينشر فى زاوية باتجاه الريح .. اما بشأن الطلب الذى تودين تحقيقه فنحن نحاول ان ننجزه لك .

● الاخت / تيسير عبدالرحمن / الطائف
تمتاز كتاباتك بالاسلوب الرائع ومابعثت به يؤكد هذه المسألة .. سوف تجدين مشاركتك منشورة فى صفحة اقلام .

● الاخ / أيمن محمد / جدة :
ـ حول استفساراتك المتعددة سوف نرسل لك جميع الاجابات الى بريدك .

● الاخ عبدالله الخليفى ـ الرياض :
موضوعك محل العناية .. وسوف تجده منشورا مع راى المسئول .

● الاخ / سليمان المحمود / الدمام :
ننتظر منك رسالة أخرى اكثر تفصيلا حول الموضوع .

● الاخ / يوسف عبدالله ـ جدة :
ليس امامنا إلا انتظار الجهة التى بعثنا اليها موضوعك .. فانتظر معنا .

● الاخت / ياسمين احمد ـ المدينة :
موضوعك الذى بعثت به سوف ينشر قريبا .. اما بشأن المواضيع السابقة التى تحدثت عنها فى رسالتك لم تصل .

● الاخت / نورة حسن عوض ـ ينبع
الرسالة أو السؤال الذى بعثت به سوف ينشر مع الاجابة فى زاوية « لك رسالة » فقط ننتظر الفنان الذى وجهت له الرسالة .. لانه خارج المملكة .



عين المواطن
شروط « السلامة » ناقصة

لاحظت انه رغم كبر معارض السيارات القائمة فى جنوب جدة إلا انها تفتقد لطفايات الحريق الامر الذى تتمخض عنه خطورة كبيرة عند اندلاع اى حريق لاسمح الله .. لذا فإننى امل ان تقوم الجهات المختصة بتوجيه اصحاب هذه المعارض لتوفير هذه الطفايات التى ينبغى ان تكون فى اى معرض او مؤسسة .

سالم السبهان ، جدة ،

فنان قادم

خريج
مقبول
الناشر

أوف .. لي خمس دقائق متخرج .. وبعد مالقيت عمل أو شركة تتصل ..

●● الكاريكاتير .. للصديق الفنان عبدالله الناشر ..

اتجاه الريح

عقيلى « يتفق ويختلف » مع الدكتور الردادى :

الرياضيات .. سهلة .. ولكن .. هذا العجز كيف نعوضه ؟
حلول اجتهادية يضعها مدرس الرياضيات .. والفجوة مازالت قائمة

قرأت باهتمام مقالا للدكتور محمد بن مسلم الردادى فى زاوية « ايام وليال » من جريدة عكاظ فى عددها الصادر يوم ٨ / ٣ / ١٤٠٩ هـ تحت عنوان « القمر .. النجوم وانحراف النقد » تحدث فيه حول المناهج الدراسية ، صعوبة الرياضيات المزعومة والاستيعاب والنسيان ، وعن الفترة الزمنية لدراسة كتابين فى الرياضيات .. وبالتاكيد فإن مناقشة قضايانا التربوية والتعليمية من جميع الجوانب امر لابد منه للوصول بمسيرتنا التنموية الى المستوى الافضل فيما يختص بالتربية والتعليم ، متى كان ذلك يعتمد على اراء ميدانية نابعة من واقع التجربة والممارسة التنفيذية .

ولقد ركز الدكتور الردادى على المنهج المقرر / الكتاب المدرسى وارتباطه بمدة الدراسة مؤكدا أن طول المقرر فى الرياضيات زعم لااساس له .. فقد توصل الى هذا التقرير من منطلق إحصائى عام ، وهو مجموع ايام السنة الدراسية ، لكنه لم يأخذ فى الاعتبار الخطة الزمنية المقررة لكل مادة ، لأن كل مادة دراسية ترتبط بما خصص لها من حصص أو ساعات ، وعلى هذه الحصص الزمنية أن تفى بالكتاب المقرر ، بمعنى أن على مدرس الرياضيات فى المرحلة المتوسطة ان ينهى الكتابين من خلال عدد الحصص المقررة ، فإذا كان عدد الحصص الزمنية « ١٦ » حصة فى الشهر الواحد / اربع حصص اسبوعيا ، وفى العام الدراسى (خمسة اشهر) فقط ، وهى التى يتلقى فيها الطالب دروسا فى حجرة الدراسة ، بعد استبعاد ايام الاجازات والاختبارات ، فيكون مجموع الحصص (٨٠) حصة رياضيات على الاكثر . وبالرجوع الى ماتم تحديده من حصص زمنية مقترحة فى دليل المعلم لتدريس الكتاب بجزايه للصف الثانى المتوسط فهى (١١٩) حصة . فيكون العجز هنا هو (٣٩) حصة .. فما مصير هذا العجز . ومتى تدرس الموضوعات المتبقية وكيف ؟! وهنا تكمن مشكلة طول الكتاب المقرر حتى فى الصف الخامس الابتدائى . والثالث المتوسط .. فالرياضيات لاينبغي الحكم على طولها او اختصارها من خلال (عدد صفحات الكتاب وعدد كلماته) .. وانما الحكم على طولها من خلال ماحدد من اهداف يجب ان تتحقق فى كل درس ثم بأساليب عرض الحقائق والمفاهيم والخبرات والمعارف السلوكية التى لابد من مشاركة التلاميذ انفسهم فى الوصول اليها ، فكل درس فى الغالب يبدأ بنشاط يقوم الطالب باجرائه لأنجاح الدرس وتحقيق اهدافه يعتمد منذ البدء على هذا النشاط حين يقوم الطالب نفسه بالعمل لتنمية قدراته الرياضية ، وتدريبه على دقة الملاحظة والاستنتاج .

وهنا ايضا تبرز مشكلة الزمن ، فالطالب لابد أن يتاح له وقت لاجراء هذا النشاط الى جانب متابعة المعلم وتوجيهه لتلاميذه على المستوى الفردى والعام ، ان الذى يتم فى مدارسنا كحلول اجتهادية لمشكلة طول المقرر فى الرياضيات هو واحد او اكثر من الاتجاهات التالية :

ـ يأخذ المدرس حصصا اضافية من زملائه .

ـ يمر المدرس على الموضوعات كالجمل الشرود .
ـ يضطر الا يعطى النشاط الوارد حقه بمشاركة التلاميذ .
ـ يقوم المدرس بالقاء الدرس بطريقة التلقين التى لامكان لها على الاخص فى تدريس الرياضيات .
ـ لايتقبل من الطلاب استفساراتهم ومناقشاتهم إلا فى أضيق الحدود .

ثم هل يبقى شيء من الوقت للمراجعة والتقييم او القياس ومناقشة وحل التمارين التى تستحق الوقوف والشرح ، صحيح بأنه ـ كما ذكر الدكتور الردادى ـ لايحسن بأى كاتب أو ناقد أن يساهم فى اشاعة المقولة المزعومة حول صعوبة الرياضيات الحديثة ، فهى بلاشك قد صيغت بأسلوب مبسط وعرض شيق يختلف عما كانت عليه الكتب القديمة ، لكن هذا لاينفى طول الكتب المقررة ، وهذا الطول ـ حين لايتناسب مع الزمن ـ عليه كثير من المآخذ التى سبقت الاشارة اليها ، فالعبرة بالاستيعاب وتحقيق الاهداف وتوظيفها فى الحياة .

ولعل النسيان الذى اشار اليه الدكتور محمد ، وغير النسيان ايضا ، كوجود مايشبه الفجوة بين التحصيل الدراسى والتوظيف السلوكى لهذا التحصيل فى حياة التلميذ او الخريج من الناحية الاجتماعية والعملية فهذه المؤشرات يجب ان تحثنا على مزيد من البحث والتعمق فى مناهجنا وأساليبنا التعليمية والتوجيهية والتنفيذية لتحقيق المستوى الافضل ، وشكرا للدكتور الردادى حين تطرق لهذه الموضوعات التى تستحق النقاش . والله الهادى الى سواء السبيل .

عقيلى بن عبدالمغنى الغامدى

ألا تستحق .. المرأة كل هذا الاهتمام ؟!

تعقيبا على مانشره الاخ الكاتب عبده خال بالعدد رقم ٨١٢٣ بتاريخ ٢٣ صفر لعام ١٤٠٩هـ فى سوق عكاظ تحت عنوان افتتاحية أولى « لاتريد هذه الفقاقيع » حيث ذكر الكاتب الكريم ويقول ان القراء قد رضوا ان يقبعوا فى ركن واحد يناقشون موضوعا واحدا محوره المراة .

ويقول الم يتبق امامنا سوى هذه المواضيع « خروج المراة ـ تعدد الزوجات ـ مشكلة الحموات .. الخ ؟ » علامة استفهام على ماذا وضعت هذه العلامة الا تستحق المراة كل هذه الاهتمامات .

اليست هى الام والزوجة والاخت والابنة الخ .
المراة وهى الام هى المدرسة التى يجنى الوطن والمجتمع ثمارها إذا احسنت تربية ابنائها واعدتهم اعدادا جيدا فلاشك يصبحون ذو شأن عظيم فى وطنهم ومجتمعهم كم من أم نسيت حسن تربية ابنائها بدوافع الامومة واية امومة التى تقضى على مستقبلهم وكم من ام من يوم معرفتنا بالخادمات والمربيات ودار الحضانة وهى ناسية واجباتها وكم من امراة تعدت ووصلت لسن اليأس وهى تريد ان تحصل مايشبع نهمها ورغباتها فى طلب العلم انسيت ان مكانها الطبيعى البيت وتربية الابناء وكم من حماة هدمت بيت ابنائها بسبب تعنتها واصرارها على تنفيذ مايحلو لها .

هل تخلو اية مجلة أو صحيفة من مشاكلهن وأى رجل منا لم يتعرض لأى موقف محهن أو منهن . الا تستحق المراة كل هذا الاهتمام ؟

محمد يحيى ابواحمد



نجيب محفوظ

تليفزيون الخليج

احمد عفيفي « الدمام » :

نجحت شاشات التليفزيون الخليجى في التغطية الاعلامية لفوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل .. فقام تليفزيون قطر باجراء حوار لمدة ١٥ دقيقة مع الاديب محفوظ عبر الاقمار الصناعية .. واذاع تليفزيون البحرين حلقة كاملة عن ابداعات الاديب .. وكذلك التليفزيون السعودي استضاف مجموعة من ابرز الادباء السعوديين الذين تحدثوا عن هذه الجائزة والفائز بها .

الا ان تليفزيونات الخليج فات عليها ان تنتقى افلاما ماخوذة من روايات الاديب وقصصه .. رغم عرض بعض لقطاتها . والفرصة مازالت مهيأة لعرض مجموعة من افلام نجيب .

اين انتاجنا المسرحي المحلي ؟

رغم هذا الكم الهائل من انتاجنا المسرحى الذى تزخر به مكتبة التليفزيون السعودي .. الا انه يعرض جزءا من هذا الانتاج في اوقات محددة .. والفنانون السعوديون في حاجة ماسة الى عرض ابداعاتهم لتشجيعهم وتحفيزهم على تقديم المزيد من الاعمال الناجحة .

الاختيار

الاختيار مسلسل تليفزيونى عرضه مؤخرا تليفزيون البحرين قام ببطولته محمود ياسين ومها ابوعوف يحكى ماساة المثقف في المجتمع المصري الذى لا يجد مكانا لائقا فيضطر البطل حامل الدكتوراة في الذرة ان يعمل مقاولا ويحقق نجاحا كبيرا في هذه المهنة ويضع درجة الدكتوراة كديكور لتجميل واجهة شقته .

• شواطىء •

• محمد : نكهة خاصة لكورنيش الشرقية

• كاظم: غلاء المهور حرمنا من السعادة..

علي سرور الزهراني ـ الدمام:

شواطىء المنطقة الشرقية شهدت تطورا كبيرا.. واصبحت منتجعات سياحية جميلة يقصدها شبابنا ليقضوا فيها لحظات جميلة.. يتمتعون بجوها الساحر.. ونسماتها العليلة.. وذلك بعد ان كانت في الماضي عبارة عن رمال فقط تذروها الرياح تنقصها خدمات الكهرباء والمياه المحلاة والمظلات التى يستظلون تحتها من حرارة الشمس.

عكاظ تجولت على الشواطىء الجميلة التى لبست ثوبا قشيبا.. وازدانت بمرافقها السياحية الجميلة.. والتقت بثلاثة من مواطني الشرقية لتغوص في أعماقهم.. فماذا قالوا؟

● المواطن احمد الدوسري موظف بامانة الدمام يقول:

●● يبلغ عمري الآن ٢٣ عاما.. اكملت دراستى في المتوسطة وحصلت على شهادة الكفاءة والتحقت بالعمل بامانة الدمام.. وتدرجت في العمل الوظيفي حتى وصلت حاليا الى وظيفة مراقب في سوق حراج الدمام « حراج الخردة ».. وطبيعة عملي هي مراقبة النظافة العامة.. ومراقبة الاسعار ليست من اختصاصاتى .. خاصة وان الاسعار في هذا السوق تخضع لمزاجية صاحب هذه السلع المستعملة المعروضة للبيع.

● وعن سبب تواجده في الكورنيش.. قال:

●● أحرص على الحضور لهذا الكورنيش للتنزه وقضاء لحظات جميلة مع زملائي الذين عاشرتهم ايام الدراسة للتحدث معهم حول عدة موضوعات ونسترجع ذكريات الدراسة الجميلة في هذا الشاطىء الذى يحلو لنا الجلوس عليه للتمتع بهوائه العليل ونكهته الخاصة.

● ويقول المواطن نبيل سليمان الدوسري :

●● تحصلت على شهادة الثانوية العامة والتحقت بالكلية المتوسطة بالدمام وتخرجت منها وعملت مدرسا لمادة التربية الرياضية بمدرسة قتيبة بن مسلم بالدمام.. وأمل ان اتمكن من اكمال دراستي للحصول على بكالوريوس التربية الرياضية وأمل ان اوفق في اختيار شريكة حياتي لاكمل نصف ديني.

لا للبلوت

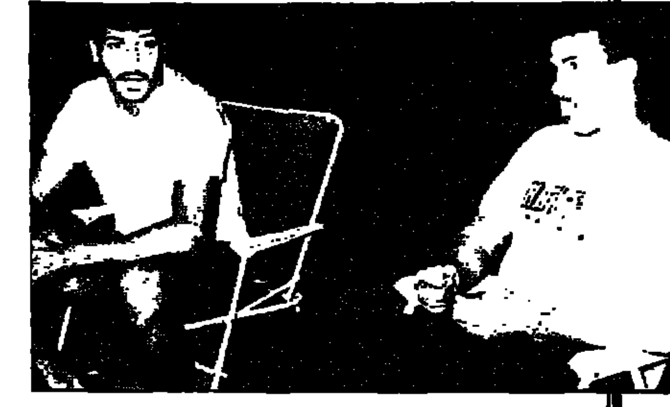
● وعن سبب تواجده في الكورنيش.. قال:

●● لقد أدمنت الشاطىء الذى احرص على الحضور اليه يوميا للجلوس مع زملاء الدراسة والعمل في جو هادىء جميل نسترجع فيه ذكريات الدراسة ونناقش فيه كل الموضوعات التى تهمنا كشباب.. ولا احب اطلاقا لعب البلوت في الكورنيش لانها مضيعة للوقت الذى يمكن استغلاله فيما يفيد.

● اما المواطن عبدالله كاظم فقد قال:

●● اقضي اوقات فراغي في الكورنيش بقصد التسلية لانني كشاب عند انتهاء دوامي الرسمي اخذ قسطا من الراحة بعد تناول وجبة الغداء ثم اقصد الشاطىء لالتقى بأصدقائي وزملائي في مكان مناسب لقضاء وقت جميل.

ان غلاء المهور عقبة كبيرة امامنا كشباب لتحقيق طموحاتنا للفوز بشريكة الحياة.. اذ يصعب في كثير من الاحيان على الشاب ان يؤمن مبلغ ١٠٠ الف ريال يدفعه كمهر لاسرة شريكة حياته ويعيش حياته الزوجية بعد ان انفق كل مايملك ثمنا للمهر.. لذا فاننا ندعو اولياء امور الشابات لكيلا يبالغون في طلب المهور العالية خاصة واننا حريصون على دخول عش الزوجية.



احمد الدوسري ونبيل الدوسري

٤٠٠ طالب بكلية الدراسات العليا بجامعة الملك فهد

■ الدكتور الزكري لـ عكاظ :

• اعتماد ٦ درجات للدكتوراه في الكلية العام الحالي

احمد عفيفي (الدمام) :

كلية الدراسات العليا بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران صرح علمي عملاق يخرج الكوادر الوطنية ذات الدرجات العلمية الرفيعة .. الدكتوراه والماجستير في تخصصات الهندسة الكهربائية والمدنية والميكانيكية والكيميائية والبترولية والرياضية .. بمستويات علمية راقية لاتقل باي حال من الاحوال عن مثيلاتها من المستويات في الجامعات العالمية المرموقة .. ومما يؤكد ذلك هو هذا الكم الهائل من التجهيزات التقنية والعلمية في جامعة الملك فهد التي اصبحت تولى برامج الدراسات العليا اهمية كبيرة :

● عميد الكلية الدكتور عبدالله الزكري .. التقته « عكاظ » في حديث خاص .. القى خلاله الضوء على برامج هذه الكلية وتخصصاتها والأساسيات التي تقوم عليها برامجها فقال :

●● ان برامج الدراسات العليا في جامعة الملك فهد تسير بخطى ثابتة وواثقة نحو الامام .. فقد سبق أن تخرج من هذه الجامعة قبل ثلاث سنوات مضت أول طالب يحصل على شهادة الدكتوراة في مجال الهندسة الكهربائية .. حيث بدأ طلاب العلم يقبلون على هذه الكلية للالتحاق ببرامج الدكتوراة في اكثر من قسم حتى صار عددها حاليا سبعة برامج في تخصصات الهندسة الكهربائية والمدنية والميكانيكية والكيميائية وهندسة البترول والعلوم الرياضية والكيميائية .

ويضيف : لقد تم تسجيل الطلاب في برنامج قسم هندسة البترول للعام الحالي ومن المتوقع ان يفتح باب التسجيل في برنامج الهندسة الميكانيكية العام القادم بمشيئة الله .

واشار الدكتور الزكري الى انه تم في العام الحالي قبول ١٣٢ طالبا في كلية الدراسات العليا التي اصبح عدد طلابها حاليا ٤٠٠ طالب .. مشيرا إلى انه من المتوقع أن يتخرج من الجامعة العام الحالي ٦ طلاب يحملون درجة الدكتوراة في اقسام الهندسة الكهربائية والمدنية والكيميائية .

● وفي رده على سؤال حول برنامج الماجستير في الكلية يقول :

●● لقد تم ـ ولله الحمد ـ اعتماد برنامج الماجستير في جميع التخصصات بالجامعة ماعدا تخصصات هندسة الكمبيوتر والهندسة المعمارية والعمارة .. إلا أن هذه التخصصات الثلاثة يجرى البحث لاعتماد برنامج الماجستير فيها العام القادم أو الذي يليه .

ويضيف : تم في العام الماضي اعتماد برنامج الماجستير في تخطيط المدن والاقاليم ونضم اليه ٩ طلاب .

● وعن اسباب تركيز برامج الدكتوراة على مجالات الهندسة دون غيرها يقول عميد الكلية :

ـ يعزى تركيز الكلية على التخصصات الهندسية الى اقبال طلاب الهندسة للتسجيل لنيل درجة الدكتوراة في هذا المجال .. يضاف الى ذلك ان خطة الجامعة هي تقديم برامج الدكتوراة في الهندسة والحاسب الآلي .

مستوى علمي مرموق

ويقول ان طالب الدكتوراة في جامعة الملك فهد لايقل مستواه العلمي عن مستوى اي طالب دكتوراه في اي جامعة اخرى وذلك لتوفر الامكانيات التقنية والعلمية التي تعج بها جامعاتنا والتي انعكست ايجابا على تالق طلابنا وحصولهم على درجات علمية عالية ونهلهم من معين مختلف ضروب التخصصات العلمية دون ان يسافروا للخارج للحصول على هذه الدرجات العلمية .

● وعن الاساس الذي يتم وفقا له اعتماد برنامج الدكتوراه والماجستير في الكلية يقول :

●● يتم اعتماد برامج الدكتوراة والماجستير على اساس توفر الأجهزة والمعامل التقنية الحديثة .. وعدد الطلاب الراغبين في التسجيل وكذلك المدرسين الأكفاء .. وأشير هنا إلى أنه لايتم قبول أي طالب في الكلية إلا بعد ان يجتاز عدة امتحانات للتاكد من مدى قدرته على طرق هذا المجال الدراسي الذي لايعد سهلا ويحتاج لخبرات كبيرة .

واشار الى ان الحاصلين على الدكتوراه من جامعة الملك فهد يفضلون العمل فيها كاحساس طبيعي لرد الجميل وافادة طلاب هذه الجامعة بخبراتهم العلمية .. مشيرا الى أن احد خريجي هذه الجامعة قد فضل ان يعمل في كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي دون ان ينتهز فرصة العمر للالتحاق بجامعة امريكية مرموقة .

واكد عميد الكلية في ختام حديثه لـ « عكاظ » ان اعتماد برامج الماجستير والدكتوراه في الجامعة وتطورها عاما بعد عام قد اضاف للجامعة عدة مزايا وزاد من تالقها وبروزها كصرح علمي شامخ .

د. عبدالله الزكري

مستويات علمية عالية في الجامعة لتجهيزاتها المتطورة

اثنان من الكوادر الوطنية يشغلان اجهزة التحكم

سعوديون يحققون انجازا تقنيا متطورا للتحكم فى معامل ارامكو

العمران: الانجاز يقلص العمالة ويوفر الوقت

محمد الجهنى ـ الظهران:

مجموعة من الكوادر الفنية السعودية العاملة في ارامكو استطاعت ان تحقق انجازا تقنيا مشرفا يتمثل في مشروع تحويل غرف المراقبة في معملين من معامل الانتاج الى نظام تحكم مركزي رقمي.

واكد الاستاذ سمير العمران المهندس المسئول عن المشروع بأن هذا الانجاز يتيح الفرصة للتحكم في عدة معامل من غرفة مركزية واحدة.. مشيرا الى ان هذا المشروع يؤدى الى تقليص حجم العمالة التى تدير غرف المراقبة وتوفير الوقت.

واضاف العمران بأن هذا النظام يتيح الفرصة للحصول على اكبر كمية من المعلومات الخاصة بسير العمل في المعامل.

واعرب عدد من مسئولي ارامكو عن فخرهم واعتزازهم بهذا الانجاز العملاق الذى تحقق على ايدي كوادر وطنية ذات كفاءات عالية وقادرة على استيعاب برامج التدريب ذات المستوى التقنى المتطور.

ويأتى هذا المشروع الذى تم انجازه مؤخرا في كل من معمل فرز الغاز من الزيت لحقلي الظلوف ومرجان ومعمل فرز الغاز رقم واحد كجزء من برنامج متكامل تقوم به الادارة العامة للانتاج لربط غرف التحكم في عدة معامل بمركز تحكم رئيسي.

جدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التى تقوم بها الكوادر الفنية السعودية في ارامكو بتحقيق هذا الانجاز اذ ان عمليات التحويل والربط في المعامل الستة السابقة قد تمت على أيدى مقاولين.

وقد اعتمد فريق العمل على نفسه في تنفيذ هذا المشروع بكافة مراحله بما في ذلك تصميم الخرائط وفحص وتركيب جميع وحدات واجزاء المشروع بالكامل بالاضافة الى التشغيل الاولى للمشروع.

وكان فريق العمل الذى اعرب عن سعادته بهذا الانجاز الذى كان بمثابة التحدى للكفاءات الوطنية.. قد ضم اربعة فنيي صيانة ومبرمجين اثنين للبيانات الاساسية لبرامج العمل ومبرمج للعمليات ومهندسين اثنين ومشغلين اثنين.

مناقصات حكومية

■■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبانى الشئون الهندسية بالمنطقة الشمالية ومبانى محطة الارسال الاذاعى بالمدينة المنورة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الاولى. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى.

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين.
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٩/١٤٠٨
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٩/١٤٠٨
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوكات لكل صنف
٩ ـ اذا كان تقديم العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى.
١٠ ـ تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/١٢ الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٢م

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه.

وللاعلام جرى نشره

٧٨١٤/٣٥٩٠

■■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبانى الاستديوهات ـ الادارة العامة ـ المطبوعات ـ المركز الاعلامى بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الاولى. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى.

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين.
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٩/١٤٠٨
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٩/١٤٠٨
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوكات لكل صنف
٩ ـ اذا كان تقديم العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى.
١٠ ـ تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/٥ الموافق ١٩٨٨/١٠/١٥م

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه.

■■ رقم المنافسة. ١٤٠٩٠٧/٠١ ـ ١٦
اسم الجهة المعلنة: وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات السعودية
اسم المنافسة ووصفها: اعمال حفريات وتمديدات وصيانة واصلاح الشبكة الهاتفية الخارجية ومستلزماتها بمدينة الرياض للاتصالات ـ القطاع الشمالى
قيمة وثائق المنافسة ١٠,٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: مبنى الادارة العامة للمنطقة الوسطى ـ المرسلات ـ الدور الثالث ـ الجناح الايمن ـ العقود والمناقصات
اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٣/٨ حسب تقويم ام القرى
التصنيف المطلوب: درجة مكافئة لقية العرض في مجال الحفريات وانشاءات الشبكة والاعمال المماثلة
١/١٩/٢٢٢١

■■ اسم المناقصة. تنفيذ عملية حفر بئرين عميقتين مع توريد وتركيب وحدتى ضخ عليهما بمزرعتى الجنادرية والبوبية شمال الرياض يشترط على المتقدم ان يكون مصنف وفي فئة (أ) في مجال الحفر وكذا سابق خبره.
رقمها ٧/١
قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٩/٣/١٢ هـ
موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٩/٣/١٣

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار وكتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء، كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره.
٢/٧/٢٤٩٠

■■ الجهة المعلنة. ادارة التعليم بالدوادمى
اسم المناقصة: مشروع صيانة التكييف المركزى وانظمة اتصال والالكترونيات لمبنى ادارة التعليم بالدوادمى
رقم المناقصة. ٤٠٩٧
قيمة المناقصة. ١٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٩/٣/٤
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٣/٥
ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة
١/٣٠/٢٢٩٥

■■ اسم الجهة المعلنة. ادارة التعليم بالاحساء
اسم المناقصة ووصفها وغرضها نظافة دورات المياه لبعض المدارس المجموعات (أ ـ ب ـ جـ ـ د ـ و) بالاحساء
قيمة وثائق المنافسة ٥٠ ريال
مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء
اخر موعد لتقديم العروض. يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٣/٦
مكان تقديم العروض قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء
موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٣/٧
ملاحظات.
أ) يرفق ضمن اوراق العطاء التالى
١) خطاب ضمان بنكى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت.
٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤) صورة من السجل التجارى
٥) شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
ب) يلزم التقيد بالشروط التالية
١) يقصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين
٢) يفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطنى
٣) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا تجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب.
٤) الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا (علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب)
والله الموفق...
١/١٩/٢٢١٤

■■ تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لبلدية تاروت على أن تتوفر فيه الشروط الاتية.
١) ان لا يقل المبنى عن ١٥ غرفة بمساحة ٤ × ٥م
٢) ان يكون به فناء واسع خارجى
٣) ان يحتوى على خمس حمامات ومطبخ واحد وصالة كبيرة
٤) ان يكون على شارع رئيسى ويقع بالقرب من مواقع مخصصة للاستخدام الحكومي
٥) ان تكون به اشتراطات الامن والسلامة
٦) ان يكون مجهزا بالمكيفات وفرش الارضيات والستائر المناسبة
٧) ان لا يكون المبنى سبق تاجيره لجهة حكومية واخلى بناءا على طلب المالك

فعلى من يتوفر لديه المبنى المناسب تقديم طلب بذلك موضحا الايجار المطلوب مرفقا به صوره مقدمة من صك الملكية واقرار من الجيران بالموافقة على تاجيره للامانة مع ارفاق كروكى يوضح موقع المبنى وذلك بالظرف المختوم لادارة الشئون المالية قسم المشتريات بالامانة وسوف يكون اخر موعد لقبول العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٣/١٣ هـ
والله الموفق...
٢/٧/٢٤٢٣

■■ رقم المنافسة: ١٤٠٩/١٤٠٨/١٨
اسم الجهة المعلنة: مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة الرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها. نظافة مبنى الادارة العامة الجديد وكذلك نظافة مبنى المصلحة القديم وملحقاته
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال
مكان بيع العروض وتقديمها. ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض بنهاية يوم السبت ١٤٠٩/٣/٢٦ حسب تقويم ام القرى
موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٩/٣/٢٧ هـ حسب تقويم ام القرى
درجة التصنيف ومجاله. بدون
والله الموفق...
١/٢٥/٢٢٤٧

■■ رقم المنافسة: ١٤٠٩/١٤٠٨/١٩
اسم الجهة المعلنة. مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة الرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة سنترالى الادارة العامة للمصلحة بالمبنى الجديد وسنترال المبنى القديم
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال
مكان بيع العروض وتقديمها: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض بنهاية يوم الاحد ١٤٠٩/٣/٢٧ حسب تقويم ام القرى
موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٩/٣/٢٨ هـ حسب تقويم ام القرى
درجة التصنيف ومجاله: بدون
والله الموفق...
١/٢٥/٢٢٤٥

■■ اسم المنافسة ورقمها: ترميم مبانى المجمع السكنى لمحطة تحلية المياه بالخبر
اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
وصف المنافسة وغرضها: ترميم التشققات بمبانى المجمع السكنى بالخبر
قيمة وثائق المنافسة. ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات بالمؤسسة
اخر موعد لتقديم العروض: ادارة المناقصات ـ المركز الرئيسى ـ الرياض
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٩/٣/٦ الموافق ١٩٨٨/١٠/١٦م
فئة التصنيف ونوعه: شهادة تصنيف في هذا المجال
ملاحظات: الدعوة للشركات والمؤسسات الوطنية فقط
كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات.
١) ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العقد
٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربى السعودية توضح موقف الشركة المالى.
٣) شهادات الانجاز التى حصلت عليه الشركة لاعمال منفذه سواء داخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية
٤) صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد
٥) شهادة تسديد الزكاة والدخل
٦) شهادات تسجيل في الغرفة التجارية
على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكى مع العطاء داخل مظروفهم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسى للمؤسسة على العنوان التالى:
المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ الرياض ـ المملكة العربية السعودية ـ شارع التحلية
والله الموفق...
٢/٧/٢٤١٩

رأيهم في إثارة الاعلانات التجارية

• الصفيان: الالتزام بالموضوعية يعزز الثقة فى الرسالة الاعلانية

• الجيراني : الاعلان الصحفى مؤثر لسهولة تداوله

• ناجي: المستهلك واع يميز بين الصالح والطالح

محمد الجوهري ـ الدمام:

الاعلانات التجارية في الصحافة والاذاعة والتليفزيون تلعب دورا هاما في التعريف بالمنتجات الصناعية الوطنية واطلاع المستهلكين على احتياجاتهم السلعية المختلفة.. فضلا عن كونها وسيلة اعلامية تثقيفية تضيف الى ذاكرة المتلقى معلومات جديدة عن مختلف الصناعات التى تنزل حديثا.. هذا اذا التزم المعلنون بالامانة والصدق في اعطاء المعلومات الصحيحة والمطابقة لمضمون الاعلان والسلعة دون اى تزييف او خداع لجذب الزبون.

عكاظ استطلعت أراء عدد من مواطني الشرقية حول الاعلانات التجارية .. فماذا قالوا؟

الاستاذ خالد عبدالعزيز الصفيان مدير الشئون الادارية بمستشفى الدمام المركزى واحد الصحفيين يؤكد انه لا يمكن الاستغناء عن الاعلانات التجارية كمصدر هام نطلع خلاله على البضاعة ومقوماتها ومواصفاتها.. ويقول:

●● من خلال اطلاعنا على الاعلانات التجارية نستطيع ان نميز بين السلع المعلن عنها لنختار الاجود منها وننصرف عن السلع الرديئة.. كما تمكننا الاعلانات من الاطلاع على جديد السوق سواء كان في مجال الصناعة او التجارة او الغذاء.. حتى الفن اصبح في حاجة ماسة الى الاعلان الناجح الذى يعتمد في نظرى على المعلومة الدقيقة والاقناع القاطع الذى لا يشوبه اى تردد او تساؤل يدفع المستهلك الى شراء السلعة فورا دون اى تردد.. لذا لابد من الصدق في الاعلانات التجارية وتحكيم ضمير المعلن في هذا الاتجاه.. لتقديم رسالة اعلانية صادقة بعيدة عن المبالغة والكذب.. خاصة وانه اصبح ليس من السهل محاصرة اصحاب الاعلانات الكاذبة الذين يروجون لسلع رديئة ومحاكمتهم. مما يؤكد اهمية تحكيم الضمير الذى يعد الفيصل في هذه المسألة.. فاذا التزم كل معلن بالموضوعية والصدق والبعد عن الاثارة في الاعلان فان كل ذلك سيؤدى الى زيادة الثقة بين المتلقى ووسائل الاعلان.. بالاضافة الى زيادة الثقة في السلعة المعلن عنها.. وبالتالى تزول العبارة التقليدية التى نسمعها كثيرا « كلام اعلانات ».

فعالية الاعلانات الصحفية

● اما الاستاذ خالد الجيزانى الموظف بالكلية المتوسطة بالدمام فيشير الى ان الاعلان في الصحف اكثر تأثيرا وفائدة من الاعلان في اى وسيلة اخرى فقال:

●● تختلف درجات تأثير الحملات الاعلانية على الافراد من فرد الى أخر ومن وسيلة الى اخرى.. فهناك فئات من افراد المجتمع لا تشاهد التليفزيون ولا تهتم ببرامجه وبالتالى لاتتأثر بحملاته الاعلانية.. في حين ان هناك فئة تجنبها برامج معينة كالبرامج الدينية او الرياضية.. وهناك فئة ثالثة لا تهتم بالاعلانات التجارية التليفزيونية رغم حرص المعلنين على عرضها بشكل جذاب ومشوق لمخاطبة الغريزة الاستهلاكية عند جمهور المشاهدين.

ويضيف: ان اعلانات الصحف والمجلات اكثر قبولا وتأثيرا نظرا لاعتمادها على الكتابة سواء عن طريق العبارات او الارقام بالاضافة الى سهولة تداولها والاطلاع عليها في اى وقت.

ابراز مزايا السلعة

● ويرى المواطن احمد ناجى على البائع بإحدى محلات العطور وادوات التجميل الاهمية القصوى للصدق في عرض مزايا السلعة التجارية المعلن عنها.. وقال:

●● الكذب حباله قصيرة.. فاذا استطاع احد المعلنين ان يؤثر على الزبائن لشراء سلعة معينة من خلال حملاته الاعلانية وتتأكد له مع الايام رداءة هذه السلعة فان المعلن في هذه الحالة يخسر اية حملات اعلانية قادمة.. فالسوق جولة لك وجولات عليك اذا استعملت اساليب الخداع واعتمدت على الكذب كشعار لمنتجاتك.. خاصة وان زبون اليوم اصبح اكثر وعيا وقدرة على التمييز بين الصالح والطالح وبالتالى يجب التعامل معه بشكل ارقى واساليب حضارية صادقة تساعد على انتشار سلعه.



خالد الصفيان

خالد الجيرانى

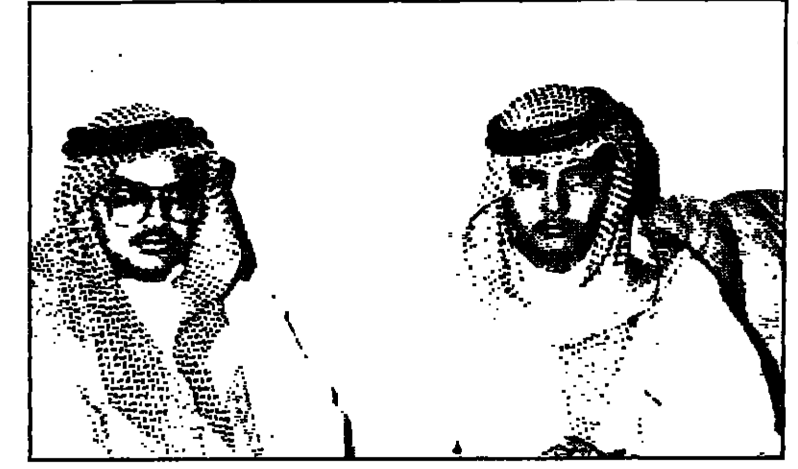
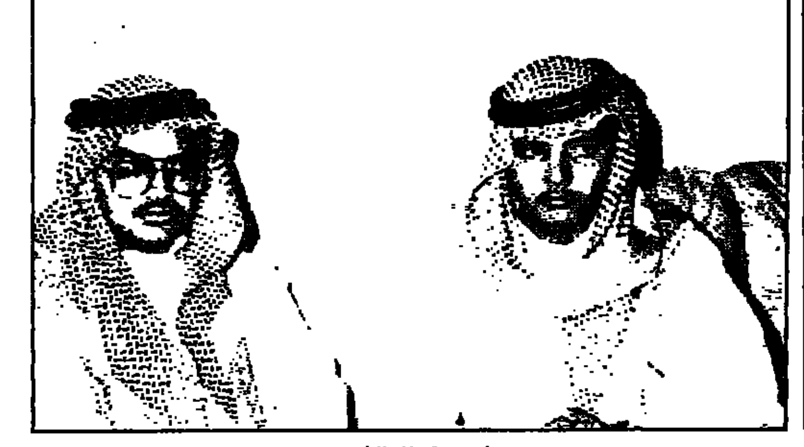
احمد ناجى

السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٤٦ ـ الخميس ١٧ ربيع اول ١٤٠٩ هـ ـ (٥ العقرب ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٨٨ م ●

تعازي خادم الحرمين لعائلة الشهيد نقلها الأمير سعود الفيصل

يد آثمة اغتالت عبدالغني بديوي في أنقرة

الفقيد عبدالغني

محمد وايمن نجلا الشهيد

محمد حسين بديوي لحظة ابلاغ ابن عمه محمد عبدالغني نبأ استشهاد والده

الشهيد يقول لابنه: خدمة الوطن واجب في الداخل والخارج



كتب محمد محجوب :

كان يوما مليئا بالحزن ، بدا بصدمة صباحا بسماع النبأ المزعج .. المواطن عبدالغني عبدالحميد بديوي السكرتير الثاني بسفارتنا في تركيا استشهد في اعتداء اثيم على حياته نفذته يد مجرمة استطاع صاحبها الفرار .. وكان لابد من طرح الاسئلة لان الأمر يمس واحدا من أبناء الوطن اختار خلال كل حياته ان يكون طوعا لنداء الواجب في خدمة الله والمليك والوطن فتنقل في عمله من مكان لآخر ومن عاصمة لأخرى قائما بواجبه .



السيد حسين بديوي شقيق الشهيد يواسي محمد نجل الشهيد بعد ابلاغه بالنبأ

محمد عبدالغني يتحدث للزميل محمد محجوب

حسين بديوي : شقيقي كان بمثابة الابن ايضا

تصوير : عمر الشحني

وتتالت الأسئلة من هو المجرم ؟ ولماذا يقتلونه وهو الانسان الطيب صاحب السيرة الحسنة والسمعة النقية ؟ وماهي الأسباب خاصة وان سفير المملكة في تركيا الدكتور عبدالعزيز خوجة قد اشار إلى أن أسباب قتل الشهيد ليست شخصية ؟

وتحركت « عكاظ » فورا لتكون بجانب أسرة الشهيد ولنتابع مع المصادر في تركيا الموقف وتطورات التحقيق الذي بدأته على الفور وبعد وقوع الحادث ليلة امس الأول السلطات التركية المختصة .

كيف وقعت الجريمة ؟

حين سألنا سفارتنا ومصادرنا بتركيا عن الحادث علمنا أن الشهيد عبدالغني قتل وهو يصعد الدرجات المؤدية إلى منزله في حي كانكايا السكني في أنقره حيث اغتاله مجهول برصاصتين ولاذ المجرم بالفرار .

ووقع الاعتداء عند الساعة العاشرة الليلة قبل الماضية بتوقيت تركيا وهو وقت تنعدم فيه حركة السير تقريبا في الحي الذي يقع فيه مقر رئاسة الجمهورية ومنزل رئيس الوزراء التركي .

مع اسرة الشهيد

بعد أن وصلت منزل السيد حسين عبدالحميد بديوي في جدة أدخلوني إلى غرفة كان فيها عدد من أفراد الاسرة والاصدقاء .. كان الوجوم والذهول والحزن هو المسيطر على الجو ولكن ايضا كانت عبارات واشارات الايمان بالله وبالقضاء والقدر ايضا واضحة .

السيد حسين قال وهو يروى لـ « عكاظ » ان شقيقه بديوي الموظف بوزارة الخارجية في الرياض اتصل بهم الليلة قبل الماضية وأخبرهم بالنبأ الصدمة ..

وعادت فورا إلى ذهنه ذكريات الطفولة والصبا فالشهيد عبدالغني ينحدر من عائلة مكونة من ١٣ فردا بينهم ٩ ذكور و٤ أناث وهم من منطقة الوجه وقد انتقلوا بعد وفاة والدهم الى عرعر .. وقطعوا رحلة شاقة في الحياة اتجه خلالها هو الى العمل في قسم اللا سلكي التابع لوزارة المواصلات ثم انتقل بعدها الى العمل في وزارة الخارجية التي كان قد سبقه اليها شقيقه الأكبر منه بديوي .. وقد كنت أتمنى ان أزوره العام القادم في تركيا ولكن ارادة الله سبقت .

في هذه الاثناء دخل ابنه محمد ولم يكن بعد قد علم بالخبر .. وبعد فترة وخلال الحديث وبعد تقديم العزاء له قال محمد « لقد كنت اقول لابي مرارا .. كفاية غربة .. متى تعود الينا وتستقر في الوطن فكان يجيبني : « خدمة الوطن واجب يا محمد في الداخل والخارج » .. رحمه الله واسكنه فسيح جناته .

وقال الأخ الأكبر لـ عبدالغني وهو العم احمد : لقد شعرت بحزن ولكن الحمد لله على كل حال فقد كان اخي الاصغر يحب عمله ويتفانى فيه . ورجلا مستقيما وصالحا فقد مات شهيدا رحمه الله واسكنه فسيح جناته .. والهمنا الصبر والسلوان .

● وفي اتصال هاتفي بالاستاذ بديوي عبدالحميد بديوي الذي يعمل بوزارة الخارجية قال : لقد تلقيت النبأ في تمام الساعة الواحدة صباح أمس وقال لي السفير السعودي لدى تركيا الدكتور عبدالعزيز خوجة ان هناك جماعة والبحث جار عنها ..

فقد اصيب الشهيد في رقبته وخرجت الرصاصة من الخلف وضرب الضربة الثانية في صدره .. وقد صعدت روحه الطاهرة إلى خالقها .

وقال بأنني قد تلقيت اتصالا هاتفيا صباح (أمس) التالي من صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية نقل خلاله تعازي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتعازيه الشخصية . والتي كانت بلسما لجراحنا .. كما أمر خادم الحرمين الشريفين بطائرة خاصة تنقل الجثمان اليوم الخميس الى جدة لدفنه في مكة المكرمة ان شاء الله .

لقطات

● حرم الفقيد رفضت التحدث للصحافة .. وكانت ترد على جميع المكالمات الهاتفية .
● اهالي مدينة الوجه ابدوا استياءهم لحادث الاغتيال وقالوا ان الاستاذ عبدالغني بديوي فداء للوطن .
● الاستاذ عبدالعزيز خوجه سفير خادم الحرمين في تركيا ابدى تاثره الواضح وهو يتحدث لـ « عكاظ » من انقرة .

الشهيد في سطور

● ولد الشهيد عبدالغني بديوي عام ١٣٥٦هـ في الوجه .
● تنقل في عمله من قسم اللاسلكي بوزارة المواصلات إلى وزارة الخارجية وعمل في سفارات المملكة بالصومال ولبنان وتركيا .
● متزوج وكان يقيم مع زوجته في تركيا منذ ٦ سنوات
● له ثلاثة ابناء محمد جامعي يعمل مدرسا بالطائف وامين طالب بجامعة الملك عبدالعزيز وحنان طالبة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .
● كل من عرفه من اقارب واصدقاء وزملاء اجمعوا على انه كان ذلك الطراز المخلص من الرجال الذين يتفانون في عملهم .

● د. عبدالعزيز خوجة لـ « عكاظ » :

دوافع الاغتيال ليست شخصية

● تحقيق أمني لمعرفة ملابسات الحادث

د. خوجة

عبدالله الطياري (انقرة) ـ هاتفيا :

اكد الاستاذ عبدالعزيز خوجة سفير خادم الحرمين الشريفين في تركيا ان دوافع اغتيال الاستاذ عبدالغني عبدالحميد بديوي السكرتير الثاني بالسفارة السعودية ليست شخصية .

وقال في تصريح خاص لـ « عكاظ » عقب وقوع الحادث بساعات اننا لم نعرف الاسباب او الدوافع وراء الاغتيال مشيرا الى ان السلطات الامنية في تركيا تجري تحقيقا حول الحادث .

واضاف ان الفقيد كان من خيرة الزملاء ويتسم بالاخلاق الطيبة والاخلاص لدينه ووطنه .. كما كان مثال المروءة والسيرة الحسنة وخير ممثل للمملكة .. .

وقال ان الفقيد كان محل تقدير ومحبة الجميع سواء داخل السفارة أو في الوسط الدبلوماسي بتركيا او المسئولين الاتراك .

● وكيل امارة الوجه :

الفقيد عمل بتفان واخلاص في خدمة الوطن



عبدالله الطياري (تبوك)

أعرب الاستاذ محمد علي الفقيه وكيل امارة الوجه عن أسفه واستيائه لحادث اغتيال الاستاذ عبدالغني عبدالحميد بديوي السكرتير الثاني بالسفارة السعودية في تركيا .

وقال انه على صداقة معه منذ زمن طويل ..

واضاف ان الفقيد راح ضحية الحاقدين على هذا الوطن وأهله ..

وقال ان الفقيد كان على خلق عال وروح وطنية وكان يعمل بكل تفان واخلاص تجاه وطنه ومليكه منذ ان التحق بالعمل الدبلوماسي .. ويعتبر من خيرة شباب مدينة الوجه خدمة للوطن .

المقاتلات الإسرائيلية تشن أعنف غارات على مخيم المية ومية والجبل بلبنان

تدمير ٣ قواعد لفتح وابادة عائلة كاملة
أبوشريف: إسرائيل تعد لهجوم أوسع

وكالات الانباء ، القدس المحتلة ـ بيروت ، :

يوم امس اخذ الطيران الاسرائيلي الحربي ، راحته ، في الاجواء اللبنانية وشن سلسلة من الغارات المتقطعة على الفلسطينيين واللبنانيين فاوقع عشرات الضحايا بين قتيل وجريح ودمر ٣ قواعد لحركة فتح في مخيم المية ومية بجنوب لبنان واباد عائلة كاملة مكونة من سبعة افراد وغارات الامس هي الثالثة من نوعها منذ يوم الجمعة الماضي .

وجاءت الغارات الاسرائيلية على دفعتين جاءت الاولى قبل ظهر امس وشنتها اربع طائرات حربية في سلسلة غارات على مخيم المية ومية ومنطقة ضهور عين الدلب عند اطراف مخيمي عين الحلوة والمية ومية شرقي صيدا ونتج عنها استشهاد ١٥ شخصا بينهم اربعة فدائيين وإصابة مالايقل عن ٤٠ آخرين بجروح مختلفة .

وجاءت الدفعة الثانية من الغارات بعد ظهر امس وشنتها ٦ طائرات حربية واستهدفت منطقة الجبل جنوب شرق بيروت وكانت اصوات الانفجارات تسمع بوضوح في ارجاء العاصمة اللبنانية التي تبعد نحو ٢٠ كيلو مترا عن الاهداف المقصوفة والتي تقع في المنطقة التي يسيطر عليها الحزب الاشتراكي التقدمي بزعامة وليد جنبلاط .

واصابت الصواريخ التي اطلقت في الغارة الاولى مباشرة قيادة القوة ١٧ (الحرس الشخصي السابق لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات) ومقر قيادة السرية (بيت المقدس) التابعة لحركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية . ودمر كذلك مقرا قيادة الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش .

وتسبب انفجار الصواريخ في وقوع اضرار في محيط ٣٠٠ متر .

وتفقد القائد العام لقوات فتح والقوة ١٧ ابوياسر يرافقه ممثل عرفات في لبنان عصام اللوح المنطقة التي تعرضت للقصف . ووصف ابوياسر الغارة بأنها ، جريمة بربرية موجهة ضد المدنيين ، وهدد ، بالرد بقوة عبر تكثيف الكفاح المسلح ضد العدو الاسرائيلي ، .

وقالت مصادر أمنية وشهود عيان ان اعمدة الدخان الكثيف شوهدت من مناطق بعيدة كما سمعت في بيروت اصوات اصداء انفجارات القنابل والصواريخ التي القتها الطائرات على مخيم المية ومية وذلك دلالة على عنف الغارات وهي الثالثة من نوعها منذ يوم الجمعة الماضي

وقالت المصادر ان ١٢ صاروخا وثلاث قنابل تزن احداها الف رطل القيت على المناطق التي استهدفها القصف وقد اصيب عدد كبير من رجال الدفاع المدني في الغارة الثانية امس التي استهدفت المدنيين ورجال الانقاذ الذين هرعوا لموقع القصف في الغارة الاولى امس .

وكان مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بسام ابوشريف قد صرح صباح امس أن القوات الاسرائيلية ستقوم بهجوم كبير على لبنان خلال الساعات القليلة المقبلة مضيفا ان المعلومات المتوفرة تشير الى أن جهات معينة من حركة امل ستقوم تحت غطاء تصفية حزب الله باسناد هذا الهجوم بقصف مركز على المواقع الفلسطينية واللبنانية في منطقة صيدا .

وقال ابوشريف في تصريحات لوكالة فرانس برس ان دولة غربية كبرى قامت بابلاغ سوريا بما ستفعله اسرائيل وان قوى فلسطينية منطوية تحت مايسمى جبهة الانقاذ قد عززت عددا من عناصرها للمشاركة في هذه العملية المزدوجة وذلك في المناطق المشرفة على شرق صيدا .

واعلن ابوشريف ان استنفارا قد اعلن في صفوف القوى المشتركة الفلسطينية / اللبنانية لمواجهة هذا المخطط وان عملية الدفاع عن النفس لن تقتصر على منطقة صيدا والجنوب اللبناني .



مباراة اسرائيلية على جثث الفلسطينيين واللبنانيين

اكثر مايؤلم العربي وهو يتلقى انباء الغارات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية والمناطق اللبنانية هو هذه ، الراحة التامة ، التي تشعر بها الطائرات الاسرائيلية الحربية وهي تستنسر في السماء تلعب وتسرح وتمرح كيفما شاءت ووقتما شاءت لأن المقاومات الارضية التابعة للمقاومة الفلسطينية واللبنانية من النوع القديم وغير القادر على ان يكون فعالا في مواجهة تلك الغارات المتكررة .

واكثر مايعطينا التفاؤل والامل رغم سحب الدخان الاسود ورغم انعدام الرؤية السياسية عند الكثيرين هو ان كل تلك الغارات لم تؤثر على عزيمة المناضلين الصامدين ولم تفت من عضدهم لكنها تزيدهم اصرارا على الحق ومقارعة العدو باللغة الوحيدة التي يفهمها لغة الفعل والقوة .

ولأن الاستشهاد طريق المجد والبطولة ولأن رفض الاحتلال ومقاومته طريق العز والفخار فإن للصامدين والمقاومين والمناضلين وحدهم حق رفع الصوت وحق الانتماء الى البطولة .. في الضفة وفي غزة حيث يحملون الحجارة ـ لأن السلاح عزيز مفقود ـ وفي جنوب لبنان والمخيمات حيث يحتضنون البندقية ويرفضون التسليم للعدو الاسرائيلي لأن الحماية غير موجودة ولأن الاجواء والارض والمياه مستباحة للصهاينة ولارادع ولامجابه إلا القابضين على الجمر الرافضين لسلام شامير وبيريز ورابين وشارون .

اليست هذه معركة الانتخابات الاسرائيلية ؟! اليست مباراة في جمع اكبر عدد من جثث الفلسطينيين و اللبنانيين ؟! واليست مباراة في استعراض العضلات وتهويد الارض وتكريس الاحتلال والضحك على ذقون العرب بأوهام السلام الممكن مع ، فلان ، الصعب مع ، علان ، .

فيوم أمس وبينما كان شامير يضع احجار الاساس لـ ١٢ نواة استيطانية جديدة في ارض فلسطين المحتلة كانت طائرات رابين وزير ، الدفاع ، تهدى ، الموت ، الى الفلسطينيين واللبنانيين في مخيمات الجنوب وفي الجبل .. وفي نفس الوقت ايضا كان جنود شامير وبيريز ورابين يكسرون عظام اطفال الانتفاضة ويضربون النساء والشيوخ ويضيفون الى قوائم الشهداء والجرحى والمعتقلين اسماء واسماء أخرى جديدة .. بازار انتخابي قائم على قدم وساق والفائز فيه هو صاحب اكبر ، انجازات ، في ضرب وسحق وقتل الفلسطينيين واللبنانيين وذلك لأن الصهيونية لاتعيش إلا على انقاض الآخرين ولاترتاح إلا إذا أراقت دماء الأخرين ولاتزدهر إلا في اجواء الصراع لانها تمارسه من جانب واحد وتتصرف فيه وفق ماتشاء وبأية اسلحة تمتلكها وتعطى لها اما الرد فلا يجيء إلا كحالات منفردة .. مرة من هنا ومرة من هناك لأن السلاح العربي كثيرا مايضل ويعرف طريقا منحرفا نحو العرب بعضهم ضد بعض .

لاعزاء في الشهداء والف تحية للمنتفضين وللصامدين وللمقاومين فهم امل الأمة في الخلاص والانتصار على العدوان مهما كبر ومهما طالت مدته او تعددت اشكاله .

أخبار سريعة

● القدس المحتلة· أوقفت السلطات الاسرائيلية العمل بأوراق الاعتماد الصحفية لاثنين من مراسلي وكالة رويتر بعد ان اتهمتهما بخرق قوانين الرقابة العسكرية حول انباء عن الانتفاضة.

● القاهرة. غادر القاهرة امس يوهان هولست وزير الدفاع النرويجي بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات حول العلاقات العسكرية بين البلدين.

● واشنطن: اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان قواتها ستقيم عرضها العام الاول لطائراتها المقاتلة المعروفة باسم ، ستيلث بي تو ، في الثاني والعشرين من نوفمبر القادم.

● نيقوسيا. ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان المحادثات الاولى بين رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي ورئيس وزراء المجر كارولي جروس في طهران تناولت توسيع العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين.

● نيـروبـي: نفت وزارة الخارجية الكينية الاتهامات السودانية بان كينيا تدعم المتمردين في جنوب السودان وقالت ان هذه الاتهامات غير صحيحة.

● بكين قالت صحيفة لوبينون الرسمية الصينية ان الفي نائب من اصل ثلاثة الاف في البرلمان فائضون على الحاجة وهم مسنون يجهلون القوانين ومراكزهم فخرية.

● بيونس ايرس وصلت رئيسة الارجنتين السابقة ايزابيل بيرون الى بيونس ايرس في زيارة مفاجئة لاول مرة منذ اربع سنوات

اثار الدمار الذى احدثه العدوان الاسرائيلى الوحشى على مخيم المية ومية امس .

شامير يدشن ١٢ نواة استيطانية !!
حظر تجول في مخيمات غزة
عشرات المصابين واعتقالات واسعة في القدس

وكالات الانباء ـ الارض الفلسطينية المحتلة.

فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي حظر التجول في معظم المخيمات في قطاع غزة وجرت امس عدة مجابهات عنيفة بين المواطنين وجنود الاحتلال في مخيم جباليا ونفذ سكان الخليل اضرابا احتجاجا على الاعتداءات التى يتعرضون لها على ايدى المستوطنين الصهاينة فيما استمر حصار قوات الاحتلال لقرية إذنا لليوم الـ ٧٥ على التوالي كما حاصرت هذه القوات مخيم العزة.

واسفرت المواجهات العنيفة التى تواصلت الليلة قبل الماضية وصباح امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني عن اصابة ٣٩ مواطنا بجروح في انحاء متفرقة من الضفة الفلسطينية وقطاع غزة.

وقد هاجم رجال المجموعات الضاربة بالزجاجات الحارقة معسكرا لجيش الاحتلال في مدرسة بيت ساحور الثانوية مما ادى الى اصابة عدد من الجنود بجروح واشعال النار في بعض السيارات.. كما احرق المواطنون في القدس حافلتين صهيونيتين. وفي الحي الغربي من طولكرم حطم المواطنون ٦ سيارات للمستوطنين كما حطموا سيارتين في قلقيلية واخرى في احدى قرى بيت لحم وهاجموا بالزجاجات الحارقة واصابوا عددا من الجنود بحروق في بلدة حلحول بالخليل.

وفي القدس اغلقت سلطات الاحتلال مدرسة الرشيدية واعتقلت ٥٨ طالبا وقذفت قنابل الغاز على مدرسة دار الطفل العربي مما ادى الى اصابة العشرات بالاختناق والتسمم.

واعلن الراديو الصهيوني صباح امس ان الجنود الاسرائيليين قاموا بهدم تسعة منازل في خان يونس ورفح وفي منطقة الزرقاء بشمال فلسطين المحتلة بحجة اشتراك اصحابها في الانتفاضة.

على صعيد ثان فرغت سلطات العدو الصهيوني من اقامة مستوطنة صهيونية جديدة في الضفة الغربية المحتلة اطلق عليها اسم تعاليه وافتتحها امس اسحق شامير رئيس وزراء العدو وذكر راديو العدو ان عائلات من مستخدمي الصناعات الجوية العسكرية الصهيونية بدأت في الانتقال الى هذه المستوطنة واشار الراديو الى ان اثنتى عشرة مستوطنة اخرى ستقام خلال الشهر القادم بالاضافة الى ٥٣ مستوطنة اخرى تقام خلال السنوات الثلاث القادمة. ومن جهة اخرى سلمت شخصيات فلسطينية مذكرة الى كوهان هولت وزير الدفاع النرويجي خلال زيارته الاخيرة للكيان الاسرائيلي تتعلق بضرورة توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال.

ازمة كهرباء في لبنان

ق . ن . ا ، بيروت ، :

انقطع التيار الكهربائي عن معظم احياء العاصمة اللبنانية بيروت صباح امس بسبب تعطل المولدين الرئيسيين للكهرباء في لبنان في منطقتي بيروت الشرقية وجنوب لبنان .

وقال مصدر مسئول في مؤسسة كهرباء لبنان ان تلوث مياه البحر على السواحل اللبنانية بعشرات الالاف من اكياس النفايات قد سدت شفاطات المياه في المعملين مما سيؤدي الى فرض نظام جديد لتوزيع الكهرباء في العاصمة والجنوب .

المنظمة وجهت الدعوات للمجلس الوطني :
موسكو: التطبيع مع إسرائيل عند بدء الدولي

وكالات الانباء ، بغداد ـ دمشق ـ موسكو ـ عواصم ،

مع توجيه منظمة التحرير الفلسطينية للدعوات الرسمية الى اعضاء المجلس الوطني لحضور الدورة الطارئة للمجلس التي ستعقد في الجزائر يوم ١٢ نوفمبر / تشرين ثاني القادم اعلنت مصادر فلسطينية في دمشق ان القيادة السورية ابلغت القيادات الفلسطينية المتواجدة في دمشق بان لها الحرية الكاملة في تحديد موقفها من المشاركة في الدورة الطارئة للمجلس .

وقد اعلنت امس جبهة النضال الشعبي الفلسطيني برئاسة سمير غوشة التي تتخذ من دمشق مقرا لها انها ستشارك في الاجتماع الطارىء للمجلس .

من جهة ثانية قال السيد رفيق النتشة عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثلها بالمملكة ان المجلس سيبحث في نقطة واحدة فقط هي الانتفاضة في الاراضي الفلسطينية المحتلة والاعلان عن وثيقة الاستقلال وقيام الدولة الفلسطينية على اساس قرار مجلس الامن رقم ١٨١ والثوابت التاريخية الدولية وقال ان القيادات الفلسطينية اتفقت على تأجيل بحث موضوع الحكومة المؤقتة وبرنامجها السياسي الى اجتماعات تعقدها اللجنة التنفيذية بعد انتهاء اعمال المجلس .

وعلى صعيد ثان كشفت مصادر فلسطينية عن وجود اتصالات مهمة بين الادارة الامريكية ومنظمة التحرير الفلسطينية وانه تم تبادل رسائل مباشرة وغير مباشرة تركزت حول مشروع تقدمت به امريكا للحل وطالبت المنظمة بابداء رأيها تجاهه .

في هذا الوقت اكد الاتحاد السوفيتي في مذكرة وجهها الى الامم المتحدة أنه سيقوم بتطبيع علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل عندما تبدأ اعمال المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ، وقالت المذكرة ان موسكو مستعدة للتعاون مع اعضاء مجلس الامن واطراف النزاع لتسهيل عقد المؤتمر الذي اعتبرته المذكرة اطارا فعالا لبحث وتسوية جميع اوجه النزاع العربي الاسرائيلي وفق اسس مقبولة من الجانبين واكدت المذكرة ان المؤتمر يجب ان يعقد بمشاركة جميع الاطراف المعنيين مباشرة بمن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية واضافت المذكرة ان المؤتمر يمكن ان يشكل ايضا اطارا لمحادثات ثنائية وبين اطراف عديدين يجب ان تكون مرتبطة ببعضها بشكل وثيق .

ومن جهته جدد اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل وزعيم كتلة ليكود اليمينية رفضه لفكرة المؤتمر الدولي ورفضه لكل حوار مع المنظمة ورفضه لحق الشعب الفلسطيني في السيادة على ارضه ودعا في حديث لصحيفة لوفيجارو الفرنسية الى العودة الى اتفاقيات كامب ديفيد لتنفيذ الحكم الذاتي .

رسالة للشيخ زايد من قابوس

واس ، مسقط ، :

قام وزير العدل بدولة الامارات العربية المتحدة عبدالله حميد المزروعي بزيارة لسلطنة عمان نقل خلالهارسالة خطية من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

مساهمة يابانية في مدرستين للاجئين

عكاظ ، خاص ، :

ساهمت اليابان في افتتاح مدرستين في مخيم للاجئين الفلسطينيين التابع لوكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين في الاردن .. وتتكون كل من هاتين المدرستين من ثلاث طوابق مبنية بالخرسانة المسلحة كما انها مزودة بثمانية عشر فصلا دراسيا ومرافق اخرى وتتسع المدرستان لالف وستمائة من الطلاب والطالبات .

مشاريع عسكرية بين امريكا واسرائيل

ق . ن . ا ، عمان ، :

وقعت الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل على عدة عقود لتنفيذ سلسلة من المشاريع العسكرية في الكيان الصهيوني وذلك خلال اجتماعات اللجنة العسكرية المشتركة المنعقدة حاليا في فلسطين المحتلة .

وذكر راديو العدو ان القيمة الاجمالية لهذه العقود تبلغ ٤٨٠ مليون دولار امريكي

بشارة : قمة العطاء تحقق الطموحات

واس ، الدوحة ، .

اعلن الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة ان القمة التاسعة لدول مجلس التعاون والمقرر عقدها في البحرين في شهر ديسمبر ، كانون الاول ، القادم قد اطلق عليها قمة ، الثناء والعطاء ، لما ستحققه من انطلاق نحو مزيد من الاهداف .

وقال بشارة في تصريح صحفي نشر في الدوحة امس ان لدينا طموحات كثيرة تعمل على تحريك العمل الذي اذا اقترن بالواقع فستكون هناك جهود مكثفة نحو المزيد من التنمية .

سعد العبدالله يجتمع مع اوردونيز ،

ق . ن . ا ، الكويت ، .

اجتمع سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي في الكويت مع فرانسيسكو فرنانديز اوردونيز وزير الخارجية الاسباني

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي مناقشة مستقبل العلاقات الاقتصادية بين دول مجلس التعاون والسوق الاوروبية المشتركة اضافة الى المفاوضات العراقية ـ الايرانية

وزير الدفاع الامريكي في عمان غداً :
تطورات المنطقة في المباحثات

رويتر ـ واشنطن:

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان فرانك كارلوتشي وزير الدفاع سيبدأ جولة في منطقة الشرق الاوسط تستمر اسبوعا يزور خلالها كلا من الاردن ومصر واسرائيل بعد ان يحضر اجتماعا في هولندا لحلف شمال الاطلسي. وقد غادر كارلوتشي الولايات المتحدة متوجها الى هولندا لحضور اجتماع للجنة التخطيط النووي التابعة لحلف الاطلسي.

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع دان هوارد للصحفيين ان كارلوتشي سيتوجه بعد الاجتماع الى الاردن غدا بوصفه رئيسا للوفد الامريكي في الاجتماع السنوي للجنة العسكرية المشتركة بين الدولتين الذى يعقد يومى ٢٩ و ٣٠ اكتوبر.

واضاف المتحدث ان كارلوتشي سيقوم بزيارة لمصر خلال الفترة من ٣١ اكتوبر الى الثاني من نوفمبر ويختتم جولته بزيارة اسرائيل في الفترة من الثاني الى الرابع من الشهر القادم.

وقالت وزارة الدفاع في بيان مقتضب ان كارلوتشي سيجتمع خلال جولته في المنطقة مع مسئولين مدنيين وعسكريين على مستوى عال للبحث في مجموعة واسعة من القضايا العالمية والاقليمية والثنائية. وقال مسئولو دفاع طلبوا عدم نشر اسمائهم ان وزير الدفاع الامريكي يعتزم ان يبحث مع زعماء الدول الثلاث عدة موضوعات تشمل فرص احلال السلام في الشرق الاوسط ومبيعات اسلحة امريكية في المنطقة وكان كارلوتشي قد القى كلمة هذا الاسبوع اتهم فيها بعض اعضاء الكونجرس وجماعات الضغط اليهودية في واشنطن بتعريض السلام في الشرق الاوسط للخطر وتهديد النفوذ الامريكي في المنطقة بمعارضة مبيعات الاسلحة الامريكية لدول عربية.

هجوم بالقنابل الحارقة على مركز ثقافي أمريكي في كوريا

واس ، سيئول ، :

هاجمت مجموعة من الطلبة الكوريين الجنوبيين مركزا ثقافيا امريكيا امس مستخدمين في ذلك الحجارة والقنابل الحارقة مما ادى الى تحطيم زجاج النوافذ وتدمير سيارة كانت تقف جوار المبنى .

واوضحت الشرطة الكورية ان الطلبة القوا القنابل والحجارة على مبنى الخدمات الاعلامية في مدينة تايجو الواقعة جنوب كوريا .

واشارت وكالة الانباء الكورية الجنوبية الى ان الطلبة قصفوا ايضا مبنى للشرطة بالقرب من المركز الثقافي الامريكي .

كما هاجم الطلبة الكوريون في مدينة تايجو مبنى تابعا للحزب الحاكم يقع وسط المدينة ودمروا سيارتين كانتا تقفان جوار المبنى .

ويطالب المحتجون الكوريون بانسحاب القوات الامريكية المتمركزة في كوريا الجنوبية .

بوش يحتفظ بتفوقه على دوكاكيس

ق . ن . ا (واشنطن) :

اتسعت الفجوة الكبيرة التي تفصل بين المرشح الجمهوري جورج بوش وما يكل دوكاكيس المرشح الديمقراطي قبل اقل من اسبوعين فقط على يوم انتخابات الرئاسة في ٨ نوفمبر القادم .

فقد اظهر استطلاع للراي العام الامريكي اجرته شبكة سي بي اس التليفزيونية وصحيفة النيويورك تايمز ان بوش يتفوق بنسبة ٥٤ في المائة مقابل ٤١ في المائة فقط لدوكاكيس .

وتعتبر هذه النسبة اكبر فارق يفصل بين بوش ودوكاكيس اذ يبلغ ١٣ نقطة ويمثل زيادة منتظمة في المركز المتقدم الذي يتمتع به دوكاكيس فقد اظهرت استطلاعات الراي العام في الفترة الاخيرة ان الفارق بينهما لصالح بوش يزيد بشكل يكاد يوميا ..

عالم ملتهب

اعصار « جوان » يعصف بالمكسيك

● نيومكسيكو : اتجه اعصار ، جوان ، الى الساحل المكسيكي بعد ان دمر اجزاء من نيكاراجوا وتسبب في مصرع اكثر من مائة واحد عشر شخصا وتشريد مئات الالوف من السكان .

وكان اعصار ، روبى ، قد سبب خسائر كبيرة في الفلبين يوم امس الاول .

مصرع ٨ تحطمت بهم طائرة امريكية

● واشنطن : ذكرت وزارة الدفاع الامريكية ان الركاب الثمانية الذين كانوا على متن الطائرة العسكرية العمودية التي تحطمت بكليفورنيا الليلة قبل الماضية قد لقوا مصرعهم .

وتحطم طائرة في بيرو

● ليما · ذكر متحدثون باسم شركة الطيران في بيرو ان طائرة تابعة للشركة تقل ٦٥ شخصا تحطمت بعد قليل من اقلاعها لكن ٥٣ شخصا على الاقل اخرجوا من حطام الطائرة وهم على قيد الحياة .

● لندن : شكك ضباط كبار بالبوليس الفرنسي في صحة فيلم تسجيلي عرضه التليفزيون البريطاني ويقول ان الرئيس الامريكي الاسبق جون كيندى اغتاله رجال عصابات من مرسيليا .

باخرة ، دون اذريك ، المشابهة لسفينة ، ام . في . ماريلن ، التي غرقت بسبب اعصار ، روبى ، في منطقة بوسط الفلبين .

، واس ـ ا . ب ، .

متطوعون يقومون باخلاء اسرة احتجزتها مياه الفيضانات الناجمة عن اعصار روبى في ضواحي مانيلا امس .

، صورة من ا . ب ـ واس ،

اسرائيل ، تأسف ، لتصريحات مبارك عن ، كامب ديفيد ، !!

ا . ف . ب ، القدس المحتلة ، :

اعربت رئاسة مجلس الوزراء في اسرائيل امس عما اسمته ، اسفها ، للتصريحات التى ادلى بها الرئيس المصري حسني مبارك حول موقف اسحق شامير من اتفاقات كامب ديفيد .

وكان مبارك قد صرح امس الاول بان هذه الاتفاقيات التي تنص على منح الحكم الذاتي للفلسطينيين تم تجاوزها الان وانه اصبحت هناك اقتراحات اخرى .

وزعم متحدث باسم رئاسة الوزارة الاسرائيلية ان شامير ، ملتزم تماما باتفاقات كامب ديفيد ، وانه ، احد ابطالها ، .

فالدهايم : المؤتمر الدولى افضل وسيلة للحل

ا ف ب ـ دمشق:

اكد الرئيس النمساوى كورت فالدهايم ان الزيارة الرسمية التي سيبداها اليوم لسوريا تهدف الى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجال الاقتصادى.

ووصف فالدهايم العلاقات بين سوريا والنمسا بانها ممتازة جاء ذلك في حديث اجرته معه وكالة الانباء السورية ، سونا ، . من جهة اخرى اكد الرئيس النمساوى مجددا تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولى حول السلام في الشرق الاوسط واعتبر ان ذلك هو افضل وسيلة لايجاد حل دائم لقضية الشرق الاوسط يقوم على اسس قرارات مجلس الامن الدولى كما اكد انه يجب احترام كل من حق اسرائيل في الوجود داخل حدود امنة معترف بها وحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

تقرير اخباري
الإنتفاضة تطور أسلحتها.. من الحجر إلى "أقراص النينجا"

ا . ف . ب (القدس المحتلة) ·

في الوقت الذي تطور في العسكرية الاسرائيلية اسلحتها لمواجهة الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة والتي تقترب من شهرها الثاني عشر فان المتظاهرين الفلسطينيين الذي بدأوا بالحجارة طوروا هم ايضا (الاسلحة) التي يستخدمونها .

ورغم أن الحجر يبقى (السلاح) الاول الذي لاغنى عنه الا ان (تحسينات) عدة طرأت على طريقة استخدامه .. فمن الرمي باليد الى الرمي بالشعبة (او النبلة) الى طريقة المقلاع عبارة عن حبل يبلغ طوله المترين تثبت في منتصفه قطعة من الجلد هي التي تحمل الحجر . وعند استخدامه يمسك الرامي بطرفي الحبل بين الاصابع ويلوح به بشكل دائري قبل ان يفلت احد طرفيه . وكما يقول الشبان ذو التجربة في هذا المضمار فان ميزة المقلاع هي امكانية استخدام حجارة اكبر وايصالها الى مسافة ابعد .

واصبح للحجر الان شكل اخر ومهام اخرى . الشكل الجديد هو ما يطلق عليه اسم (الحجر المولوتوف) وهو عبار عن حجر عادي يغطى بقطعه من القماش بللت بمواد حارقة يتم اشعالها ورميها بواسطة المقلاع باتجاه الجنود الاسرائيليين . وحسب شهادات بعض الجنود فان هذه الاداة تخيف دون أن تؤذي .

وبعد الحجر والزجاجات الحارقة (المولوتوف) فان ، السلاح ، الذي يليها في الاهمية هو المسامير التي تشكل بطرق عدة لتصبح اكثر فاعلية عندما تنثر على الارض لتلحق الاذى بدوريات الجيش الاسرائيلي . ومن هذه الاشكال الزاوية القائمة وذات الثلاثة رؤوس تثبت بالارض وراس رابع مدبب بالاتجاه المعاكس وقد اشتهرت مدن وقرى الشمال بهذه الاساليب ومنها قلقيلية على سبيل المثال .

، كمائن لقتل الصهاينة ،

وانجح طريقة لاستعمال المسامير ابتكرت حتى الان هي غرس هذه المسامير في حبات من البطاطا في جميع الاتجاهات ورميها باتجاه القوات العسكرية الاسرائيلية . واعترفت السلطات الاسرائيلية مرات عدة بان هذا ، السلاح ، يعد من اخطر ما استعمل خلال الانتفاضة الشعبية حتى الان .

اخر ابتكار في ، أسلحة الانتفاضة ، هو قرص النينجا الذي تم نقله عما يعرف بافلام النينجا وهو قرص من المعدن يتم شحذ حافته الخارجية ويمسك به من فتحة في منتصفه قبل قذفه بشكل افقي باتجاه الجنود المشاه .

واضافة الى ، الاسلحة ، طور الشبان الفلسطينيون ايضا طريقة استعمال الكمائن ضد الجنود الاسرائيليين .

، الاسلحة النفسية ،

وفي نابلس ايضا ولدت ، الاسلحة النفسية ، التي يهاجم بها المتظاهرون الجنود الاسرائيليين لارهابهم .. ويعتبر اطلاق الصفارات انجح وسيلة في هذا المضمار بحيث قال احد الجنود عن ذلك (انه لاتشعر بالخوف من الصفارات وانما تحس انك امام الشياطين) .

وتعتبر القطط عاملا اساسيا في بث الذعر في نفوس الجنود الاسرائيليين حيث تم استخدامها مرات عدة اثناء الليل وخلال منع التجول بعد ربطها بحبل علقت عليه عدة علب فارغة من التنك . وما ان يتم اطلاقها في الازقة حتى يهرع الجنود بحثا عن مسبب هذه الاصوات الغريبة .

وكشفت صحيفة ، الاتحاد ، الحيفاوية اخيرا عن طريقة جديدة لاستعمال العلب الفارغة فبعد ان يتم فتحها من احد طرفيها يتم تمرير خيط من النايلون في ثقب في الطرف الاخر وذلك في علب عدة .

الوهج
عبدالله عمر خياط

قال التلميذ الشيخ لاستاذه الفتى : ان عجبي لايكاد ينتهي من هؤلاء الذين يحاولون تحطيم الرموز .. ومن دون حيثيات !! اتراني اجد عندك سببا لذلك ؟

فقال الاستاذ الفتى لتلميذه الشيخ : لاسبب .. ولايحزنون .. ولكنه الحقد الذي يعمي ويصم فإنها لاتعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور ؟!

قال التلميذ الشيخ لاستاذه الفتى : ولكن من هذه الرموز ماهو منارة في العلم .. او نبراس في الفكر .. او شاهد على عصره .. وكلهم صار الى رحمة الله .. فأي حقد .. واي حسد لاناس قد مضوا الى رحمة ربهم .

قال الاستاذ الفتى لتلميذه الشيخ : كأنك تعني اسماء بعينها ؟

قال التلميذ الشيخ لاستاذه الفتى : اي نعم ! فان ثمة مقالات تظهر بين الحين والاخر يحاول كاتبوها ان ينالوا من صلاح الدين وهو من نعرف من قواد المسلمين .. ومن الامام محمد عبده او الافغاني وقد جاهدا الباطل في زمانهما .. وطه حسين .. والعقاد .. وتوفيق .. وهم وان كان لهم بعض الزلل .. او صدر منهم شيء من الهنات فان لهم من العطاء مايوجب علينا احترامهم . كما ان في موتهم مايفرض علينا ذكرهم بالحسنى .. اذ جاء في الاثر : « اذكروا محاسن موتاكم » .. فأي شيء ياترى باعث لذلك الحقد او الحسد .

قال الاستاذ الفتى لتلميذه الشيخ : ان هذا الذي تتحدث عنه اكبر من الحقد واكثر من الحسد .. اذ لا استبعد ان يكون ثمة مخطط خفي للنيل منا بتحطيم رموزنا .. وهدم اركان ماكان لنا من تاريخ او حضارة .. او فكر .

فالذين يحاولون .. تحطيم تلك الرموز .. هم انفسهم الذي يحاولون تمجيد او تلميع بعض الصور المعتمة في تاريخنا .. والا بماذا تفسر تلك القلاشات المضيئة على الحجاج وامثاله ؟

لقد ذهب هؤلاء الى الاخرة وحسابهم على ربهم .. ولكن ماخلفوه لنا من تاريخ لايمكن ان تنساه الذاكرة .. وان تعجب بفعل اولئك .. فان عجبي لهؤلاء اكثر .. افهمت ؟

قال التلميذ الشيخ لاستاذه الفتى انى لااستطيع ان افهم .. ولااريد ان اسمح لنفسي بان تقف على ذلك .

قال الاستاذ الفتى لتلميذه الشيخ : ذلك هو مايجب علينا ان نواجه به مثل تلك الفصائل حتى لانسمح للنار بالاشتعال .. فالنار تاكل بعضها اذا لم تجد ماتاكله وحسبنا الله ونعم الوكيل .



تحت الشمس
علي العمير

التحول إلى القطاع الخاص

طرح الصديق الدكتور (ربيع دحلان) في كتابه عن « الاتجاهات المعاصرة في إدارة المشروعات العامة - التحول إلى القطاع الخاص » .. طرح مجموعة كبيرة من الآراء الجريئة حقا ، ولكنها جرأة علم ، وليست جرأة غوغاء !!

فالكتاب في الأصل رسالة علمية (رسالة دكتوراه) .. ومعنى ذلك أنه قد خضع للكثير من التحفظات والمناقشات العلمية سواء من قبل المشرف على الرسالة .. او من قبل هيئة المناقشة .

وذلك فضلا عن أن المعلومات المهمة التي تضمنها موثقة توثيقا علميا لا مزيد عليه .

ومن هنا يعتبر الكتاب دراسة متقدمة صالحة تماما لأن تكون موضع نقاش ومراجعة من قبل الجهات الحكومية في بلادنا .

ولقد كتبت الكثير في هذه الزاوية أطالب الحكومة ان تنظر في الرسائل العلمية ، وتحاول الاستفادة منها .. وبخاصة تلك الرسائل التي تتعلق بأمور جوهرية مثل موضوعات التنمية .. أو التعليم .. أو الصحة أو غير ذلك مما يتعلق بطبيعة الاوضاع المهمة في بلادنا .

وقلت - وكررت القول - ان هذه الرسائل العلمية اصبحت جاهزة ، وفي متناول أيدي المسئولين .

وأن كل رسالة منها لو أرادتها الدولة عن طريق الخبراء والاستشاريين الأجانب لكلفها ذلك الكثير جدا .

وعلى سبيل المثال هذه الرسالة العلمية التي هي بين أيدينا الآن (رسالة الدكتور دحلان) تتطرق إلى موضوعات ، وتصورات في مجال من المجالات المهمة جدا ، وهو مدى امكانية الاستفادة من القطاع الخاص في إسناد المشروعات العامة إليه .. فلو أرادت الدولة أن تقف على دراسة بهذا الخصوص لكلفها ذلك الكثير جدا من المال والوقت بينما رسالة الدكتور (ربيع دحلان) أصبحت جاهزة بين ايدي المسئولين .

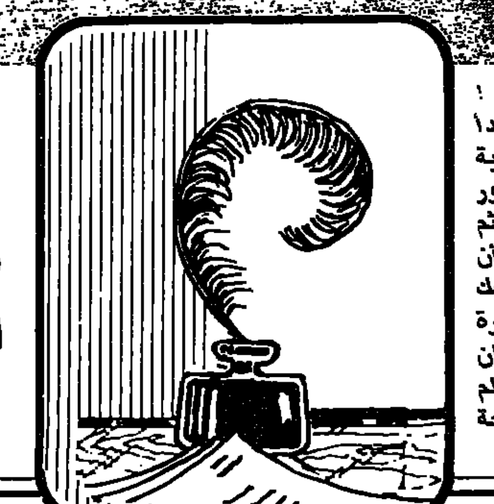
ولا تحتاج إلى غير مناقشة ما فيها من معلومات موثقة عن تجارب الدول الأخرى في هذا المجال ، وبخاصة الدول الكبرى .

وكذلك مناقشة الآراء والنتائج التي انتهت إليها الرسالة . وذلك لايكلف الحكومة غير تشكيل لجنة خبراء تستطيع الافادة من هذه الرسالة ومن المعلومات المتوفرة لدى وزارة التخطيط مثلا .

ولتبدأ هذه اللجنة - وهذا على سبيل الاقتراح - بدراسة امكانية تحويل مشروعات الهاتف إلى القطاع الخاص ولو على سبيل التجربة .. وان كانت التجربة قد حصلت في قطاع الكهرباء مثلا فلم يبق غير التدرج في هذا الاتجاه

والله من وراء القصد !!

أيام وليال



فوزية الجارالله

بينك وبين الكتابة عهد وميثاق .. بينك وبينها حب يتجدد مع كل كلمة ترى النور .. هي فرحك الذي يغنيك وانتصارك الذي لايخذلك ولايفاجئك بأسوأ ماتتوقع .. هي انتظارك الاجمل وتحليقك البريء باجنحة لايراها سوى الطيبون والصادقون وأصحاب القلوب البيضاء .. تغيب عنها فتشتاقها وتحاول نسيانها فتوقظك بهمس الندى وايقاع الصدق واجراس تشد عينيك إلى جزر الحق والخير والجمال .

ما إن تغادرها حتى تعود إليها لتستلذ بممارسة التعب مرة أخرى .. التعب الذي يثمر خيراً تحبه .. تذكر راحته وتنسى تعبه !

ها انت مرة اخرى تعكف على اوراقك تبدأ افتتاحية عملك بكلمة ترسمها في بداية السطر .. ها انت تزمع ان تملأ السطور بكلماتك .. ثم يستوقفك شيء ما .. تتساءل ثم ماذا بعد ؟! هل يكفي ان تشتاق كتابتك وان تشعر من خلالها بانك تجدد انفاسك وانجواءك وخطواتك .. ان تشعر في كل مرة بان قامتك اكثر شموخا وثباتا .. هل يكفي ان تشعر بأن كل ما فيك يشدك إلى هذا العالم المبهج ستملأ السطور وتشغل كلماتك مساحة لابأس بها من الصحيفة أو المجلة ؟

أيها البؤساء .. من يقرؤكم ؟!

ولكن ماذا عن الطرف الآخر .. الطرف الأكثر اهمية .. الطرف الذي يفترض بأن الكاتب يضعه دائما في ذاكرته ويكتب له وتأتي معظم أفكاره منه وإليه .. ماذا عنه وماذا عن متابعته واهتمامه أو لا مبالاته ؟!

اقول ذلك لاننا أصبحنا نرى ذاك الذي يعلم مسبقاً ان قراءته كالنقش فوق الماء ومع ذلك لايتردد بأن يصرح بكل ثقة بأن بعض الكتاب قد توقفوا منذ سنوات أو انه نضب معين كلماتهم وربما توفاهم الله أو هاجروا عن الوطن بينما هم يحترقون باستمرار وربما يوميا من أجل كتابة أفضل .. اذاً ما سبب موتهم في أذهان الآخرين .. السبب هو غياب المتابعة وندرة القراءة !

أقول ذلك لأن البعض أصبح يتأفف من مرأى إزدحام الكلمات أمام عينيه وعدم قدرته على الفهم لبعض العبارات غير المباشرة ناهيك عن العبارات التي تحمل بين حروفها رمزا عميقاً وجميلاً - لمن يفهمه - وأصبح ينادي بكتابة مباشرة جاهزة تخاطب العقول (المسطحة) والتي ليس لديها استعداد للسير وراء العبارات أو وراء الكلمات أو الغوص في المعاني .

وكأنما يود من الكاتب أن يوجز ما يريده مباشرة وبسرعة خاطفة وأن يصبح مقاله اشبه بمعادلة أولية بدائية لاتتجاوز واحدا زائد واحد يساوي اثنين .. أو ضرب زيد عمراً فشج رأسه ؟! ولو كانت النتيجة التكرار الممل .. والتشابه الرتيب بين الأفكار والأساليب والعبارات دونما اضافة أو تجديد .

أورد الاستاذ عبدالله الجفري (والذي أسعدنا الحظ بمحاورته منذ عام ونيف على هذه الصفحة) في مقال سابق له بعنوان (الكلام .. حجر يهوى في قاع النهر) انه في احدى الجلسات التي جمعت بينه وبين بعض الكتاب دار الحوار حول .

ما جدوى الكتابة إذا كان الكثير لايقرأ فاجاب : أحد الكتاب إجابة لن أبلغ حداً بعيداً من التشاؤم فأقر بمصداقيتها ولكني أقر بوجودها وتفشيها لقد أجاب الكاتب السؤال حول من هو القاريء الحقيقي لما يكتبه الكاتب اليوم قائلا :

انهما قارئان .. قاريء/كاتب يقرأ ما يكتبه الكتاب الآخرون ربما لأنه يريد أن يتسقط هفواتهم أو يسفه آراءهم . أما القاريء الآخر فهو الكاتب ذاته أو قاريء نفسه الذي يعيد قراءة ما كتبه بعد الطبع .

ولي تعليق جانبي على هذا الكاتب القاريء لنفسه والذي يتحول أحيانا وفي بعض الأماكن إلى غاضب تعيس بمجرد إعادة قراءة ماكتبه بعد النشر حيث يكتشف أنه حين أرسل بمقاله كانت كلماته أشبه بالحمام التي أطلقها في الفضاء فلم تسلم من طلقات صياد متعطش لجناح أبيض !!..

وأعود إلى قضيتنا وأقول ان السؤال الذي يفرض نفسه هنا هو هل تكفي صفحة بريد القراء لتشجيع القراءة وقياس مدى تفاعل القاريء وتجاوبه اذا كان وجودها في بعض المطبوعات قد كشف الفجاجة والسطحية لدى بعض القراء بدلالة ما نقرؤه أو نسمع به من آراء وردود وهل يمنحنا هذا الزمن نفحة أكثر جفافا فيأتي اليوم الذي نستمع فيه من أحد أشباه المتعلمين لا المثقفين « أيها البؤساء من يقرؤكم ؟! » .

***

□□ قراءة في الوجوه الأخرى :-

معرفة الذات ليست بالأمر السهل .. حين تعرف ذاتك جيداً فانه يمكنك أن تعطيها حق قدرها دون زيادة أو نقصان .. معرفة الآخرين ربما تكون امراً أقل صعوبة لأنهم يرتسمون أمامك كاللوحة أو الموجة أو النغم .. هم كيان منفصل عنك ولأجل ذلك يمكنك أن تتحسس سلوكياتهم من خلال ردود فعلهم وعطاءاتهم .. يمكنك أن تقرأهم وتدرك بعض الشيء من أعماقهم هنا يمكنك التوصل إلى الفهم والادراك لذواتهم .. ربما يواجهك أحياناً من يقول لك ببساطة بعد خطوات من التعامل والاحتكاك بأنه عرفك جيداً وأنك أنت لم تعرفه بعد وهذا يعني واحداً من ثلاثة احتمالات إما أنه غير صادق في اعترافه هذا . وإما أنه كان يتعامل معك بغير حقيقته طوال الفترة الماضية ومن الطبيعي جدا أن لاتعرفه .. والاحتمال الأخير انه أدرك بانك تعرفت إلى نفسه فأراد أن يوهمك بانه شيء مجهول غامض لايمكنك معرفته ومهما تكن الاحتمالات فهي تلتقي جميعاً في محاولة نعتك بالبلاهة بشكل غير مباشر .

ياسيدي .. ها انا .. أعترف !
أيها الحزن ..
هلم بنا كي نشعل لقاءنا الخمسين أو الألف ..
فلتسقط الأرقام .. وهيا نحتفل
تبدو اليوم أكثر امتداداً والتصاقاً
ياسيدي ... ها انا اكتشف أنني وأنت
توأمان للشوق .. ضدان للفرح
تشدني إلى أقاصي الأرض
ترفعني إلى قمم الهم
وتهبط بي إلى قاع الجفاف والتعب
هم يهزجون .. يصفقون ..
ونحن كأنما بقيد الظلام نعتقل
ياسيدي ها أنا أعترف
بأنك وحدك المحب
وحدك الجارح والمجروح
بكفيك ترتوي سنابل الوفاء
تتنامى ببساطة النثر
والأهازيج .. والزجل
أعرف بأنك تجهل نافذة الرحيل عن ذاكرتي
وحدك الذي رحيله .. جفاؤه
اعصار لزج .. لايُحتمل
أن تطفئني أو تشعلني .. أو تحرقني
لك الخيار في احتلالي
أن تأخذني كلاً ..
أو تفتتني
لك الخيار في حصاري واعتقالي

***

وها انذا استعذب البقاء في حضرتك
وأكون وطنك الذي لايرضى بغيرك مواطناً
وتكون النبتة الوحيدة المجنونة
وأكون الأرض الغريبة
التي تمتلىء فرحاً بخلخلة جذورك لها !
تعال إلى ..
هات عينيك .. بل كفيك !
ودعني أوقع لك بما تبقى من أنفاس الألم
بأنك صديق المساء .. وعازف أوتار الشجن
وأنك رفيقي إلى الأبد !
هلم بنا ياسيدي ..
كي نشعل لقاءنا الخمسين أو الألف ..
فلتسقط الأرقام .. وهيا نحتفل !!

همس النجوم
حامد عباس

حكاية ازلية اسمها الزواج .. ؟! « ٤ »

●● كان من المفروض ان اطلق بعض الرسائل الموجهة اليوم كما تعودت منذ اسبوعين في مثل هذا اليوم الخميس لولا شعوري بأنني لم اف الموضوع حقه ، وبالتأكيد لن استطيع في عجالات كهذه ، ولم ازل اتمنى ان انجز اول مشروع كتاب لي بدأته ولم انته منه الى الان ، واذكر بهذه المناسبة اننا التقينا مجموعة من الاصدقاء في اجتماع عمل ، وكنت لم ازل في اول خطوات الزواج ، وداعبني الاصدقاء بقفشاتهم وتعليقاتهم اللاذعة ، وكلهم كانوا قد سبقوني ، وكنت الوحيد المستجد بينهم ، فلم اجد سوى ماقلته ومضمونه : سأجرب بنفسي ، فاما ان آتيكم لاتضم الى جمعيتكم ، واما ان احضر لالقى فيكم محاضرة في اصول الزواج ومعاملة الزوجات ، ويبدو انني في طريقي الى القاء هذه المحاضرة بعد اثنى عشر عام زواج ، عبر هذه المجموعة من المقالات .. ؟!

ولعل من اساسيات الخلافات في الحياة الزوجية هو عدم وجود قاسم مشترك بين طرفي المعادلة ، فالرجل يعتبر ان له عالمه الخاص ، والمرأة كذلك ، وليس بينهما الا النوم والرتابة ، وهو ماسيقضي بلاشك على اية عاطفة مهما كانت متأججة من اول المشوار ؟!

ولو حاول كل منهما ايجاد هذا القاسم لشعرا بالتأكيد بحلاوة الحياة وقوة العلاقة الزوجية ، وليس هناك بديل لذلك ، فمن المنطقي ان الاهتمام المشترك عامل انجذاب مؤثر في الحياة ، ولهذا يلتقي اصحاب الهوايات والاهتمامات المشتركة رغم بعد المسافات ، وتباعد اللغات ، وتباين الثقافات ، ورغم عدم وجود رابط قوى مثل الرباط المقدس ؟!

واهم من ذلك هو وجود الرغبة الحقيقية من كل طرف للطرف الاخر ، وهذا لن يتأتى الا بتوفر الروح المعنوية الكافية لحقن المسيرة بالجديد والمفيد ، مثلا شعور المرأة أو الرجل بعد الزواج بأنهما حققا هدفهما في الحياة وكونا اسرة ، وهما يعتقدان انهما بذلك انجزا دورهما ، وعندما يشعر شخص بانه انهى مهمته استرخى واحال نفسه الى التقاعد ، وهذا هو الخطأ الاكبر ، اذ ان الزواج والاسرة هو بداية المهمة ، وليس نهايتها ، والسعي الى المحافظة على المعنويات والرغبات والتطلعات الى المستقبل ضرورة تنعكس تلقائيا على الاسرة وانتاجيتها سواء من النواحي التربوية ، او الاجتماعية او الاقتصادية ، وهذا بدوره ينعكس ايجابيا على البلد الذي ينتميان اليه .. ؟!

احساس المرأة بانها حصلت على الزوج ، ومن ثم لاداعي للتعب والجهد من اجل الحفاظ على لياقتها البدنية ورشاقتها واناقتها يدفع الزوج الى النظر الى اخريات لايزلن ينتظرن دورهن في الحصول على زوج ، وهو مايشكل بكل تأكيد خطرا على نفسيتها وصحتها وينعكس سلبيا على حياتها وعلى اسرتها ، وشعور الزوج بالمقابل بانه الرجل ، وان من حقه ان يتمتع بالحياة ، وان يتجول بين الصحة والمرض ، كل ذلك نرجسية لاتعني الا الشعور الكاذب الذي يهدم كل معنى جميل في الحياة ، ويهدم كل المثاليات ، ومتانة الارتباط الزوجي ، ويحول العش الى سجن عذاب يسعى كل سجين فيه الى الحرية والخلاص ؟!

خلاصة لكل ماتقدم ، لو عرف كل زوجين القيمة الحقيقية لهذا الارتباط الالهي ، الذي جعل من الانفصال ابغض الحلال الى الله ، ولو حافظا على معنوياتهما ، ورغباتهما في الحياة لامكن ايجاد معادلة سليمة ، أن تحب لنفسك ماتحب لها ، وان تحبين لنفسك ماتحبي له ، وهو ماسيقضي بكل تأكيد على المعارك دون تدخل من الهيئات الدولية والاقليمية .. ؟!

الا بلغت .. اللهم فاشهد .. ؟!

ظلال
عبدالله الجفري

● تألقت « فيروز » في باريس . غناء ، وقيمة !

لقد كان الاقبال على حفلتها : تعبيراً عن إضاءة الوجدان العربي ... وكانت المبادرة الفرنسية بمنحها وساماً تقديريا . تعبيراً آخر عن تقييم مستوى وتأثير الغناء العربي !

هكذا اضاء الليل بصوت « فيروز » ، واحمرّ القرميد ، وطاف « الموّال » حول الصدور الشجية المسكوبة شجنا وحزنا عربياً !

هكذا روت « فيروز » قصة الحب ، وقصة الأرض ، وقصة الليالي .. و « لبنان » دمعة في عينيها ، ونغماً في صوتها !

دائما ... تبدأ القصة من صوتها ، ويتبعثر هذا الصوت في « ليالي زمان » ، ويلتئم ممتزجاً جداً بهمسات الشوق والحنين .. لكل الذين تبددت نظراتهم في طرق الانتظار للحب ، وللوطن ، وللشوق ، وللحرية !

لكل الذين احتضنوا قلوبهم .. خوفاً على الحب فيها .. خوفاً على الوطن .. وهي تصرخ . لبنان !!

عادت « فيروز » في قصائد حب ... وطول الزمن البهي ، الرائع ليلة ... وشكل الليلة : ظلال من النجوى ، والنشوة ، والموّال ، واصداء « الدبكة » التي خطفتها فرقة المتناحرين في الوطن .. ضد الوطن !!

لم تقدر « فيروز » ان تُغني بتلك النشوة ، وإمعان الحب .. لتقول رجعت ليالي زمان .. رجعت ليالينا

رجعوا حبايب زمان .. يتحكّوا فينا !

●●●

الجديد الذي تدفق من صوتها .. كان يحصد عذاباتها ، وعذابات وطنها !

الجديد .. كان يحمل الشوق ، والحنين ، والوفاء .. ويختطف منيهة راحة تُضمّخ النفس بالتذكّر !

اغانيها التي صدحت بها .. شالت الأشجان ، ونثرتها مجددا في وجدان المصغين اليها .

بيقولوا الحب بيقتل الحب !
وبيقولوا . الوقت بيقتل الوقت !
يا حبيبي ... تعاتا نروح
قبل الوقت .. وقبل الحب !
بدْيت القصة تحت الشتي
بأوّل شتي .. حبّوا بعضن ...
وخلصت القصة تحت الشتي
بتاني شتي .. تركوا بعض .. حبّوا بعض ..
حبّوا بعض ، تركوا بعض .. تركوا ، تركوا !!

والأغنية تعكس صورة حب اليوم الدقيقة ، ووشائج الناس ! نفسية هذا الجيل في زمان « القنص » ، وبيع الوطن للسلاح !!

●●●

صار الحب كقصائد « نزار قباني » الحديثة : اربعة ابيات ، يكون بها قد قال كل شيء ، وصوّر لحظات الحب !

إن الوقت مفزع ، والإنسان فيه يهرع إلى ظل مؤقت ، يستريح من اللهاث والركض ، ثم يواصل مطاردته للوقت ، ومطاردة الوقت له !!

ولقد تبقّى للإنسان هذا الاحتياج الشديد إلى ما يذكّره بظلام الأيام الخوالي ، وبذكرياته .

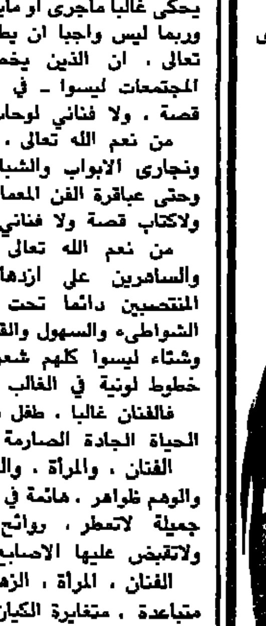
وفي احتياج الإنسان هذا .. يجد ما يُدفئه في برودة الحس الشديدة ، ويجد ما يأخذه قليلاً وبعيدا عن موجات القلق والتيه !

يبقى صوت « فيروز » .. قطرات ندى ، تبلّ الظمأ والجفاف !!

***

■ آخر الكلام :

● « كل نهار .. اصنع املاً من الوان الطيف ...
واصنع شعبا .. من ازهار » !!

عمر طاهر زيلع

الابداع في لغة عمال الشوارع

الكاتب عبدالعزيز المشري ، يتهكم على عمال اسيويين لكونهم ينطقون جملا عربية مكسرة ، والعمال الذين يتهكم عليهم العزيز المشري ، ليسوا عربا بالاصل او المنشأ ، او الولادة ، وليسوا عمالا جرهم الحظ للعمل في مجمع لغوى ، او معهد علمي ، او كتاب حتى لتعليم قواعد العربية ، انهم عمال خدمات عامة ، في مسلخ او مجزرة ، او بقالة او شارع ، عصفت بهم رياح الحاجة لينضموا الى مواكب الراحلين عن اوطانهم ، باحثين عن لقمة العيش ، عزاؤهم حلم اخضر يهون عليهم احزان الاغتراب وامنيات صغيرة جميلة عذبة تلطف لهم آفاق الشقاء اليومي هبطت بهم على ارض مجتمع مازال معترفا بحاجته الى نوعيات معينة من العمالة ، العمالة البسيطة المتواضعة ، التي لو كان افرادها يجيدون لغات كثيرة ومنها اللغة العربية ، لكان طريقها مختلفا في الاغتراب ، ولكانت الاسراب الجديدة بالانضمام اليها هي تلك الاسراب التي ترتادها الادمغة الكبيرة في الدنيا الجديدة ، العزيز المشري ، فنان ، كاتب قصة ، والفنان غالبا ، مايصف او يلتقط الظاهرة ، دون ان يجهد نفسه في استخدام العقل والمنطق ، للبحث عن مكوناتها واسبابها ، لذلك تجده دائما بريئا في تقديمه للاشياء ، بريئا في انتقاداته الاجتماعية وكاتب القصة نفسه ، يحكي غالبا ماجرى او مايجرى دون ان يدري اسبابها ، وربما ليس واجبا ان يطالب بان يدري ومن نعم الله تعالى ، ان الذين يخططون باخلاص ، لحضارات المجتمعات ليسوا - في اكثريتهم - شعراء ، ولا كتاب قصة ، ولا فناني لوحات .

من نعم الله تعالى ، ان عمال « الحجر والطين » ونجاري الابواب والشبابيك ، ومهندسي الانشاءات ، وحتى عباقرة الفن المعماري الانساني ، ليسوا شعراء ولاكتاب قصة ولا فناني لوحات ، في الغالب الاعم .

من نعم الله تعالى ، ان حماة امن الاوطان ، والساهرين على ازدهارها واستقرارها ، والجنود المنتصبين دائما تحت قرص الشمس اللاهب في الشواطيء والسهول والقمم والسفوح والطرقات صيفا وشتاء ليسوا كلهم شعراء ولاقصاصين ولا راسمي خطوط لونية في الغالب الاعم ايضا .

فالفنان غالبا ، طفل بريء ساذج ضائع في مواقع الحياة الجادة الصارمة .

الفنان ، والمرأة ، والزهرة ، ظواهر ، بين الحقيقة والوهم ظواهر ، هائمة في كل واد ، تبدع ولاتنفع ، غيوم جميلة لاتمطر ، روائح زكية لاتؤسر ولاتفحص ، ولاتقبض عليها الاصابع الا لحظات خاطفة .

الفنان ، المرأة ، الزهرة ، عوالم ثلاثة ، مختلفة ، متباعدة ، متغايرة الكيان والتركيب والوظيفة ، والشم والطعم والمذاق ، لكن ثمة شيئا دقيقا رقيقا ، يحس ولايرى يجمع بينها ، الثلاثة دنيوات ، تفصل بين خصائصها سدم الحياة ، وغموضها واسرارها ، لكن ذلك الشيء الدقيق الرقيق الذي يحس ولايرى يصل بينها فما هو ؟

سخف جميل ، ام جمال ركيك ، طلاء ، ام حقيقة واهنة كبيت العنكبوت ؟ ربما كان واحدا من تلك الصفات ، وربما كانت هي وغيرها ، وربما كان شيئا آخر ، يظل معنى لم تتقمصه لقطة ولم يوفق اليه تعبير .

العزيز المشري ، لو انه جاء بتلك الرطانات التي تهكم عليها او بها ، ضمن محاورة قصصية ، كما فعل في بعض قصصه ، لما كان مستغربا ، فذلك هو عمله الطبيعي كاتبا للقصة ، مااستغربه ولا استغربه في ان واحد ، هو تبرمه بمحاولة عامل مسكين ، النطق بلغة استطاع ان يحفظ مفردات منها ، ولم يستطع بعد تنسيقها في سياق يفي بالغرض ، ومع ذلك لايستطيع المرء الا ان يحييّ كل محاول لاكتساب شيء ما ، اما الحديث عن العمالة او الايدي العاملة غير السعودية فذلك موضوع آخر ، وقوس آخر له باريه .

العزيز المشري ، مرة اخرى يقول شيئا آخر ، في احد اعداد الرياض ، يشكو من متاعبه مع الاندية الادبية ، ويقول ، ان ناديا واحدا فقط ، طلب منه مجموعة قصصه ، اما الاخرى ، فان هي فعلت له شيئا ، فانما فعلته عن طريق اصدقاء ووساطات او مافي معناه ، شاكيا باكيا من المماطلة والتأخير ، والحق ان العزيز المشري ، فنان ، وقد سلف الاعتراف بانه يجوز للفنان مالايجوز لغيره ، وان عطر الفنان يبرر الصبر على اشواكه وانه يبدو دائما بصورة العشير المظلوم ، لو كان غير ذلك لقيل له في الوجه ام في البعد ، لاياسيدي ، ان الابداع لايأتي بالطلب .. والا ، لسبقنا الناس الى هذا ، والى دفع « العربون » سلفا الى كل المبدعين ، ذلك النادي ايها العزيز المشري ، قد وقف الى الشجرات يطلب منها تحديد زمن الطلع ، وهتف بالسحاب ، يطالبه ان يهمي في لحظة بعينها ، ذلك النادي ، قد حدد نوع الوليد قبل الزواج ، وانت ايها العزيز - مبدعا - واحد من تلك الظواهر الغامضة الجميلة الرائعة التي يستطيع المرء ان يعلن عجزه عن تحريضها على العطاء ساعة يشاء ، اما المسألة الاخرى ، الاندية الاخرى ، فان العاقل من اذا احسن الهدف احسن الوسيلة ايضا ، على المرء ياعزيزي ان يكسر حاجز الوهم بينه وبين الاشياء ، فما دامت الاندية مفتوحة لكل الموهوبين ، لم لاندخلها بانفسنا ، دون اللجوء الى احد ، مادامت وسائل الاتصال متاحة دون عنصر مساعد سأسوق لاخي المشري قصة وهم كنت اعيشه ، ايام كنت اعد نفسي واحدا من المبدعين في كتابة القصة ، وكنت اراني مهضوما ، منقوص الحق ، ثمة امور كبيرة ووعرة اراها تقف في طريقي ، وفجأة قيل لي « جرب ياأخي جرب » وجربت ، جمعت كل ترهاتي الابداعية ، وبعثت بها عن طريق البريد الى الاستاذ ابومدين رئيس نادي جدة الادبي زاده الله صحة وبركة ، وماهي الا ايام حتى جاء الرد بالموافقة ، فترددت حتى الان ، وانحسر من عيني وهمان ، وهم قلة الانصاف ، ووهم ادعاء الابداع ، حينما يسلك الانسان اطول طريق الى شيء قريب ، ايهما الابعد ، الانسان ام الشيء ؟



الكلام .. حجر يهوي



ومازال هناك الكثير من الاستعداد - لترصد - الكلام ، وتحريفه ، وامتهانه ، وابرازه وهو يرتدي مسوح المنطق ، والحجة ، ومن الداخل علو .. يصبح وسيلة سهلة وقدرة [illegible] ذاتية ، وطافحة [illegible] !!

[illegible] يقول ، كثيراً ، و [illegible]

ثم لاتكون هناك - بعد ذلك - مبالاة ان تأتي الخسارة في المنطق ، أو في السلوك ، أو في نزاهة الحوار !!

●●●

كنا في « جلسة » ضمت بعض الذين (يتعاطون) الكتابة ، وبعض رجال الأعمال !!

وانطلق الحوار من الجالسين وبهم إلى محاولة الاجابة على سؤال يقول .

● ما جدوى الكتابة .. إذا كان الكثير لايقرأ إلا ما يريده هو !!

نزغ

بداية السقوط

يسعدني كثيرا هؤلاء الذين يرفعون الشعارات الرنانة ويفعلون نقيضها . ويظهرون في مسوخ الطهر وهم ابعد من يكون عنه ويخدعون الناس بكلام معسول عن « المبدأ » ويستمرئون خلافه .

لكن هذا الرجل ارهقني كثيرا . عرفته ولنا انجول في احد الفصول الدراسية مدرسا نموذجيا يتعامل مع العملية التعليمية على انها « رسالة » بالدرجة الاولى ثم بعد ذلك « مهنة » يرتزق منها حلالا طيبا . هذا الكلام يحلو له كثيرا أن يردده على مسامعي وانا اكاد اموت غيظا .. لم اره مثل بعض زملائه يشرح الدرس بالقدر الذي يجعل الطالب في حاجة اليه . لم يلمح يوما الى ان شرحا ثانيا بعيدا عن جو الرسميات في غرف الدراسة يضمن التفوق .

ورغم انه ليس لديه مورد رزق سوى راتبه إلا ان شعاره الحقيقي لن ابيع ضميري بعرض الدنيا

واعرضت عنه الى حين وانا اراه يصدني كلما اقتربت منه لن يفلح معه التخطيط ولن امشي بامره إلى إبليسة حرمنا ليس حبا فيه ولكن لانني لن اجد لديها إلا تقريعات الوحي . سوف اترك امره للصدفة وسوف الاحقه الى ان تاتي الفرصة .

تكالبت عليه الديون ومازال متمسكا بشعاراته حدثت الخلافات بينه وبين زوجته بسبب رغبتها في اجراء عملية جراحية لابنه المريض في مستشفى خاص وهو يصر على ادخاله مستشفى حكوميا وكفاه اقتراضا .. وابنته على مسمع منه تحكي عن الفارق بين حياتهم وحياة زملاء ابيها دون اكتراث منه

وحدث مالم اكن اتوقع وهو كذلك مرضت زوجته مرضا شديدا واضطر لادخالها احد المستشفيات وتطلب الامر منه الكثير ولم يجد من يقرضه سوى زملائه

جلس بينه وبين نفسه وكنت تالثهم . يفكر بصوت مسموع وانا اجيبه

● ما الفرق بيني وبينهم ؟

□ إنهم يستغلون مواهبهم ويقدمون خدماتهم للطلبة ويحصلون على المقابل

● دروس خصوصية ؟ المسالة مسالة مبدأ وانا ارفض استغلال الطلبة المساكين واولياء امورهم

□ لماذا تسميه استغلالا . انها خدمة بمقابل

● ليسوا في حاجة الى هذه الخدمة والحصة الدراسية تكفي

□ البعض منهم يحتاج الى تركيز اكثر وانت تحتاج المزيد من المال

● مهما كانت حاجتي فالوسيلة قذرة

□ رغم عدم اقتناعي بموقفك من « الوسيلة » إلا انني اسف على موقفك هذا وانت تمد يدك لمن يعز عليك من زملائك

● لا

كلمة واحدة قالها ثم نفض نفسه واقفا لن الح عليه وسوف أؤجل النقاش الى الغد

شيطان

الشريط الإسلامي

الأسلوب السريع للتدين والتفقه

□ أولياء الامور :

● الجماز : الشريط الاسلامي .. اسلوب عصرى للدعوة إلى الله

● العبدالله : نستطيع التعرف على الفتوى والاستفادة من المحاضرة بواسطته

□ صاحب محل تسجيلات : اقبال شديد .. وحرص من جانبنا على دحض الفكر المنحرف

□ د . البشر : فوائد عظيمة تزداد في حالة اشراف جهة علمية عليه

□ مندوب الفكر الاسلامي ـ الرياض .

اجمع الشباب والفتيات امس في احاديثهم لـ « عكاظ » ان الشريط الاسلامي قد سد فراغا كبيرا .. وانه يعتبر الاسلوب الامثل في استخدام تكنولوجيا الاعلام في الدعوة .. كما اكدوا على اهميته في رفع مستوى الوعي الاسلامي والثقافة الاسلامية لدى طلاب العلم .. واوضحوا ان تاثيره لم يقتصر عليهم لكنه امتد ليشمل كبار السن والاميين بالذات .

واشاروا الى اهمية دعم الشريط الاسلامي وتشكيل لجنة تتولى اجازة الاشخاص والمادة الاسلامية التي تروج من خلاله .. كما طالب البعض منهم بتطوير التجربة لكي تشمل شريط الفيديو .

لكن ماأثر الشريط الاسلامي على الابناء من وجهة نظر اولياء الامور ؟ وهل يلقي رواجا في السوق يغري بتطوير التجربة ؟ والى أى حد يخدم الدعوة الاسلامية ؟

يواكب طبيعة العصر

□ يقول الاستاذ عبدالله بن عبدالمحسن الجماز ـ رب اسرة :

ـ بحكم تجربتي ككاتب أدرك ان للاشرطة اهمية كبيرة لدى الطلبة والمثقفين والمتعلمين خاصة الشريط الذى يهتم بالجانب الاسلامي سواء كان يحمل تلاوة للقران الكريم او جهدا مشكورا لاحد اصحاب الفضيلة العلماء والدعاة الى الله .. ويجب علينا تشجيع هذه الظاهرة ودعمها دون الاخلال بأهمية الكتاب وحضور المحاضرات .

إنه اسلوب يواكب العصر الذى نعيشه ومايتسم به من سرعة الايقاع .. فكم محاضرة ذاع صيتها بسبب شريط .. وكم من مناظرة بين اصحاب الحق واصحاب الباطل عرفنا بها عن طريق شريط .

□ وبحماس كبير يقول السيد محمد السليمان العبدالله ـ رب الاسرة .

وجود الشريط الاسلامي ظاهرة طيبة .. لقد كنا حتى سنوات قليلة مضت نبحث عن الفتوى والكتاب وقاريء القران .. فتوفر لدينا كل ذلك بفضل اشرطة القران الكريم والاحاديث والخطب والفتاوى .. وهذه الاشرطة من النعم العظيمة التى من الله بها علينا .

ويجب ان تنوه الصحافة بأهمية الشريط الاسلامي .. وحبذا لو ساهم علماؤنا الافاضل بتسجيل حلقات عن كل مايهم المسلم في امور دينه ودنياه .. وتتوفر الاشرطة لكل فئات فتوجد اشرطة للشباب واخرى للاطفال وكذلك للكبار وللنساء ايضا .

واتمنى ان توجد اشرطة تبحث وتعالج المشكلات الاجتماعية من منظور اسلامي .. ويمكن أن يتم نوع من التنسيق بين الاذاعة ومحلات التسجيلات لتسجيل البرامج الدينية الهادفة مثل نور على الدرب وخطبة الجمعة والبرامج التى تذخر بها المواسم كشهر رمضان وعيد الاضحى المبارك .

كما أرجو أن تحدد اسعار رمزية لابنائنا الطلاب حتى يستطيعوا اقتناء هذا الزاد الطيب المبارك .

□ ويؤكد احد اصحاب محلات التسجيلات الاسلامية بالرياض الاقبال الشديد على اقتناء الشريط الاسلامي .. وعدم اقتصار هذه الظاهرة على فئة او منطقة معينة .. ويضيف :

□ وعبر هذه الاشرطة يمكن توجيه فئات المجتمع نحو القيم والاخلاق الفاضلة .. كما يمكن انتاج اشرطة سمعية للاطفال تحمل التوجيهات الاسلامية والشعر الاسلامي بأسلوب مبسط ومشوق .. كما انه يساعد في تحفيظهم القرأن الكريم والاحاديث النبوية .

ولهذه الاهمية الكبيرة فقد حرص اصحاب التسجيلات الاسلامية على السير بها للطريق الصحيح ومتابعتها حتى يحمون المجتمع من سموم الانحراف وهذه الميزة انفردت بها التسجيلات الاسلامية دون غيرها .

وقبل وصول الشريط الى يد المشترى يتم التأكد من الهدف الخير من المادة التى يحتويها وسلامة العقيدة وكذلك مطابقته للانظمة المعمول بها .. كما ان الشريط يمر باكثر من مرحلة متابعة عبر عدة قنوات بعضها من قبل المحل وبعضها رسمى .

ومع كل هذه المراحل فإن اصحاب التسجيلات الاسلامية يتقبلون بصدر رحب أى نقد يوجه اليهم ويحاولون قدر الامكان تلافي الاخطاء .

ولاشك ان أصحاب هذه المحلات يحدوهم الامل الكبير في أن يقدموا خدمة لدينهم ومجتمعهم خاصة وانهم قد جندوا انفسهم ليكونوا رجال امن فكرى مستعدين لمواجهة كل فكر دخيل على هذه الامة ويتعاونون مع غيرهم لحماية هذا المجتمع من الشرور .

مفيدة ولكن

□ وكانت نهاية جولتنا مع الدكتور سعود البشر ـ عميد كلية الدعوة والاعلام بالرياض .. الذى قال :

ـ رواج الشريط الاسلامي مفيد بلاشك ويحمل ثقافة واسعة وهو زاد علمي وثقافي خفيف الحمل .. وقد اثر تأثيرا حسنا في صفوف الشباب وغيرهم ولكنه بهذه الكثرة التى أخذت على الشباب جل أوقاتهم وملأت معظم فراغاتهم لم يترك لهم فرصة الرجوع الى المراجع الاساسية واخذ العلم من مصادره الموثقة .

وهذه مشكلة خطيرة جدا لأنها تبعد المتعلمين عن تراثهم العلمي ويقطع الصلة به .. ويظلون متعلقين بهذه الاشرطة وهى لاتكفى لتأصيل المعلومات .

وتوثيقها .. وحتى في التوعية الاسلامية والثقافة العامة فإن عليها بعض المآخذ حيث أن بعض الخطباء يسجل لهم أو بعض المحاضرين في المساجد والمخيمات والمعسكرات وغيرها لايحرص على تخريج الاحاديث من مراجعها الاساسية ولاعلى توثيق المعلومات التى ينسبها الى اصحابها من اهل العلم الموثوقين وربما يكتفى بأخذ الحديث أو المعلومة من كتاب عصرى لم يتحر صاحبه فيه الدقة في النقل .

عبدالله الجماز

لجنة علمية

□ ويضيف الدكتور البشر قائلا :

وقد سمعت بعض الوعاظ والخطباء يأتون بأحاديث هى عند اهل العلم موضوعة أو ضعيفة ضعفا متناهيا لايجوز معه العمل بالحديث .. وكذا بعض المعلومات تنسب الى عالم جليل وهى غير موجودة في كتبه .. وهذا فيه كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى غيره من العلماء .. والكذب على رسول الله كبيرة من كبائر الذنوب متوعد عليها بالنار « فليحذر الذين يخالفون عن امره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب اليم » .

واقترح الا توزع هذه الاشرطة إلا بعد فحصها والتأكد من صحة معلوماتها واجازتها من جهة علمية معتبرة .

هداني الله

■ محمد « مهارش » سابقا :

الزلزال حطم معبدي .. وبقى المسجد شامخا

□ شكي في « غضبة الآلهة » .. اوصلنى الى نور اليقين

■ جمال بنون « مكة المكرمة » .

« مهارش سانو » .. هندي بوذي يعمل في احد المعابد بمدينة « كلكتا » الهندية .. حيث ولد لاسرة بوذية فقيرة .. وخشية من الضياع سلمه والده الى كاهن المعبد حتى ينشأ ابنا صالحا ويكبر في طاعة الالهة وهي عبارة عن اصنام متعددة الايدي والارجل .

كبر « مهارش » وتزوج وانجب طفلا صغيرا وظل يعمل بإخلاص في المعبد ويشارك البوذيين في عبادة هذه الاصنام .. لكن في احدى الليالي ينقض « مهارش » على حلم ابيه ليبدده وعلى اغلال الاصنام فيحطمها .. ماذا حدث في تلك الليلة ؟

لم تكن غضبة الالهة

□ يقول مهارش :

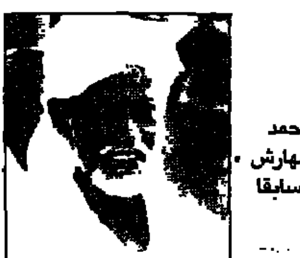
كنا في المعبد نتقرب للالهة طبقا لتعليمات الكاهن .. نسألها ان تمن علينا بالخير وان تدفع عنا الضرر .. وفجأة تميد بنا الارض .. نهتز وتهتز معنا الالهة .. نتساقط وتتساقط معنا الالهة .. تندك جدران المعبد .. نهرب ولاتستطيع ان تهرب معنا الالهة بل تتحول الى ركام وانقاض مثلما حدث لكل شيء في المعبد .

والمفاجأة الثانية عندما افقنا من صدمة الزلزال لنجد المسجد المجاور لم يصبه سوء رغم وقوع دمار وخسائر مادية وبشرية فادحة شملت كل المنطقة .. وتصايح السذج المضللين من البوذيين : انها غضبة الالهة .

□ ويكمل محمد اخلاص الدين « مهارش سابقا » :

لم اقبل هذه السذاجة .. ومع اهتزازات الزلزال اهتز يقيني في الكاهن والاصنام والالهة .. اذ كان ذلك غضبا من الالهة فكيف





محمد « مهارش » سابقا

لاتستطيع ان تحمى نفسها واصنامها من انتقامها .

هرعت الى زوجتى احكى لها مارأيت ـ وجلسنا نبحث عن تفسير معقول : لماذا تصدع المعبد وبقى المسجد على حاله ؟ هناك سر في المسجد لابد ان نعرفه .. ساقتنى اقدامى الى احدى المكتبات « اشتريت كتابا عن الاسلام .. التهمته .. وجدت فيه اليقين الذي افتقدته .. سلمت انه الدين الحق .

هربت بديني

□ جلست انا وزوجتى نتدبر الامر بعد ان اسلمنا .. لو عرف البوذيون بما اقدمت عليه .. وانا من قضى عمره داخل المعبد .. فلن يدعونا نعيش في حالنا بل سيوقعون بنا اشد العذاب .. واعددنا خطة للهرب في جنح الليل انا وزوجتى وطفلي.. واستقر بنا المقام في مدينة اخرى حيث فتحت محلا لبيع السجاجيد والمسابح والكتب الدينية .

□ ويتوقف محمد اخلاص الدين قليلا وقد اشرق وجهه بنور الهداية .. ثم يضيف :

منذ اليوم الاول لاستقراري في محل اقامتي الجديد .. وضعت نصب عيني هدفا وسعيت الى تحقيقه .. أدخلت ابني مدرسة خاصة بالمسلمين ثم عقدت العزم بأن ادخر كل مايزيد عن حاجة اسرتى الضرورية لكي اتى الى مكة المكرمة .. وتحقق الحلم .. طفت بالبيت العتيق وشاهدت مهبط الوحي وزرت المواقع الطاهرة .

ويختتم حديثه مرددا قول الله تعالى « انك لاتهدى من احببت ولكن الله يهدى من يشاء » .

فتاوى

يجيب عليها اليوم فضيلة الشيخ / عبدالله بن عبدالرحمن الغديان ـ عضو اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء وعضو هيئة كبار العلماء :

□ الشعر والقصة .. جائزان بدون مفسدة
□ الدعوة في اماكن المنكرات .. جائزة بشروط
□ بموافقة الورثة .. اخرج من تركة ابيك مايبريء ذمته

محمد يوسف ـ الاستماع « جدة » :

ماحكم قول الشعر وكتابته وتاليف القصص بالنسبة للنساء ؟

□ العبرة بمضمون الكلام الذي يتكلم به الشخص سواء كان نثرا ام نظما وسواء كان منشئا له او ناقله عن غيره .. فاذا كان مضمون الكلام يحقق مصلحة عامة ولا يتسبب في مفسدة محضة او مفسدة راجحة او مفسدة مساوية للمصلحة فان هذا لاشيء فيه .. ولافرق بين صدوره من رجل او امرأة .

● هل تجوز الدعوة الى الله في المكان الذي يشرب فيه الخمر والمخدرات .. وذلك لتاليف القلوب ؟

□ الدعوة الى الله من افضل الاعمال التي يؤديها المسلم .. وقد تكون بالقول او تكون بالفعل او تكون بالكف .. والداعي الى الله مع من يدعوه بمنزلة الطبيب مع من يعالجه ..

وفي الدعوة لابد من مراعاة الزمان والمكان والحال .. اي ان الذي يدعو الى الله ينبغي ان يختار الوقت المناسب والمكان المناسب والحالة المناسبة لانه قد يترتب على دعوته حصول مفسدة اعظم من المصلحة التي يريدها اذا لم يراع هذه العوامل الثلاثة .

وبناء على ماتقدم فان الراي فيما ذكره السائل حول الدعوة الى الله في الاماكن التي يشرب فيها الخمر او المخدرات ـ يتحدد حسب عوامل كثيرة منها استطاعة الشخص بيان مايبريء ذمته فيما بينه وبين الله جل وعلا دون ان تترتب على دعوته مفسدة .. فهذا بالطبع من افضل الاعمال .. والله سبحانه وتعالى يقول : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن » .. وبهذا يوضح الله اساليب الدعوة فاذا كان هؤلاء الاشخاص ممن يدعون بالحكمة فادعوهم بها .. واذا كانوا من النوع الذي تنفع فيه الموعظة فعظهم .. واذا كانوا من النوع الذي يجيد النقاش فجادلهم بالتي هي احسن .

● والدي كان فلاحا بسيطا يؤدي العبادات كلها ويحافظ عليها .. لكنني لست متأكدا من انه كان يخرج الزكاة .. وقد توفى وارغب في دفع الزكاة عنه مما ورثناه عنه فهل يجوز ذلك ؟

□ بامكانك ان تتحرى من الاشخاص الذين كانت لهم علاقة تجارية بابيك وكذلك من اصدقائه الخلصاء ومن والدتك واقاربك الذين يغلب على ظنك انهم يطلعون على احواله .. فاذا بذلت ماتستطيعه من التحريات وتوصلت الى ان والدك لم يكن يخرج الزكاة .. وعلمت مقدار تركته وعدد السنوات التي لم يخرج زكاتها .. فانك تخرجها عنه .

اما اذا لم تتوصل الى نتيجة وحصل عندك قلق في نفسك فبامكانك ان تخرج من مالك الذي ورثته عن ابيك مايغلب على ظنك انه يبريء ذمة ابيك .. وتلك من اعظم وجوه البر .. فان لم يكن عليه زكاة فحينئذ يكون هذا المال منك صدقة يثيبك الله عليها كما قال : « إنا لانضيع اجر من احسن عملا » .

اما اخراج شيء من التركة على اعتبار انه زكاة في حالة عدم تاكدك من ان على ابيك زكاة واجبة فهذا لايجوز الا باذن الورثة وهم راشدون يحسنون التصرف .

« الفكر الاسلامي » في انتظار تساؤلاتكم واستفساراتكم ـ هاتفيا ـ وبريديا ـ ليرد عليها اصحاب الفضيلة العلماء .

العروة الوثقى

فوزية تنبه الغافلين :

لماذا نبحث عن السعادة عند النساء ؟!

هل جربت ان تحيا حياتك متمسكا بقيم دينك ؟

لاتكن متسرعا وتقابل سؤالي بعلامة اندهاش كبيرة ترسمها او تدعها ترسم على وجهك .

قد تقول : نعم أنا مسلم ولذلك اعيش بقيم الاسلام .. وربما تحاول التهرب من الاجابة وتقول . انا لم أفكر في هذا الموضوع .

على اية حال .. انا لاانتظر منك اجابة .. ولم اسألك لكى اعرف كيف تعيش .. ولكننى اردت أن اقول لك : ماأروع تلك الحياة إذا حكمت قيم الاسلام في كل سلوك وتصرف تأتى به .

فلتجرب مرة أن تقابل الاساءة بالاحسان وانت القادر على رد الصاع صاعين .. خذ بيد كفيف يريد أن يعبر الشارع .. كفكف دموع يتيم يحتاج الى لمسة حنان .. اصرف نفسك عن فعل الخطيئة وهى مهيأة لك .. لاتظلم من ظلمك .. رد حقا ضاع من مظلوم لاتعرف انك مغتصبه .. احسن معاملة من يتوقع منك الشر .. صل رحمك وقد يعدوا عنك .. و .. و .. و .. احساس رائع يسمو انسانيتك لن تخطئه في كل قيم دينك .

انظر الى الحياة .. وكيف وضع الاسلام شكل كل مرحلة ليحقق لك سعادة نفسية ويبعدك عن عقد كثيرة انتابت من أهملوه .

في مرحلة الطفولة .. شرع الله لك حقوقا على والديك بدءا من اختيار اسمك ومرورا بارضاعك ورعايتك وتحديد موعد فطامك والحنو عليك وربما تذكر حكاية الرسول عندما عزل الوالى الذى اخبره بأنه لم يقبل يوما طفلا له .. بل ان الله قد جعل تعويدك على الصلاة واجبا على والديك .

وفي مرحلة المراهقة .. جاءت الصلاة والصيام والقرأن لتجعلك تمر من مخاطرها بسلام .

اما مرحلة الشباب فقد كفلت لك تعاليم الاسلام بناء أسرة مسلمة وحياة زوجية على اسس متينة ومساهمة فعالة في بناء المجتمع ترضيك وترتقى بك .

وعندما تصل الى مرحلة الشيخوخة هيأ لك من الحقوق على ابنائك ومجتمعك مايجعلك تحس بالامان .

انا لااستطيع الاطالة ولكننى اضع نصب عينيك رؤوس اقلام لأضع لك الطريق الى السعادة المفقودة .

وبعد ذلك نجد من يبحث عن مجتمع متوازن وانسان بلا عقد نفسية .. تغفل عن نعمة الاسلام التى نرفل فيها دون أن ندرى .. ونمد بصرنا الى تنظيرات و فلسفات وضعها بشر تعساء .

فوزية لودى ـ تبوك

ردود :

□ الاخ عبدالرحمن عطاالله المطرفي ـ مكة المكرمة :

نحيى فيك غيرتك على الاسلام .. ونسأل الله أن يكثر من امثالك .. ولايخفى عليك ان كلمة « مصور » اسم فاعل عن الفعل « صور » وواضح من السياق انها اطلقت على المصور صاحب مهنة التصوير وليس الخالق المصور سبحانه وتعالى .

د . سفر ينوه بدور المدارس الخيرية في المساجد :

المدارس الخيرية وسيلة اسلامية لشغل فراغ الشباب

عكاظ « جدة » :

نوه الدكتور سفر الحوالي ـ رئيس قسم العقيدة بجامعة ام القرى ـ بتجربة المدارس الخيرية المطبقة في بعض مساجد المملكة ودورها في الارتقاء بوعي الشباب واثراء فكرهم الاسلامي .

واشار فضيلته في تصريح لـ « عكاظ » الى ان هذه المدارس الخيرية تشتمل على ملتقى للشباب ومكتبة ومسرح موضحا انها تساهم مساهمة كبيرة في توفير تجمع طيب للشباب وتساهم في شغل وتوظيف اوقات فراغهم فيما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالنفع في دينهم ودنياهم .

واشاد الدكتور سفر بجهود التوعية الاسلامية والدعاة في مجال الدعوة كما نوه بتجربة تنظيم التوعية لمحاضرات الجاليات الاسلامية الموجودة في مكة المكرمة وترجمتها الفورية الى اللغات الاجنبية المختلفة .

واكد على اهمية تكثيف هذه المحاضرات للاخذ بيد المسلمين من غير الناطقين بالعربية ومساعدتهم على التعرف على قواعد واحكام وقيمة الشريعة الاسلامية السمحة .

وكان الدكتور سفر قد استعرض تجربة المدارس الخيرية في اجتماع التوعية الاسلامية يوم الاربعاء الموافق الثاني من الشهر الحالي الإ انه قد حدث لبس في الامر .. واوضح فضيلته ان له رأيا في المسرح الاسلامي لم يكن هناك مجال لذكره في الاجتماع .

ومن الجدير بالذكر ان فضيلته احد الاعضاء المشاركين في لجنة الصياغة النهائية للمقترحات والتوصيات التي اسفر عنها اجتماع التوعية .

طلائع النور

■ مشادة سعيد وأحمد تثير حوارا :

الغش حرام .. والاعتراف بالخطأ ليس عيبا

عكاظ ـ مكة المكرمة :

منذ أن دخل الاستاذ حسين المسجد وهو يسمع ضجيجا ينبعث من اخر الحلقة .. وحتى بعد وصوله والسلام على تلاميذه وبدء الدرس مازالت الضجة مستمرة وان كانت قد خفت قليلا .. وبلفتة سريعة لمح الاستاذ احمد وهو يجذب كراسة سعيد عنوة .. توقف الاستاذ عن الشرح ليتحرى الامر

● الاستاذ . ماذا يحدث يا أحمد ؟

●● احمد : سعيد لم يكتب واجب التفسير ومنذ ان دخل المسجد وهو يحاول الحصول على دفتر احد الزملاء لينقله منه . وهو يخشى ان تعاقبه . ولذلك منذ ان رآك وهو مصر على أخذ دفتري ولما رفضت جذبه بشدة فتمزق .

■ الاستاذ : لماذا كل هذه التصرفات الخاطئة يا سعيد وقد عرفتك مهذبا .. انا ـ يابني ـ عندما طلبت منكم الاجابة تحريرا على اسئلة التفسير أردت بذلك ان يزداد الدرس رسوخا في اذهانكم .. وانت بذلك تخدع نفسك قبل ان تخدعني .. وهذا غش قال فيه رسولنا الكريم « من غشنا فليس منا » ثم هل رأيت نتيجة تصرفاتك لقد اسأت الى زميلك ومزقت له دفتره :

والتفت الاستاذ حسين إلى علي وقال له :

ـ ماهي عواقب هذه العادة القبيحة يا علي ؟

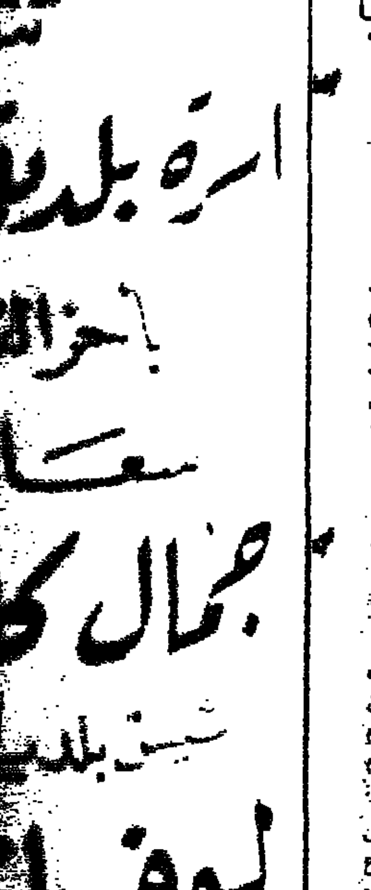
● علي الحقيقة يا ستاذ انا اعرف معنى حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكنني لا احفظه ـ والحديث يروى ان الرسول كان سائرا في السوق فوجد رجلا يبيع حبوبا فاقترب منه ودس يده في الوعاء فوجد بللا ولما سأل البائع بدأ عليه الارتباك وقال : لقد اصابه المطر .. فرد عليه الرسول « ولماذا لاتوضح ذلك لمن يشترى .. من غشنا فليس منا .. ومن هذا الحديث نفهم ان الغش فيه ضرر كبير على المجتمع لدرجة ان الغشاش يعتبر خارجا عن هذا المجتمع الاسلامي .

● ورفع عبدالقادر اصبعه مستأذنا في الحديث ولما اذن له الاستاذ قال

● عبدالقادر يا أستاذ لقد علمتنا أن الدين الاسلامي جعل كل شيء واضحا جليا .. وانه ليس عيبا أن يعترف الانسان بخطأه .. ونرجو ان تصفح عن سعيد فهو لم يكن يقصد الغش والخداع بقدر ما كان يحاول الا يغضبك .

● سعيد انا أسف يا استاذ ولن يتكرر هذا الخطأ مني ثانية ..

● الاستاذ . يجب عليك ان تعتذر لاحمد ايضا بعد ان مزقت دفتره والأن لننصت جميعا الى درس جديد في التفسير .. وسوف نكمل حوارنا عن سلوكيات المسلم في حلقة قادمة



مجمع لانتاج الاسمدة المركبة والفوسفاتية

واس ـ الرياض:

قال نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمة ان الشركة الوطنية للاسمدة ابن البيطار المملوكة مناصفة لكل من سابك وشركة الاسمدة العربية السعودية سافكو بدأت اقامة مجمع لانتاج الاسمدة المركبة والفوسفاتية واليوريا فى اطار مجمعها القائم فى مدينة الجبيل الصناعية.

وأوضح ان اجمالى الاستثمار فى المشروع الجديد يقدر بحوالى سبعمائة مليون ريال.

واضاف ان الوحدات الجديدة يخطط لبدء انتاجها فى مطلع عام ١٩٩١ م بطاقة سنوية ٨١٠ الف طن من الاسمدة المركبة والفوسفاتية و ٥٠٠ الف طن من اليوريا المحببة وقال ان شركة سابك ستتولى مسئوليات تسويق تلك المنتجات محليا وعالميا.

ومضى يقول ان اسواق المملكة تستورد حاليا منتجات الاسمدة المركبة والفوسفاتية من الخارج مشيرا الى ان دخول مجمع ابن البيطار مرحلة انتاج تلك المنتجات سيعمل على تلبية المتطلبات المحلية المتنامية والمشاركة بدور اكبر فى برامج التنمية الزراعية الطموحة وزيادة المساحات الخضراء

ويذكر ان مجمع شركة ابن البيطار القائم حاليا فى مدينة الجبيل الصناعية ينتج ٥٠٠ الف طن سنويا من الامونيا منذ أواخر عام ١٤٠٧ هـ.

سفارة بنجلاديش تقيم معرضا في الرياض

عكاظ (خاص) :

تقيم سفارة بنجلاديش بالمملكة ، معرضا للاغذية العالمية ، يهدف الى مساعدة متضرري الفياضانات التي تعرضت لها بنجلاديش مؤخرا .

ويشارك في هذا المعرض ٣٠ دولة من البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى المملكة كما تشارك منظمة اليونيسيف بالرياض .

أسعار العملات

الدولار الامريكي	٣,٧٥ ريال	ليرة سورى	٠,١٧٠٠ ريال
جنيه استرليني	٦,٥٧٢ ريال	ريال يمني	٠,٢٨٤٦ ريال
مارك الماني	٢,٠٥٩ ريال	دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣ ريال
فرنك فرنسي	٠,٦١١٣ ريال	درهم اماراتي	١,٠٢ ريال
ليرة ايطالي	٠,٠٠٢٨١ ريال	دينار بحريني	٩,٩٤ ريال
ين ياباني	٠,٠٢٩٥ ريال	دينار عماني	٩,٧٤ ريال
روبية هندي	٠,٢٥٢٣ ريال	دينار قطري	١,٠٢ ريال
روبية باكستاني	٠,٢٠٣٣ ريال	ليرة تركي	٠,٠٠٢٢٣ ريال
تاكا بنغلاديشي	٠,١١٣٩ ريال	جنيه مصرى	١,٦١٤٠ ريال
كرونا دنماركي	٠,٥٤٢٢ ريال		
كرونا سويدى	٦,٠٣٦ ريال	الذهب (سعر الاونصة)	٤٠٧,٥٠ دولار
دينار اردني	٨,٤٥ ريال	الفضة (سعر الاونصة)	٦,٣٦ دولار
دينار تونسي	٤,٠٢٥ ريال		
ليرة لبناني	٠,٠٠٨٠ ريال		
دينار كويتي	١٣,٣٦ ريال		
درهم مغربي	٠,٤٥١١٠ ريال		

هذه الاسعار مقدمه من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق المالية .

● حركة تداول الاسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر المتوسط	متوسط اخر سعر للتداول
قطاع البنوك :				
بنك الرياض	—	—	—	١,٨٢٥
بنك الجزيرة	١	٦٣	٣٣٠	٣٢٥
بنك الاستثمار	—	—	—	١٩٠
السعودي الهولندى	—	—	—	٢٩٥
السعودى الفرنسي	—	—	—	٣٢٠
السعودى البريطاني	١	٣٠	٣٠٠	٣٠٠
القاهرة السعودى	—	—	—	٢١٤
العربي الوطني	—	—	—	٧٠٠
السعودى الامريكى	١	١٤	٥٢٠	٥٤٨
التجارى المتحد	٥	٧٥	٢٠٢	٢٠٥
القطاع الصناعى :				
« سابك »	٩٧	٢٢,١٨٠	١٨٦	٢٢٢
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	٤٤٥
المصافي العربية	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودى	—	—	—	١١٠
الزيوت والسمن	٢	٨٨	٣٨٠	٣٥٠
التصنيع الوطنية	٦	٢,٨٦٠	٦٧	٦٧
الدوائية	٣	٤٥٩	١١٨	٩٩
الغاز والتصنيع	٩	١,٢٧٩	١٦٢	١٦٥
الجبس الأهلية	—	—	—	١٥٣
قطاع الاسمنت :				
الاسمنت العربية	—	—	—	٣٦٥
اسمنت (الدمام)	—	—	—	١٢٦
اسمنت اليمامة	—	—	—	٩٥
اسمنت القصيم	—	—	—	١٠٥
اسمنت الجنوب	١	١٠	١٤٠	١٢٥
اسمنت ينبع	١	٢٥	٩٠	٩٠
السعودى البحرينى	١٢	٥٢٠	٦٦	٥٦
السعودى الكويتي	٧	٩٨	٦٦	٦٩
قطاع الخدمات والمرافق :				
الفنادق	١	٥٠	٨٥	٨٥
العقارية	—	—	—	١٢٠
النقل البحري (قديم)	١	٢٠٠	٧٧	٧٨
النقل البحري (جديد)	٨	٩,٦٧٠	٥٠	٤٥
النقل الجماعي	٣	٢٦٠	١٢٤	١٢٥
خدمة السيارات	٥	٢١٤	٤٦	٥٨
المواشي	١٢	١٤٩	٧٦	٧٨
تهامة	—	—	—	٥٠
عسير للتجارة	—	—	—	٦٠
قطاع الكهرباء				
كهرباء الوسطى	—	—	—	١٤٦
كهرباء الغربية	—	—	—	١٤٠
كهرباء الشرقية	—	—	—	١٣٨
كهرباء الجنوبية	—	—	—	١٣٠
كهرباء تبوك	—	—	—	١١٠
كهرباء عرعر	—	—	—	٩٢
كهرباء دومه الجندل	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعى				
نادك	٥	٣٤١	١٦٠	١٥٥
القصيم الزراعية	١٠	٣٥٧	٦٢	٦٣
حائل الزراعية	١	٤٠	٢٠٠	٢٠٥
تبوك الزراعية	٨	٤٥٦	١٤٩	١٤٩
الاسماك	١	١١	٤٥٠	٤٨٠
الشرقية الزراعية	—	—	—	٣٠

توسع كبير فى المحاصيل الزراعية .. والانتاج الحيواني

مشروع التنمية الزراعية في وادي جيزان :

مدير المشروع لـ « عكاظ » :

● ٦٠٠٠ هكتار .. من الارض الخصبة في وادي جيزان
● تربية ٢٢٥ ألف رأس من الغنم والماعز .. والابقار
● تدريب ابناء المزارعين على الميكنه الحديثه

منصور مجلي « جيزان » :

اولت خطط التنمية الاقتصادية في المملكة ، قطاع الزراعة اهتماما واسعا نظرا لاهمية الغذاء في حياة الامم ، فقد عمدت الدولة الى اقامة المشاريع الزراعية المتنوعة واقامة السدود الحيوية ، التى تنظم عملية الري ، ورفع كفاءة المشروعات الزراعية ، بهدف زيادة انتاجها من المحاصيل الزراعية ، والحد من استيراد السلع الغذائية من الخارج .. ويأتى مشروع وادي جيزان في مقدمة المشاريع الحيوية في المنطقة الجنوبية ، حيث ترتب على انشاء هذا المشروع العديد من الانجازات سواء في زيادة انتاج المحاصيل الزراعية او تدريب المزارعين على الوسائل الحديثة ، واستخدام الآلات الزراعية الحديثة .

وخلال السنوات الماضية سجل هذا المشروع انجازات مختلفة في استصلاح مزيد من الاراضى الزراعية ، والتوسع في تربية الثروة الحيوانية ، وتدريب الايدي السعودية على استخدام الوسائل الحديثة في الزراعة .. وفي هذا السياق يؤكد المهندس عوض طاهر سلام مدير مشروع التنمية الزراعية في وادي جيزان ان المشروع قد نجح وحقق انجازات واسعة شكلت بدورها اضافة موفقة في زيادة المحاصيل الزراعية ، وكذا زيادة الدخل الوطني ، واستيعاب عدد كبير من ابناء المنطقة .. فما هي الانجازات الجديدة التى تحققت في وادى جيزان . وماهي المحاصيل الزراعية ، وماهي توقعاته للزراعة في هذا الوادي ؟

٦٠٠٠ هكتار

يؤكد المهندس عوض طاهر سلام ، مدير مشروع التنمية الزراعية بوادي جيزان ، ان هناك العديد من الخصائص التى يتميز بها هذا الوادي ، من حيث خصوصية التربة ، والمناخ ، ودرجة الحرارة ، المختلفة شتاء وصيفا ، وخاصة ما بين شهري نوفمبر وفبراير ، حيث تعتبر هذه الفترة الموسم الرئيسى لزراعة المحاصيل في المنطقة .

واشار الى ان متوسط الامطار في السد ٣١٧,١ ملمتر في العام ، وعدد الايام الممطرة في السد يتراوح بين ٣٥ / ٤٠ يوما تسقط معظمها خلال شهرى اغسطس وسبتمبر .. وتبلغ مساحة الاراضي الزراعية التى يرويها الوادي ٦٠٠٠ هكتار تروى الشبكة المنفذة ما مقداره ٢٩١٨ هكتارا .

واضاف المهندس سلام ان هناك عناصر اساسية للانتاج الزراعي في المنطقة ، ولهذه الاسباب ، قامت وزارة الزراعة بانشاء سد وادي جيزان (سد ملاكي) لحجز السد مياه خمسة اودية ، اهمها وادي جيزان ، ويقوم السد بتنظيم عملية الري في المواعيد المناسبة للزراعة ، والوقاية من اخطار الفيضانات ، التى تجتاح المنطقة ، وتحدث اضرارا كبيرة ، بالقرى والمزارع ، والاستفادة منها ، الا لدى مساحة لا تتجاوز ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ هكتار ، وفي اطار التوسع في المشاريع الزراعية ذكر المهندس سلام انه تم انشاء شبكات على الطرق الرئيسية تهدف الى تنظيم عملية الري ، وتقليل مشاكل التربة ؟ الامر الذى يعطى مردودا كبيرا في زراعة مساحات واسعة من الارض ، وحول اهم انجازات المشروع هذا ، قال المهندس سلام ان هناك تجارب عديدة في ميادين الزراعة المختلفة منها المحاصيل الحقلية ، والزيتية ، والعلفية والخضروات والفاكهة ، وكذا الثروة الحيوانية ، وقد توصلنا الى نتائج عملية مهمة ، وضرورية لتنمية الوادي والاودية المجاورة .

فالبنسبة للفاكهة مثلا اجريت تجارب لزراعة الباباى ، والموز ، والليمون ، وكانت النتائج مشجعة جدا ، في الوقت الذى تستثمر فيه الابحاث لدى معرفة نجاح زراعة التين او بعض انواع الحمضيات كاليوسفي والبرتقال .

اما الخضروات فقد اجرينا زراعة انواع عديدة ، من محاصيل الخضر ، وتبين من خلال هذه التجارب انه يمكن ان تزرع في جيزان اذا احسن اختيار موعد الزراعة وكذا الصنف المناسب .

تدريب ابناء المزارعين

ومن اهم الخضروات التى تم تجربتها بنجاح ، الجزر ، والفجل ، والبقدونس ، والكرنب ، والبصل ، والحشي ، والبنجر ، البامية ، والبطيخ والشمام ، والخيار ، والكوسة ، والمحاصيل البقلية ، مثل البسلة والفاصوليا واللوبيا .. ومحاصيل الحقل والاعلاف .

وذكر ان هناك اهتماما كبيرا بالثروة الحيوانية ، التى يقدر عدد الضان بحوالي ١٧٠ الف رأس ، والماعز بحوالي ٣٥ الف رأس ، والابقار ٢٠ الف ، والجمال بحوالي ٥ الاف ، وقد واجه المشروع بعض المشاكل التى تواجه تربية الحيوانات في المنطقة منها على سبيل المثال نوعية الغذاء ونوعية الامراض التى تصيب الحيوانات وطرق مقاومتها .

وحول الارشاد والتدريب قال مدير المشروع ان هناك ٣٩ متدربا من ابناء المزارعين ، تم تدريبهم على زراعة مختلف المحاصيل وكيفية وقايتها واستعمال الآلات والمكائن الزراعية ، كما تم تدريبهم في مجال الانتاج الحيواني حيث تم تعيين ١٥ منهم في الاقسام المختلفة للمشروع .

ويقوم المشروع بتقديم خدمات زراعية ، مختلفة منذ تأسيسه ومن ضمن هذه الخدمات التى قدمها المشروع للمزارعين في المنطقة خلال الموسم الحالي ، تقديم البذور ، واصلاح المكائن والآلات الزراعية ، وتأسيس مزرعة ارشادية وتحضير الاراضى وتعقيمها ضد النمل الابيض وتسميدها ، وزراعتها .

كما يقدم المشروع خدمات ارشادية في الاساليب الزراعية الحديثة ، ومساعدة المزارعين في عملية انشاء مشاتل صغيرة ووقايتها من الافات والامراض النباتية .

واختتم المهندس سلام حديثه بدعوة المزارعين في المنطقة الى تحسين اوضاعهم ، والاستفادة من النتائج التى توصلنا اليها بهدف التطوير المستمر في هذا الجانب الحيوى الهام ، خاصة وان وزارة الزراعة تبذل جهودا متواصلة لتطوير القطاع الزراعى في المملكة .

سد وادي جيزان

مدير المشروع يتحدث للمحرر

رقم وكلمة

د . سيد الخولي
استاذ مساعد بجامعة الملك عبدالعزيز

العلامة النهائية في امتحانات الذكاء المعروفة بـ : Intelligence quotents I.Q. ٢٠٠ درجة ، ولكن الوصول الى مستوى العبقرية ، يتطلب الحصول على ١٥٠ درجة وتقدر الاحصائيات ان هناك ١٠٠ عبقري في كل مليون نسمة . اما على مستوى الشعوب فتشير الاحصائيات ان شعب اليابان يملك اعلى متوسط لدرجات هذا الاختبار حيث بلغ ١٠٦,٦ درجة .. وبالرغم من كثرة النقاش حول اهمية وجدوى هذا الاختبار ، وعدم توافره في العديد من دول العالم ، الا انه يخدم في معرفة اتجاهات الذكاء في الدول وفي العالم .

والمهم في الامر ان في كل دولة مجموعة مختارة وصغيرة من الاذكياء لدرجة العبقرية ، الا ان الدول تختلف في طريقة تعاملها مع هذه المجموعة، فبعض الدول تعاملهم وكأنهم حيوانات مختبرات علمية فتدرس احتمالات توارث صفات العبقرية واسبابها وظروفها وغير ذلك ، وبعض الدول تعاملهم وكأنهم مجانين ايمانا بالقول ان الفرق بين الجنون والعبقرية خيط رفيع .

ولكن المنطق ينادي بأن نكون لمثل هذه المجموعة من العباقرة مدارس خاصة للاهتمام بهم وتطوير قدراتهم والاستفادة منهم ليكونوا موردا متجددا بدلا عن تركهم ليصبحوا موردا ناضبا . فالصحف اليومية المحلية تنشر في بعض القصص عن بعض الناشئين ممن يملكون قدرات خاصة ويقومون باختراع او ابتكار ادوات ومعدات او حتى آلات ولكن في منازلهم او في المعامل المحدودة الامكانية في مدارسهم .

ولهذا اتمنى ان ارى يوما تنشأ فيه مدرسة تضم مثل هذه النخبة من الناشئين لينتفع بهم الوطن .

رجال المال والأعمال

● الاستاذ علي حسن تركي الموظف بقسم الدعاية والاعلان بشركة بترولوب يغادر جدة متوجها الى جيزان للمشاركة في معرض الصناعات الوطنية هناك .

● الاستاذ يوسف سليم الموظف بمصفاة جدة رزق بمولودة ، هى باكورة انتاجه اسماها (لبنة) .. مبروك .

● الاستاذ ابراهيم محمد حبادي مسئول التنسيق والتخطيط بشركة بترولوب غادرنا متوجها الى بروكسل في رحلة عمل .

● رجل الاعمال المعروف محمد علي النبيشي يعيش هذه الايام فرحة غامرة بمناسبة خطوبة ابنه (عبدالله) .. الف مبروك .

● الاستاذ اسامة عبدالقادر باقيس مشرف العلاقات العامة والاعلامي بشركة (بترولوب) باشر عمله بعد ان شارك في ندوة العلاقات العامة والاعلام .

● الاستاذ فهد داود المزجاجي مدير عام مؤسسة المزجاجي وقع مؤخرا عقدا لتصبح هذه المؤسسة الوكيل الوحيد لبطاقة النسر العربي الدولية في المنطقة الغربية .

● قامت شركة درويش العربية التى تعتبر سعودية ١٠٠٪ بتصميم مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير .. مدير عام الشركة المصممة لمشروع مكة المهندس عبدالعزيز احمد درويش اوضح انه تم اختيار تصميم « شركة درويش من بين ١٨ تصميما » .

فهد المزجاجي

على حسن تركي

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سالم محمد مبارك البحيرى المسعودى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٧٦١١٢٢٦٦١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢١ سجل تبوك قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٩٢٦٢٥ مكتب تبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله سالم محمد المطيرى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٨٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥ سجل الرياض قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٩٥٣٦ مكتب الرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالعزيز سليمان محمد المهوس مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٤٧٣٠٠٧١ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٣٦ هـ سجل حائل قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٩٥٠٥٢ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حسين ابراهيم احمد المحمد على حفيظة نفوس رقم ٧٠٣١٤ وتاريخها ١٣٩٧/٧/٥ مصدرها الاحساء مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٨٢١٥٨٣ مصدرها الدمام قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء ـ الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٩٨٠٣٨ الدمام

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد سعيد مريع الدرع مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٧١٤٧٥٥٦٤١٠ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٨ سجل ابها قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٩٤٢٥٤ مكتبة شاهر بابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران الدعو محمد بن مسعود بن سعيد العبد طالبا تصحيح اسمه في حفيظة نفوسه رقم ٩٤٩١ في ١٣٨٧/٢/٢٦ سجل نجران الى محمد بن مسعود بن سعيد آل سعيد ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٥/٩٠٩٢٦ نجران

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في بلغازى انه انهى اليها الوكيل الشرعى مسعود يحى احمد غزوانى عن ولده احمد مسعود يحى احمد غزوانى بالوكالة رقم ٢٥٩ في ١٤٠٨/١٢/٢٧ هـ صادرة من قلمي بنى مالك المنتدب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الداخله عليه بالشراء الواقعة في سوق عيبان ببلغازى والمحدودة بالحدود الآتية. جنوبا موسى على حسن غزوانى وطول الضلع ٦,٥م ـ وشمالا محمد حسن يحى ومفرح شريف غزوانى وشارع ـ شرقا يحى على حسن غزوانى وطول الضلع ١٤م وينكسر جنوبا غرب ٨,٥م وجنوب غرب ١٨,٥م مكون من ثلاثة اضلاع ـ غربا موسى على حسن غزوانى وطول الضلع ١٤م ينكسر جنوبا ٨,٥م ثم جنوب غرب ٢٩,٨٠م مكون منها ثلاثة اضلاع والمساحة الاجمالية ٥٦٣,٥٨٠ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/١٠٢٢٣ الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في العلا للعموم انه انهى اليها المواطن عبدالكريم بن عبيد بن سند الايداء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة التى تحتوى على بيت والكائنة في مغيراء والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بملك مطلق مفلح العنزى وطول الضلع ١٢٧م ـ شمالا شارع عرض ٨م ثم ملك سعود الناصر الايداء وطول الضلع ١٧٨,٥٠ متر ـ شرقا ملك ناحي الهزاع الايداء وطول الضلع ٥٠٨م ـ وغربا ملك محمد صالح البدينوى العنزى وطول الضلع ٤٦٥م والمساحة الاجمالية للمنهى به ٧٤٠٠٠ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٩٠٥٢١ م الصحيمى بالعلا

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بظلم للعموم انه انهى اليها المواطن ذعار بن سيف بن عليان النفيعى العتيبى حامل حفيظة نفوس رقم ٤٩٠١٥/١٤٩٥ في ١٣٨٢/٨/٨ هـ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المبنى من جميع جهاته الواقع في الحضيرة التابعة لظلم والائله اليه عن طريق الاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥ والمحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقى بطول ٢٠ متر ويحدها ارض بيضاء ـ الضلع الغربى بطول ٢٠ متر ويحدها ارض بيضاء ـ الضلع الشمالى بطول ٢٣ متر ويحدها ارض بيضاء ـ الضلع الجنوبى بطول ٢٣ متر ويحدها ارض بيضاء ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٥/٩٢٤١٧ مكتب الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن جبر بن عايض بن محمد الهلجرى حامل حفيظة نفوس رقم ٣١٣٤٤ في١٤٠٠/٧/٢٦ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المحتوية على نخيل واشجار اخرى الواقعة في العمه والداخله عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ ومساحتها ٣٠٦١ متر والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ١١م بطول الضلع ١٦٣,٣م ـ وشمالا بيت سعيده مشلهب الشهرانى وتمام الحد مقابر وطول الضلع من الشرق للغرب بطول ٨١ متر ثم ينحرف جنوبا بطول ٢٧م ثم ينحرف غربا بطول ٨٢,٢٠م ـ وشرقا بيت عايض مبارك الشهرانى ٤٨,١٠م ـ وغربا شارع عرض ٦م وطول الضلع من الشمال للجنوب ٣٥,٥م ثم ينحرف الى جنوب شرق بطول ٢٩,٨٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٩٨٣٤١ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهت اليها المواطنه نوره فالح مساعد الشهرانى حاملة حفيظة نفوس رقم ٣٥٨٦٨ في ١٤٠٦/٧/٢٩ سجل بيشة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الحوش المبنى من البلك بارتفاع مترين وبداخله غرفتين والواقع في الحميمة الجنوبية ظهائر قنيع والداخله عليها بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥ هـ ومساحته ١٥٣٧,٥٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع ترابى بطول الضلع ٥٠م ـ شمالا حوش سالم سفر بطول الضلع ٥٠ متر ـ شرقا شارع غير نافذ بطول الضلع ٣١م ـ غربا شارع ترابى بطول الضلع ٣٠,٥٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٩٨٣٤٢ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن ناصر عايض شويل الشهرانى حامل حفيظة نفوس رقم ٢٥٦٣٣ في ١٣٩٧/٤/٣٠ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المبنى من البلك وبداخله غرفتين الواقعة في قرية واعر والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ ومساحته ١٣٥٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بيت عبدالله ناصر وطول الضلع ٤٥ متر ـ شمالا بيت راجح محمد الشهرانى بطول الضلع ٤٥م ـ وشرقا الجبل بطول الضلع ٢٩م ـ وغربا شارع عرض ١٥ متر بطول الضلع ٢٩ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٩٨٣٤٣ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن مساعد عبيد محمد جبر البيشى الوكيل عن ورثة عبيد جبر الوكيل عن مساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في روشن المهدى والمشتملة على نخيل وبئر عايدية والايله لهم بالارث من والدهم ومحياه احياء شرعى من قبل عام ١٣٨٥ هـ والمساحة الاجمالية ٢١٥٠,٥٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة عبدالله عروان بطول الضلع ٢٢,٩٠م ـ وشمالا مزرعة مشحن بن مفلح وتمام الحد مزرعة عزة مفلح بطول الضلع ٢٧,٥٠م ـ وشرقا مزرعة سعود بن مفلح واخيه عائض بطول ١٧,٧٠م × ٨,٢٥ × ١٦,٥٠ متر ـ وغربا مزرعة جمعان واخوانه وتمام الحد مزرعة عبدالله حمد عروان ومزرعة محمد بن ظافر واخوانه ومزرعة جمعان بطول ٣م × ٩,١٥ × ٢٢,٥ × ٨,٢٢ × ١١,٦٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٩٨٣٣٣ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى الي القاضى بمحكمة صبياء المواطن عبده محسن محمد الحازمى وكالةعن عيسى محسن محمد الحازمى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية صلهبة والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع معبد عرض ٦,٢٠ متر وطول الضلع ٢٠,٥٠م ـ وشمالا عبدالله يحى مغشى وطول الضلع ٢٢,٠٨ + ٣,٥٢ متر ـ وشرقا شارع قصير عرض ٦ متر وطول الضلع ١٩,١٠م ـ وغربا محسن محمد ناصر وطول الضلع ٢٦,٦٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/١٠٢٢٢ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى الي فضيله القاضى بها المواطن محمد احمد عسيرى طيرى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة غرب مدينة صبياء بمساحة قدرها ٢٣١٩٨,٥٠ متر مربع في اربعة مواضع متفرقة كما يلي: الموضع الاول: الضلع الشمالى بطول ٢٦,٣٠ + ١٢,٢٥ + ١٦,٥٠ ويحده المنهى وورثة احمد شريف والضلع الجنوبى بطول ٣٩,٧٥م ويحده سابقا ابوذياب وحاليا سكن والضلع الشرقى بطول ٦٩م ويحده سابقا ابوذياب وحاليا سكن وابوذياب والضلع الغربى بطول ٦٧,٧٥ متر ويحده ورثة احمد شريف ـ الضلع الثانى: الضلع الشمالى وطوله ٤٨,٠٥ متر ويحده المنهى والضلع الجنوبى بطول ٤٨,٠٥م ويحده المقبره والضلع الشرقى بطول ٣٠م ويحده المنهى والضلع الغربى بطول ٣٠ متر ويحده المنهى ـ الموضع الثالث: الضلع الشمالى بطول ٦,٠٦ متر ويحده عيال كلفوت والضلع الجنوبى بطول ٦,٠٦ متر ويحده المنهى والضلع الشرقى بطول ٤٠م ويحده المنهى والضلع الغربى بطول ٤٠م ويحده المنهى ـ الموضع الرابع: الضلع الشمالى بطول ١٢٨,٧٥م ويحده المنهى ووقف الشاذلى ومحمد حسين ابوذياب والضلع الجنوبى بطول ٦٦م + ١٢٨ م ويحده يحيى شريف والضلع الشرقى وطوله ١٠٣,٥٠م ويحده المنهى والمقبرة ووقف الشروانى والضلع الغربى بطول ٣٤,٥٠م + ٥٧ + ٤٣,٥٠م ويحده يحى شريف ومحمد حسين ابوذياب ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/١٠٢٢٦ الخطاب بصبياء

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضباء انه انهى اليها المواطن عفنان سليمان نافل السهيلى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الايله اليه عن طريق الاحياء القديم والوراثة من والده والواقعة في محله وادى النجل بضواحى ضباء والمحدودة بالحدود الآتية. جنوبا مسيل الوادي وادى النجل بطول ١٣٥ متر ـ شمالا مرتفع جبل بطول ١٣٥ متر ـ شرقا ارض فضاء بطول ١٠٠م ـ وغربا مزرعة سالم بن نافل السهيلى بطول ١٠٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥/٨٦٨٧٠ مكتب شاهين بضباء

هموم الناس

السمكرة باحت لي بـ « أسرارها »

سعيد بلحكم « المدينة المنورة » :

علاقته بالمهنة تمتد الى ربع قرن .

٢٥ عاما قضاها في تعلم اسرارها وفهم تفاصيلها والتعرف على خباياها ..

يؤكد انها ليست مجرد مهنة لكنها .. فن قائم بذاته ..

وقليلون هم الذين يمتلكون مفاتيح هذا الفن .

اسمه : حبيب الله نشات ..

عمره : ٤٢ عاما .

يطلقون عليه اسم « المعلم » . يعمل سمكرياً .. يضع توصيلات الحنفيات ومداخن المطاعم وبعض الاجزاء الهامة في اجهزة التكييف والثلاجات .

يقول : لقد احببت هذا العمل منذ الصغر وتعودت على مشاكله وهمومه وارهاقه . ابرز مشاكل مهنة السمكري هي الاوساخ اليومية التي تلتصق بثيابي وظهورها بشكل واضح على ملامح وجهي مما يتطلب الاغتسال بالماء والصابون عدة مرات يوميا خاصة عند اقتراب موعد الصلاة .

ويضيف . لدي اطفال صغار في المدرسة وانا حريص على تعليمهم مبادىء الحرفة خلال فترة الاجازة او العطلات المدرسية وهم يساعدونني في اوقات الفراغ فانا من الذين يؤمنون بان الصنعة في اليد امان من الفقر . والعمل المهني هذه الايام يضيف لصاحبه الخبرة والربح الوفير .

يؤكد حبيب الله انه ينسى ارهاق العمل حينما يؤدي المهمة المطلوبة منه بنجاح . وروى انه يشعر بسعادة بالغة عندما يرى الزبون معجبا بالعمل او بالقطعة التي يريد اصلاحها او تنفيذها .

ويقول : يحدث خلط احيانا في مسمى المهنة فالسمكري قد يكون الشخص الذى يصلح السيارات ويزيل التشوهات الناتجة عن اصطدامها في الحوادث . وهناك ايضا السمكري الذي يتعامل مع صناعة قطع الغيار اللازمة للاجهزة الكهربائية كالمكيفات والثلاجات وغيرها ..

ويستطرد بحب غريب لمهنته : في احيان كثيرة انسى نفسي وابقى بالمحل حتى بعد مواعيد الدوام الرسمية . انني اجد « ذاتي » في الورشة واحس باهمية العمل الذى اقوم به لكل الناس .

وعن المتاعب الاخرى التي يواجهها اثناء ممارسته للمهنة يقول : احيانا تضطرنا الظروف للتعامل مع اسلاك كهربائية « مكشوفة » بدون غطاء مما يعرضنا للخطر . كما اننا نستخدم ادوات ثقيلة لابد من مراعاة الحذر فيها لان اى خطأ قد يؤدي لحدوث اصابة لا قدر الله .



المجتمع يقول لا

■ عزيزي المواطن :

وعيك جزء من .. نجاحهم

عبدالله الطيارى « تبوك » :

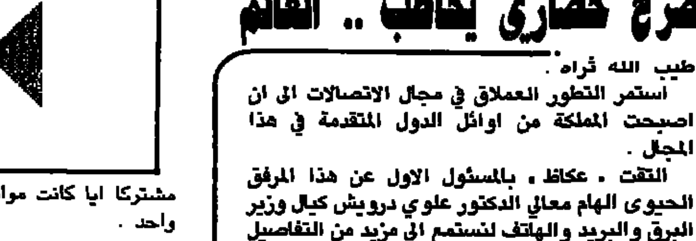
●● رجال الدفاع المدنى يقومون بالمهام الصعبة في حياتنا فهم يدافعون عن ارواحنا وممتلكاتنا من الاخطار ببسالة نادرة وبطولة نكران الذات من اجل تحقيق هدفهم .. النبيل .

●● ولكن لابد من تعاون المواطن مع رجال الدفاع المدنى ليؤدوا مهامهم دون معوقات ومن ابرز الاشياء التى تعرقل عملهم ذلك التجمع الغفير الذي يتسبب فيه المواطنون عند نشوب حريق ما مما يعيق رجال الدفاع المدنى عن اخماد الحريق .

●● ان سرعة الدفاع المدنى في الوصول لمكان الحادث يفقد جزءا من ايجابيته نتيجة عدم وعى المواطن بضرورة تسهيل مهام هؤلاء .. الرجال .

●● المجتمع يرفض هذا السلوك لان المشاركة في مساعدة اجهزتنا الوطنية هى الدليل الاكيد على الانتماء .

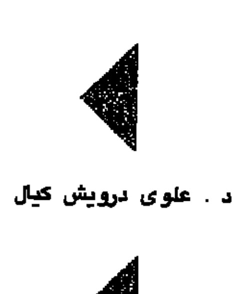




د . كيال لـ « عكاظ » :

١٥ مليون خط هاتفى لاكثر من ٤٠٠ مدينة وقرية

● المملكة أول دولة تستخدم اللغة العربية في خدمة .. التلكس
● ٥٠٠٠ هاتف عملة وميكنة عصرية لجميع الاجهزة البريدية
● ٢٢٠ دورة لتأهيل الكوادر السعودية في مجال الاتصالات
● مدينة الملك فهد للاتصالات صرح حضاري يخاطب .. العالم





د . علوى درويش كيال



من اهم مفردات الحضارة في اى مجتمع من المجتمعات سرعة الاتصالات فالحضارة هي ـ بالضرورة ـ اتصال بالعالم من حولنا للاستفادة من خبراته . واختيار افكاره التى تتلاءم مع واقعنا وحياتنا وطموحاتنا .

وتعود فكرة انشاء وتطوير شبكة الاتصالات الهاتفية والبرقية والبريدية في المملكة الى عهد المغفور له موحد الجزيرة العربية الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه .

استمر التطور العملاق في مجال الاتصالات الى ان اصبحت المملكة من اوائل الدول المتقدمة في هذا المجال .

التقت « عكاظ » بالمسئول الاول عن هذا المرفق الحيوى الهام معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف لنستمع الى مزيد من التفاصيل عن التاريخ المضيء لهذا الانجاز الحضاري ومراحل تطوراته المختلفة . وطموحاته . وخططه المستقبلية .

حوار اجراه : عبدالرؤوف ناجي

مشوار .. طويل

● في البداية نود منكم اعطاءنا نبذة عن تطور الاتصالات في المملكة ؟

ـ تاريخ الاتصالات يرجع الى عهد جلالة الملك عبدالعزيز بن سعود رحمه الله اذ اولى الاتصالات عناية خاصة بدأت بانشاء اولى شبكاتها البرقية واللاسلكية عام ١٩٣٢ م .

ثم تنامت الشبكة على مدار السنين الثلاثين التالية . ومع حلول عام ١٩٦٢ كانت الشبكة الهاتفية المتاحة يدوية في المدن الرئيسية وبعض القرى . وما بين عام ٦٢ و٧٥ حدثت التوسعة الاولى الاساسية فتم تركيب السنترالات الآلية ببعض المدن كالرياض وجدة والمدينة المنورة ومكة المكرمة والطائف والدمام والخبر . ثم شملت التوسعات مدنا اخرى لتصل الى ٣٢ مدينة وقرية . وفي عام ١٩٧٥ تم افتتاح اول شبكة للكابلات المحورية ونظام الميكرويف بين جدة والدمام مرورا بالرياض والطائف . وفي نفس العام افتتح نظام للتلكس بسعة ٧٠٠ خط بالرياض وجدة والدمام . وبدأت الانطلاقة الحقيقية مع الخطة الخمسية الثانية التى ستظل احدى ابرز خطط التنمية طوال العصور القادمة .

الشبكة الحالية

● معالي الوزير ماهي ملامح الشبكة الحالية ؟

ـ تبلغ سعة الشبكة الحالية ما يزيد على ١,٥ مليون خط هاتفي يصل الى اكثر من ٤٠٠ مدينة وقرية وتصل المشتركين باكثر من ٢٥٠ مقسما الكترونيا محليا . وتتضمن شبكة التلكس المصاحبة ثلاثة مقاسم دولية بسعة ستين الف خط . ويربط كل ذلك شبكة ميكروويف عملاقة بطول عشرين الف كيلومتر . وشبكة كابلات محورية يزيد طولها عن سبعة الاف كيلومتر . كما تتشكل شبكة الهاتف السيار من خمسين محطة اساسية لخدمة عشرين الف مشترك .

تكنولوجيا العصر

● وماذا عن الاتصالات الفضائية ؟

ـ الاتصالات الفضائية عبر الاقمار الصناعية ركيزة الاتصالات الدولية وهى متمثلة في شبكة من المحطات الارضية بالرياض وجدة والطائف التى تتصل بمختلف الاقمار الصناعية العالمية والبحرية والعربية بالاضافة الى محطة التحكم الرئيسية في ارسال القمر الصناعى العربي والتى توجد بالرياض وذلك بالاضافة الى بعض المحطات الارضية للاستخدامات المحلية .

وقد تفضل خادم الحرمين الشريفين منذ عامين بافتتاح مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية بأم السلم في جدة وتضم ٤ محطات للاقمار الصناعية بسعة ٢٧٠٠ دائرة هاتفية . ودوائر ارسال واستقبال البرامج التليفزيونية . وتتصل هذه المحطات باقمار المحيطين الاطلسي والهندي والقمر الصناعى العربي (عربسات) والقمر الصناعى (انمارسات)

كما انشأت الوزارة محطتين ساحليتين بكل من جدة والدمام للاتصالات برقيا وتلكسيا وهاتفيا وتعتبر المملكة نقطة التقاء اساسية لدوائر الكابل البحري القاري الذي يربط جنوب شرق آسيا بدول اوروبا الغربية .

١,٥ مليون هاتف

● معالي الوزير .. ماهي نوعية الخدمات التى يحصل عليها المشترك والمواطن في مجال الاتصالات ؟

ـ في مجال الهاتف يتمتع المشتركون والمواطنون والمقيمون .. بجميع نوعيات الخدمات فضلا عن الخدمة الهاتفية التقليدية يستطيع المواطن بأى موقع الاتصال باكثر من ١٧٠ دولة . وفي المملكة اكثر من ١,٥ مليون هاتف بالاضافة الى اكثر من ٥٠٠٠ هاتف عملة منتشرة بجميع انحاء المملكة ومنافذها ومشاعرها المقدسة . ويجرى حاليا تطويرها للعمل بالبطاقات الممغنطة دون الحاجة الى استخدام العملة . وجميع الهواتف مزودة بامكانات الاتصالات الدولية . وتعمل الوزارة على تيسير جميع الخدمات للمشتركين . والمملكة هي اول دولة بالمنطقة تستخدم الادلة الهاتفية التجارية المصنفة للمشتركين حسب نوعية انشطتهم تسهيلا للمشتركين للاتصال بمن يرغبون .

كما اننا اول دولة في العالم تستخدم اللغة العربية كلغة عالمية في مجال التلكس ونقل المعلومات فضلا عن خدمات المخابرات التلكسية الجماعية اذ يستطيع مشترك التلكس ارسال برقيته الى ثلاثين مشتركا ايا كانت مواقعهم في وقت واحد .

وفي مجال البريد تم ميكنة جميع اجهزته كما ادخلت خدمات البريد الممتاز داخل وخارج المملكة وكذلك خدمات البيروفاكس بحيث يتمكن اى مواطن من ارسال رسالة مصورة بطريقة الفاكسميلى الى اى دولة في العالم .

دورات تدريبية

● نود منكم في نهاية لقائنا رصد مدى اهتمامكم بتأهيل الكوادر السعودية في مجال الاتصالات ؟

ـ اولت وزارة البرق والبريد والهاتف اهتمامها وسخرت جزءا كبيرا من مواردها لتأهيل الكوادر السعودية ورفع مهاراتهم وقدراتهم للتعامل مع تقنية الانظمة وما يتبعها من اساليب للادارة والاشراف والتشغيل والصيانة . وفي هذا الصدد ابتعثت البعثات الى دول العالم للدراسة الاكاديمية العالية . وانشأت معهدين للاتصالات في الرياض وجدة لتأهيل الفنيين على انشطة التشغيل والصيانة . كما انشأت مركز تدريب للموظفين وانطلاقا من حرص الوزارة على وضع برنامج شامل للاساليب الادارية الموحدة فقد طورت برنامجا يشتمل على اكثر من ٢٢٠ دورة تدريبية كما صممت برامج خاصة لتدريب الفنيين السعوديين ..

ان التدريب على اساليب الادارة الحديثة هو الاساس الذى يستند عليه برنامج الفعالية الادارية الذى وضعته الوزارة لتطبيق مفهوم الادارة بالاهداف .

انجازات .. بالارقام

● انشاء كابل قاري يربط جنوب شرق آسيا باوروبا الغربية عبر منطقة الشرق الاوسط يوفر ١٨٠٠ دائرة منها ٤٨٠ دائرة للاتصالات مع مصر .

● يصل عدد خطوط التلكس الى ١٤,٩٢٦ خطا تخدم ١٩٤ قطرا .

● مشروع شبكة المايكروويف يؤمن ٧٠,٠٠٠ دائرة هاتفية وقناتين للبث التلفزيوني الملون . وتامين خدمات هاتفية وبرقية وتلكسية واذاعية ويتكون من ٥٠٠ برج روعى في تصميمها قابليتها للتوسع مع الشبكات في الدول الاخرى ويبلغ طول الشبكة ١٠,٠٠٠ كيلومتر تغطى معظم مدن المملكة .

كلام لا يعجب احدا

الانسان يخوض حياته باشكال ووجوه متعددة ..

منتصرا مرة ومهزوما مرة .. صادقا ربما او كاذبا غالبا ..

منافق هنا ومجامل هناك .. قوي مع هذا وضعيف مع ذاك . وبعد كل هذه التوترات والعلاقات والصدام يحتاج للحظة واحدة يخلع فيها حصونه النفسية حتى يهدأ ويستريح .

يحتاج للحظة يصبح فيها اكثر صدقا مع نفسه .

يحتاج لعلاقة ثابته تمثل حصنه الاخير في الدفاع .

يحتاج لان يجد انسانا واحدا .. واحدا فقط لا يكذب عليه ولا يدور معه ولا يحذر منه .

وتؤكد كتب الطب النفسي ان افضل وسيلة للسيطرة على الجو المحيط بنا هو رفض دور (الضحية) التى تبحث عن متهم فنحن نستطيع ان نقنع العالم اننا مظلومون ولكن هذا الاقتناع لن يغير موقفنا لذا لابد ان نقبل دائما القيام بالمبادرة في قرارات حياتنا والا نحيا كردود فعل للاحداث وانما نفكر في جميع امور حياتنا لنصل الى التفاؤل والاحساس العميق بالراحة .

ويبقى الحلم .. الدعاء .

ان نخرج من كل خنادق الكذب والغش .

وان نمتلك شجاعة النهار ونعلم ـ بصوت عال ـ عن انفسنا ..

ان نحيا بصدق ـ ونرحل بعيدا عن كراهية اعماقنا واعمال الآخرين ..

من يجرؤ ..

من يستطيع ؟



● المهندس ممدوح :



اجتمع الاهل واختاروا لي شريكة العمر

■ والد العريس :

اليوم أسعد أيام .. عمري

عبدالرحمن السعدون « جدة » :

في حياة كل اب لحظتان من الفرح .. لا ينساهما .

اللحظة الاولى عندما يحصل على لقب اب ويبدأ في خوض تفاصيل مسئولية الرعاية والاهتمام للزوجية والطفل الجديد .

واللحظة الثانية عندما يزوّج ابنه او ابنته فيدرك انه اتم مشواره على اكمل وجه وان الحياة منحته وسام القدرة على حصد ثمرة دفء ابوته وحنان رعايته وعمق اهتمامه .. و .. و .

كل هذه المشاعر جالت بذهني وانا التقى بالدكتور بكر حمزه خشيم الذى احتفل مؤخرا بزفاف ابنته إلى المهندس ممدوح عبدالفتاح رجب .

يقول والد العروس بفرح حقيقي : الحمد لله ان وفقنى لاتمام رسالتي في الحياة . فهذا اليوم هو اسعد ايام عمري بعد ان زوّجت ابنتى .

● ماذا عن المهر ؟

ـ لقد جعلنا الامور بسيطة الى ابعد الحدود ولكن كثرة المعارف والاهل والاصدقاء اجبرتنا على اقامة الحفل في هذه الصالة لاستيعاب كل المدعوين .

● ماذا تنصح الشباب ؟

ـ بأن يكمل نصف دينه فورا طالما يقدر على مسئوليات البيت . وهذه الايام تستوجب منا التفكير الجدي في الزواج لكثرة المغريات ووسائل الانحراف التى تتربص بشبابنا .. لذا انصح كل شاب بالبحث عن ابنة الحلال التى تشاركه رحلة العمر بكل ما فيها من حلاوة ومرارة وتبنى معه اسرة سعيدة ان شاء الله .

احساس الاب

التقينا بوالد العريس الاستاذ عبدالفتاح عبدالله رجب . سألناه عن احساس الاب في يوم زفاف ابنه :

قال بنبرات معبأة بالبهجة : يشعر الاب انه كبر وفي الوقت نفسه يتنهد ارتياحا وفخرا بابنه الذى صار رجلا قادرا على تحمل مسئولية واعباء الزواج .

والحمد لله ان اعانني الله على تزويج ولدي بعد أن انهى دراسته .

بالصدفة

اما العريس فقد كانت ملامحه تزف لاعماقه كل السعادة والفرحة . وحينما سألناه عن عروسه قال : اختيارى كان بمحض الصدفة . لم اكن افكر في الزواج وكنت انتظر « النصيب » الذي قسمه لي الله . ولكن الاهل اجتمعوا وقرروا ان يخطبوا لي ابنة الدكتور بكر فوافقت لمعرفتي بالوالد والبيت الكريم الذى نشأت فيه زوجتى .

● وماذا عن التكاليف ؟

ـ لم نسع للبذخ والمظاهر الكاذبة ولكن حاولنا ان نسعد كل الاهل والاصدقاء في حدود الامكانات . فالبساطة تضفى على هذه الليلة جمالا خاصا .

● ماهو اهم مبدأ لنجاح الحياة الزوجية ؟

ـ الثقة المتبادلة بين الزوجين .

● ماهي امنيتك الآن ؟

ـ ان يوفقنى الله في حياتى الجديدة . ويمنحنى السعادة والاستقرار .

● وبماذا تنصح الشباب ؟

ـ ان يتوكل كل منهم على الله ويكمل نصف دينه فالزواج سترة وامان .



صورة تذكارية للعريس مع والده ووالد العروس تصوير : حسين قنوي

نقطة تحول

■ ترك المدرسة من اجل .. الميكانيكا

● الدقيسى : ورشة « متنقلة » لاسعاف الحافلات

منصور نظام الدين « مكة المكرمة » :

منذ الصغر احب الميكانيكا .. كانت اصابعه تعرف طريقها الى اجزاء اى جهاز وبالتدريب والحماس والرغبة في التعلم امتلك اسرار المهنة .. دخل المدرسة وظلت الميكانيكا تسكن راسه وتسيطر على احلامه .. ومع كل يوم كان رصيدها بداخله يزداد .

بمجرد تخرجه من المدرسة الابتدائية اتخذ اهم قرار في حياته .

ان عشقه للميكانيكا ورغبته في ان تكون هى مجال حياته العملية كانا من اهم الدوافع وراء هذا القرار .

اعلن صالح سالم الدقيسى عن عدم رغبته في استكمال مشواره الدراسى . التحق بمعهد التدريب المهني في مكة المكرمة .. وهناك انكب على كل ما يتعلق بصيانة السيارات .

يقول صالح : لم يكن حبي للميكانيكا وليد الصدفة . وانما كانت البداية في ورشة اصلاح السيارات التى يمتلكها ابي .. كنت ارقبه وهو يتعامل مع السيارة .. يمنحها اهتمامه وخبرته وحبات عرقه الى ان تصبح كالعروسة .

بعد التخرج التحق صالح بالشركة السعودية للنقل الجماعي (فرع مكة المكرمة) وبدأ مشواره العملي الذى طالما حلم بتفاصيله .. تدرج في الوظائف من مساعد ميكانيكى الى ان انتهى به المطاف الآن ليصبح مديرا للصيانة .

ان هذا المنصب جاء بعد مشوار طويل خاضه بحب وحماس للعمل الذى كان يشعر من خلاله بذاته .

ان الاهتمام المكثف بكل صغيرة وكبيرة في مجال عمله منحه تأشيرة نجاح وتفوق يحصد ثمارها بسعادة ورضا ..

ورشة متنقلة

يقول صالح : تلقيت عدة دورات تدريبية لتحسين مستواى منها دورتان في الرياض ومكة المكرمة ، ودورة على نفقة الشركة السعودية للنقل الجماعي في المانيا .

ويسترجع صالح شريط الذكريات عن البداية فيقول : كانت هناك صعوبة في اسعاف الحافلات على الطريق واحيانا كنا نستخدم المجسمات الصغيرة الا انها لم تكن تؤدي الغرض المطلوب بالاضافة لصعوبة سحب الحافلات التى كان يتراوح زمن سحبها من ٤ ـ ٥ ساعات وكنت ـ في ذاك الوقت ـ حديث التخرج فخطرت فكرة في اذهاننا انا وزملائى حيث انشأنا ورشة (متنقلة) تناسب جميع الظروف التى من شأنها اسعاف الحافلات على الطريق .

ويستطرد صالح : كانت الفكرة تراودنا منذ سنين وواجهتنا بالطبع بعض الصعوبات وحينما طلبنا من الشركة شاحنة صغيرة لم تكن تستخدمها بدأنا نعيد ترتيبها وتصميمها بصورة تتلاءم مع امكانات الورشة وبالفعل زودناها بجميع قطع الغيار اللازمة وعندما شاهد مدير الشركة في مكة المكرمة هذه الفكرة وقد تجسدت الى حقيقة ملموسة رحب بها وساعدنا على استخدامها بصورة تمنحها النجاح .

نجحت الفكرة

خمسة فنيين من زملائى شاركوا في تجهيز الورشة التى ضمت جميع مستلزمات الصيانة لاصلاح الاعطال في اسرع وقت ممكن . اما اذا كان العطل يستدعى فك المحرك فاننا نقوم بسحب السيارة المعطلة للشركة من اجل استكمال عملية اصلاحها .

ويشير الدقيسى الى ان المدير العام لمنطقة مكة لشركة النقل الجماعي عندما قام ذات يوم بزيارة تفقدية للشركة . وشاهد الورشة المتنقلة اعجب بالفكرة وكان يطمح في ان يكون لدينا عشر ورش مماثلة لتخدم الاعطال التى تحدث للسيارات في المشاعر المقدسة .

وبالفعل بدأنا في تنفيذ الفكرة .. ومنذ عامين قمنا بانشاء ١٠ ورش متنقلة حيث حصلنا على رؤوس الشاحنات التى لا تستخدمها الشركة وحولناها بقليل من الصبر والخبرة الى ورشة . وقد دخلت هذه الورش ...



قطرة ندى

في العلاقات الانسانية منطق الشعر وحده لا يكفي ولا منطق المادة . المهم صلابة الحقيقة التي يكشف عنها السلوك اليومي في ادق التفاصيل .

□ أبغاك تكشف على جيوبي بعد مادفعت ثمن الكشف يادكتور !

جواد

مجتمع «عكاظ»

● تمت ترقية الاستاذ معتوق مبارك المطرفي مدير مكتب المدعي العام بشعبة مكافحة المخدرات في مكة المكرمة الى المرتبة الثامنة ، كما اجتاز معتوق دورته التدريبية بالقاهرة في مجال مكافحة المخدرات بتقدير امتياز . مبروك وتمنياتنا بالتوفيق .

معتوق المطرفي

● مؤخرا احتفل الفنان عبدالله صالح الفريح بزفافه على كريمة احدى الاسر في مدينة تيماء بتبوك .. تمنياتنا بحياة زوجية سعيدة .

عبدالله الفريح

● (محمد) الاسم الذى اختاره عبدالكريم حسين بلروم الموظف بالشحن الجوي في السعودية للمولود الجميل الذى انضم لشقيقته (رازان) .. أقر الله به اعين والديه .

● علي عثمان عيسى سعيد جدا هذه الايام بعد سماعه نبأ تعيينه فنى مختبر بمستشفى جيزان .. وقد وعد الزملاء باقامة وليمة عشاء فاخرة ابتهاجا بهذه المناسبة .. تهانينا .

علي عثمان

● بعد ان تمتع باجازته السنوية في ربوع ومصايف المملكة برفقة العائلة باشر المهندس محمد عبدالوهاب ابوكويك مدير الصرف الصحي بمصلحة المياه والصرف الصحي في الغربية العمل بحماس ونشاط .. سلامات .

محمد ابوكويك

● بعد ان منّ الله عليه بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت له في مستشفى الشاطيء بجدة ، باشر حسن علي حكمي عمله في المعهد الصحي الثانوي .. سلامات .

حسن حكمي

● اقام زملاء يوسف سليمان الخمسان الموظف بالمعهد الثانوي للمراقبين الفنيين في تبوك حفل غداء دسم تكريما له بعد ان نقلت خدماته الى مركز التدريب المهني بالجوف ليكون بجوار الاهل .. تمنياتنا بالتوفيق .

يوسف الخمسان

● استقبل منزل عبدالسلام العجيرى احد منسوبى الادارة العامة لمدارس المنارات في جده مولوده الاول الذى اختار له اسم « احمد » . ابواحمد اقام عشاء دسما ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة .

● اقام منسوبو مؤسسة النقد العربي السعودي (فرع مكة المكرمة) حفلا تكريميا للاستاذ احمد ابراهيم عبدالعزيز رئيس قسم المحاسبة العامة بمناسبة احالته على التقاعد . حضر الحفل الذي اقيم بصالة افراح اليصناوي مديرو فروع البنوك بمكة المكرمة ومساعد مدير عام مؤسسة النقد العربي السعودي في جدة ..

● الزميل مصطفى صبحي بشئون الموظفين يغادرنا الى القاهرة بعد ان قضى في « عكاظ » ما يقارب عامين . تمنياتنا له بالتوفيق .

● مصطفى صبحي

● وداعا ايتها العزوبية.. كانت أخر كلمات رددها الشريف سعود شاكر الجودى قبل عقد قرانه على ابنة الشيخ الشريف خلف هزاع الجودى. تمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة.

الشريف سعود

صرصور

حكايتي مع الادمان

● ٣ ●

● إستنكرت اجابة صديقي الصرصور حينما قال لي : نعم ، اسرق من الذين يسرقون ثم وجدته يستطرد قائلا : هذا يا صاحبي قانون العصر الذى تعيشه واحيانا لا اضطر الى السرقة بل آخذ منهم ـ عن طيب خاطر ـ لا لشيء الا لانني الوحيد الذي يعرف خباياهم واسرارهم .

● قلت له : من هم هؤلاء ؟ فحكى لي عن بعض النماذج التى يتعامل معها .. مدير مالي كبير في شركة يغير في ارقام الدفاتر مما يرفع رصيده في البنك .. موظف صغير في شركة يمارس بعض الاخطاء المتعمدة ليصل الى اهدافه ..

● ويستطرد : لقد استأجرت بالوعة جديدة مثلما ترى واصبحت ثريا بعد ان اتقنت اللعبة . أعرف مواطن الضعف في الانسان وآتيه في مقتل واخرج منه بما اريد نظير صمتي على فعلته .

● بعد ان دخلنا بالوعته والخدم مصطف لاستقبالنا وجدت بعض الصراصير يجلسون في سعادة بالغة وامامهم حبوب اشكال والوان .. وفوجئت بصديقي يقول لي : قم ، فرفش نفسك وانسى الدنيا . ثم اعطاني حبة برشام ظننتها للصداع ، وهممت ببلعها بعد ان شعرت فعلا بدوار نتيجة المفاجآت التى صادفتني هذا اليوم .

● ضحك صرصور وقال بسخرية لاذعة .. انها ليست للصداع طبعا .. انها للمزاج والطمأنينة .. مخدرات .. الم تسمع عن المخدرات ؟

● بمجرد سماعي لكلماته رميتها على الارض ونهرته قائلا بتوبيخ شديد : من اين لك هذا الفسق والضياع ؟ فضحك وقال بصوت هادىء كأنه حكيم : من اخواننا البنى آدميين ..

و .. غدا نكمل الحكاية

خلف القضبان

■ صداقة مع .. الفشل :

الدخان الازرق أحرق طموحاتي وأضاع مستقبلي

عبدالله الغامدي ، الخرج ، :

كان يعيش مستور الحال وسط أسرة عرف عنها الخلق المستقيم والقيم النبيلة . درس في مدينته حتى نال الشهادة الثانوية (القسم الادبي) وقرر استكمال دراسته في الولايات المتحدة الامريكية . غادر الوطن وهناك فتحت له بوابة الضياع التهمت طموحاته . إستنزفت المصروف الذي ياتيه اسبوعيا من والده . قضت على احلامه .. وكانت النتيجة تعثره في الدراسة وعقد معاهدة صداقة مع الفشل . التقيته في السجن واستمعت الى قصته التى رواها لي بندم حقيقي ومرارة لم يستطع اخفاء ملامحها .

● ....

ـ اسمي (ص . ع . أ) عمري ٣٢ عاما .. اعزب وحاصل على الثانوية العامة .

● ....

ـ كنت احلم بالسفر الى امريكا . هذا العالم الجديد المبهر بثقافاته وافكاره وحريته . كانت امريكا تسكن رأسي وتتحول الى هاجس يطاردني .. خططت للسفر اليها بأية وسيلة . وجاءت الفرصة حينما نجحت في الثانوية العامة واتخذت قراري باستكمال دراستي هناك .

● ....

ـ بعد ان سافرت لم أكمل اجراءات قبولي في الجامعة وانما انزلقت في علاقات صداقة مع شباب امريكي منحني تأشيرة دخول لعالم اللهو والفساد والمتعة الزائفة الى ان كانت ليلة امتدت فيها يدي الى كأس من الخمر .

● ....

ـ تعرفت على عدد كبير من الشباب الامريكي وجنسيات اخرى وقررنا السكن في احدى الشقق ليتسنى لنا اللهو وتعاطي المخدرات بعيدا عن ضجيج الاماكن العامة . وبالفعل بدأنا في تعاطي جميع انواع المخدرات والحبوب .

● ....

ـ كان اهلي يترقبون اخباري ويتابعونها وكنت اطلب منهم بصفة مستمرة المزيد من المال حتى انفق على سهرات الدخان الازرق .

● ....

ـ بعد فترة طويلة عدت الى الوطن خالي الوفاض . بلا دراسة او هدف .. صرت اسيرا لهذه الآفة ، وتعرفت على شلة جديدة من اصدقاء السوء قادوني معهم الى الهاوية لاستمر في ادماني الذي دمر حياة اسرتي واصاب والدي ووالدتي بحزن مقيم لا يفارقهما .

● ....

ـ حاولت الاقلاع والتوقف نهائيا عن المخدرات لكن ارادتي كانت ضعيفة وعزيمتي واهية الى أن جاء يوم وتم ضبط الشقة التى اتعاطى فيها فالقى القبض عليّ واودعت السجن .

● ....

ـ اثناء وجودي هنا مارست بعض الهوايات المحببة الى نفسي كالقراءة والخط . ولم يعد لي في الدنيا اغلى من والدي اللذين يقومان بزيارتي ورعايتي .

● ....

ـ بعد خروجي ان شاء الله سأكون ابنا مطيعا وسأعوضهما ان شاء الله عن السنين الماضية التى تحالفت فيها مع الضياع والوهم . وادعو الله ان يغفر لي ما ارتكبته في حق نفسي وحق اهلي ومستقبلي .

مدمن تائب :

ثراؤه جرفه لعالم « قذر » :

انفقت ٢٦ مليون ريال على ادمان ١٣ عاما

● متبرع بثروتي لاقامة مركز صحي يعالج .. المدمنين ..

ابراهيم البهكلي ، جدة ،

● ١ ●

ذات يوم « رن جرس الهاتف في « عكاظ » ..

جاءني صوت واهن ومتحشرج يئن من الوجع . قال في إلحاح شديد : اريد ان ابوح لكم بقصتي رغم انها قد تكون اغرب من الخيال .. اريد مساعدتكم في تبني مشروع انساني اقدمه من اجل انقاذ كل إنسان انزلقت قدمه في وحل الادمان

ساروى لكم حكايتي وارجو منكم ان تخفوا اسمي فانا لا اريد مزيدا من المعاناة او الشفقة . فقط اتمنى ان اكفر عن جريمتي في حق نفسي التى خلقها الله سويه ومطمئنة فافرغت فيها السموم على مدى ١٣ عاما مضت على .. صحتي .

● ٢ ●

في المستشفى الخاص ..

التقيته .. كان يجلس ويضع وجهه بين يديه . عندما علم بوجودي رفع رأسه فوجدت عينه غارقة في الدموع ..

تمالك اعصابه واسترد انفاسه وبدأ بصوت بطيء جدا ـ يروى قصته :

عمري ٣٤ عاما . اب لثلاثة اطفال اكبرهم في السادسة من عمره جئت هنا بقدمي . لم يضغط على احد . رغم محاولات الاصدقاء والاسرة على مدى ١٣ عاما الا انني كنت مصرا على الضياع وقتل نفسي بالمخدر اللعين .

● ٣ ●

بدات دخول هذه النار بالصدفة .. كان عمري لا يزيد عن ١٨ عاما .. كنت ـ وقتئذ ـ خريج الكفاءة المتوسطة .. بدات اشق طريقي في عالم المال والاعمال .. ساعدني الموقف المالي لاسرتي .. بعد ذلك اعتمدت على نفسي .. كونت ثروة كبيرة ولكن مع النجاح في العمل كنت احصد الفشل في حياتي الاسرية والاجتماعية .

● ٤ ●

استغرقتني الخمر .. لم اكن اصحو في يوم ما ولو دقيقة واحدة لاحاسب نفسي .. كان كل همي وتفكيري هو احتساء الخمر .. الى ان جاء يوم حاملا معه صدمة « افزعتني » .. لقد بصقت دماً .. بمجرد رؤيتي لهذه الدماء انقلبت حياتي رأسا على عقب . بدات اعيد ترتيب اوراقي .. شاهدتها ملطخة بالدماء .. وجدت نفسي عبدا ذليلا للخمر والمخدرات .. وجدت نفسي اسيرا لعالم قذر رغم كل نجاحي في الحياة .

● ٥ ●

في هذه اللحظة قررت ان اعطى لابنائي ما يؤمن مستقبلهم .. قررت الذهاب للبحث عن علاج .. شعرت بنظرات العتاب والاحتقار التي تنهال من العيون على مشاعر المدمن فتزيد احتقاره لنفسه .. كنت ابكى بحرقة .. كانت رجولتي تنتقص لهذا الكبرياء المذبوح .. ماذا ينقصني حتى ادمر نفسي .. ذهبت لاكثر من مستشفى في جدة .. انفقت ٢٥ الف ريالا خلال شهرين ونصف ولم اشعر بأى تحسن .

● ٦ ●

انا مستعد لانفاق كل ثروتي حتى اعود كما كنت رجلا .. صدقنى المخدرات حولتنى الى حيوان .. اقل من حيوان .. لا قيمة ولا كرامة ولا هدف .. ضياع ووهم وظلام .. هل تصدق انني حسبت اجمالي ما انفقته على الادمان طوال ١٣ عاما فوجدت الرقم يصل الى ٢٦ مليون ريال . انه الجنون الذى ادمى حياتى ، وفرق شمل اسرتي .

كنت اسافر كثيرا .. ارتكبت المعاصي .. اسبح في نهر الخطايا .. اصادق زملاء الفساد .. اهدم بيدي حياتي وعقلي وتفكيري .. انني الآن اتعذب من اليأس واتألم من الندم . انها لم تكن غلطة .. بل جريمة .. هل يغفر لي الله ما فعلته .. انه السؤال الصعب الذى يلتف حول عنقي كلما حاولت النوم .

● ٨ ●

صدقني .. لم أعد اهتم بأمر نفسي وعلاجي .. انا افكر الآن في هؤلاء الذين لا تساعدهم ظروفهم على علاج ادمانهم .. ان التجربة القاسية والمعاناة الشديدة التى مررت بها تجعلني اسعى لاقامة مشروع خيري وانساني ارجو ان تتبناه جريدة « عكاظ » سأدفع ربع مليون ريال للمساهمة في اقامة مركز صحي نموذجي يعالج المدمنين الذين انجرفوا في طريق غياب الوعي .. سيكون العلاج رمزيا في هذا المركز ويشرف عليه مجموعة من اهل الخير من رجال الاعمال .. انا مستعد ـ الآن فورا ـ للمساهمة .. اطلبوا مني اى شيء .. اى مبلغ .

● ٩ ●

كلماتي لكم لا هدف من ورائها سوى سرد قصة انسان عاش الذل ، وسكن الوهم ، وفقد الكرامة ، وضاعت منه احلى سنوات العمر في عالم مظلم اسمه المخدر .

حالة خاصة

مشكلة في .. رأسي !

● الاخ ص . س . من ينبع يعاني منذ فترة من الصداع بشكل مستمر ، ويستخدم حبوب « البنادول » لكن بلا فائدة ويتساءل عن الحل .

ـ يجيب الدكتور عبدالكريم التلمساني استاذ علم الادوية بكلية الطب في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قائلا : انصحك بعرض نفسك على اخصائي لمعرفة سبب هذا الصداع فالصداع عرض وليس مرضا ، اى ان هناك مشكلة ما في الجسم تسبب هذا الصداع . والاخصائي يستطيع بالفحص والتحاليل معرفة السبب [illegible] .

وقد [illegible] الكثيرون على استعمال اقراص البنادول عند شعورهم بأدنى صداع . ولكن هذا يجب الا يستمر طالما ان الصداع يتكرر ، فالبنادول له اضراره الجانبية كغيره من [illegible] ويؤثر على الكبد .

[illegible] ايضا بممارسة رياضة خفيفة [illegible] او [illegible] اخرى [illegible] قد يساعدك ذلك على تخفيف الصداع

معادلة السكر في جسمك

● القارىء ابراهيم عتيق لفايدي من املج يسال : ماهي اسباب حدوث مرض السكر ، وماهي طرق علاجه التى تخلص المريض نهائيا منه ؟

ـ يجيب الدكتور محمد السمري مستشاري الامراض الباطنية والكبد والجهاز الهضمي بمستشفى جدة الوطني الجديد قائلا . اسباب حدوث مرض السكر حتى الآن غير مؤكدة ، ولكن الواضح انها قد تنشأ بفعل الوراثة او نتيجة عقاقير مثل « الكورتيزون » او الاصابة بفيروس او تصاحب بعض الامراض كأمراض الكبد والبنكرياس والغدد .

وينشأ عادة السكر في الدم نتيجة خلل في معادلة بسيطة بين نسبة هرمون الانسولين بالدم الذي يفرز في البنكرياس وهرمونات اخرى تزيد نسبة السكر بالدم مثل هرمون الغدة الدرقية ، وهرمونات الذكورة والانوثة .

د . عبدالكريم التلمساني

والأنسولين هرمون يؤثر في امتصاص واتزان واحتراق الجلوكوز بالجسم ، فعند حدوث خلل في المعادلة السابقة تنشأ ظاهرة زيادة سكر الدم .

وهناك مرضى يعتمدون في علاجهم على الانسولين ومرضى لا يعتمدون عليه .. اما كيف يمكن التخلص من السكر فهذا يحتاج الى اتباع ارشادات الطبيب في نظام الغذاء والعلاج والحياة .

خبر في كلمتين

اعلن الاستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم بمنطقة الطائف عن موافقة معالي وزير المعارف د . عبدالعزيز الخويطر بافتتاح مدرسة ثانوية للبنين تحقيقا لرغبة عدد كبير من اهالي المنطقة .

صالح مطر الغامدي (الطائف)

...سعاف الحافلات !





...تم حج العام قبل الماضي الى المشاعر المقدسة ونجحت في ... على اعطال الطريق . ... جميع مناطق المملكة

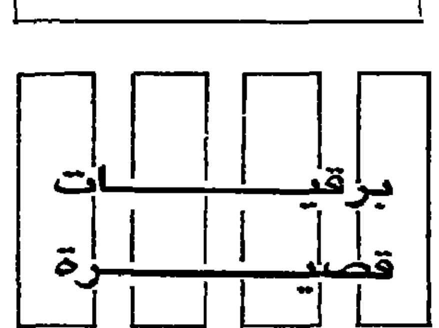
...ن اين استوحيتم فكرتكم ؟

... مشاهداتي لبعض الورش ... اثناء زيارتي لالمانيا .

...ضيف الدقيسى : جميع ... الآن موزعة على مناطق ... ولا توجد بمكة سوى ورشتين ...ما بجوار الحرم لاسعاف الحافلات المتعطلة والاخرى مجهزة لخدمة المناطق التي ترتبط بمكة عبر الخطوط السريعة .

ويشير الدقيسى قائلا : شاركنا العام الماضي في اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجى كما ان الابتكار حاز الاعجاب في كل مناسبة او اسبوع توعية نشارك فيه وهذا مما يجعلني اشعر بالسعادة والفخر .

هكذا عنه الأصل



برقيات قصيرة

● الاخ / عادل صالح حامد الصخيري ـ جامعة الملك عبدالعزيز :

في البدء لك تقديرنا واحترامنا ونبادلك الشكر .. وكل من في الجريدة يعملون من اجل اكتساب ثقة الآخرين .

وصفحة اقلام لاتهمل احدا بقدر ما تحاول ان يكون لها طابعها المميز وأن لاتجعل العاطفة تتحكم في مسار ماينشر من خلالها .

ونحن واثقون أن هناك اقلاما خضراء قادرة أن تواصل معنا الكتابة بشكل يرضي ادنى طموحاتنا وحين نفرح باحدهم نكون في انتظار قلم آخر .

لذلك سوف تجدنا معك . كنا نود أن ننشر لك شيئا لكن لم نجد سوى خطاب عتاب وهذه رسالة حب ودعوة لتواصل ونناديك مرة أخرى وياهلا .

● الاخ محمد عبدالله الغامدي :

نص « الف عام » جميل من حيث المضمون إلا ان لغتك عجزت أن ترتقي الى مستوى ذلك المضمون الذي كتبت عنه نرجو ان تحاول مرة اخرى وياهلا .

● الاخت فاطمة سعيد القحطاني ـ بيشة :

سوف تطالعين في الاعداد القريبة احد نصوصك ولكن نحن نطالبك بنص اكثر فنية وعمقا .. نرحب بك صديقة بيننا وياهلا .

● الاخت / عبير محمد وارث ـ مكة :

كتابتك « دمعتي الشهيدة » هي خاطرة يمكن كتابتها بإسلوب نثرى دون اللجوء الى تشطيرها للمقاطع .. نتمنى ان تعيدي صياغتها وياهلا .

● الاخ / احمد الغامدي ـ جدة :

النص الذي بعثت به الينا يوجد به خلل عروضي كذلك اضطرتك القافية لاستخدام بعض الالفاظ التي اصبحت في حكم الشائع بحيث اصبحت القصيدة اشبه بـ « سواليف » لايمكن ان تؤدي دورها الفني والدلالي . نرحب بك في محاولة اخرى وياهلا .

قصة قصيرة: المناسبة

صباح محمد حسن







الجدران تضج بالمتصايحين . تتنهد بالجالسين على صدرها .

محتد مع زوجته . متشاجر معها . الليل لايردد الصدى . منذ ان غابت الشمس والدمع لايجف في مآقيها . الليل جبل من جليد .. المنزل صغير قديم متهالك . لم يعد يحتمل الامواج والعواصف . يبدو كنحلة منهمكة في خليتها بين اقسام العمل . الراتب نافد الصبر لايحتمل المكوث طويلا . مشكلات يومية لاتنتهى . ملامح ممتعضة . وجه ممتقع . افواه متصايحة . واياد تلوح في الهواء .

صرخت في وجهه :

ـ كيف تجرؤ على الاستدانة ؟

ـ كيف لااذهب حاملا هدية في مناسبة كهذه ؟

رمقته وهي تتخذ مجلسها بانفعال ، ولم تخرج الكلمات من حلقها .

قبع قابضا على الهدية الثمينة يعاود ربط شريطها الاحمر الزاهي . غابت عيناه وتمهلت على راتبه المتبخر مع بداية كل شهر .

في قنوط خرج حاملا هديته يجتر همومه . زوابع واعاصير تضرب البيت . الامواج عالية تتصاخب . يلقى بجسده في اول حافلة تأتيه .

***

حدق في امتدادات الجهات حوله .

توقفت عيناه عند المنزل الذي يقصده . الجو لايبشر بالخير . لا اضواء . لا اصوات لاشيء ينم عن وجود الحفلة . جمع شجاعته واتجه نحو البواب . وجده مشغولا يشد انفاس الدخان . يطيل التدخين . متدثرا بعباءته الصوفية . ينصت الى المذياع ويتمايل مع دقات الانغام . اقترب ، ووقف بالقرب منه . لكنه لم يشعر له وجودا . رفع صوته يحدثه . لكنه تصامم .

فبقى واقفا بين يديه لحظات لايدري ماذا يصنع . ثم عول على اعادة المحاولة . فانتبه له :

ـ ماذا تريد ؟

ـ انني مدعو لحفل زفاف ابنة صاحب هذا المنزل .

ـ اي زفاف ؟ لقد الغيت الحفلة !

ـ لماذا ؟

ـ لان ام العروس اصيبت بمرض مفاجيء واحتجزت بالمستشفى .

اتخذ مجلسه في يأس بجانب البواب . سافر بعيدا على اجنحة خيال حزين . ارتسمت صورة معبرة في عينيه المعتمتين . تحولت احلامه البيضاء الى جبال من جليد . ظل مصلوب النظرات في الافق البعيد . تآمر البرد والهموم عليه . ودونما وعى منه قام كمن يسير وهو نائم . وابتلعه الظلام تاركا خلفه الهدية .

***

دخل غرفة المدير يحمل حزنا ويجر هموما ويترقب خوفا . راح يدلك ركبتيه حتى يردهما الى حالتهما الاولى . جال في وجوه الجالسين امامه . حرك ذراعيه اماما وخلفا مالئا صدره بهواء الصباح البليل . استعاد صوته بعضا من هدوئه . جاء صوت المدير جهيرا :

ـ لماذا لم تأت الى الحفل كما دعوتك ؟

ارتجفت الواجهات الزجاجية امامه . تلعثم لسانه . زاغ بصره . اطال الحملقة في وجه المدير . الموج يتصاخب . تصبب الفزع من وجهه . اتقدت عيناه تيثان فزعا . تمر موجة غمام تحجبها همهمات :

ـ ماذا بك ؟

حملق المدير في وجهه . وارتسمت تساؤلات في الوجهين . حك رأسه . واستند على مقعد قريب :

ـ اخبرني البواب بالغاء الحفل .

ـ هل جلست بجوار البواب ؟ ماذا قال لك ؟

ـ قال لي ان ام العروس اصيبت بمرض مفاجيء ونقلت الى المستشفى !

انخرط في ضحك حتى اغرورقت عيناه . خرجت كلمات المدير مع ضحكاته مجلجلة ، تلقاها الاخر بفم فاغر :

ـ ماذا تعني ؟

ـ هذا الرجل لايكف عن جنونه وهذيانه ، انه يتخيل اشياء لاتقع ابدا ولاادري اهو مجنون بالطبع ام يسخر من الجميع !

***

●● فازت هذه القصة بالمركز الاول في نادي القصيم الادبي ببريدة لهذا العام .

***

رسم القارئة:

تهاني احمد ـ رابغ

الذكرى السراب

كم ستمضي ياشريدا لاهثا دون طريق
سائرا دربا طويلا تائها دون رفيق

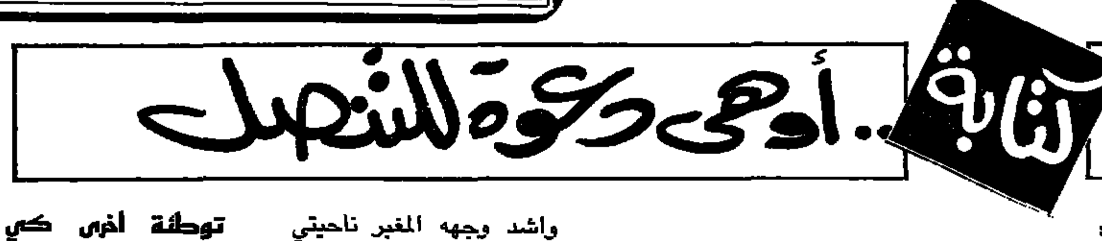
تصبح اليوم رواية تنكأ القلب الحزين
حائرا دون هداية في طريق العاشقين

اين ماكنت اراه من هوى ليس يهون
جف في الدرب خطاه وانتهى همس الجنون

مريم عبدالله أحمد

●● الاخت مريم / هذه المحاولة تشكل خطوة متقدمة لك اذا ماقارناها بمحاولتك السابقة .

سوف تلاحظين ماأجريناه عليها من تعديل ليستقيم الوزن نرجو منك المثابرة على القراءة ونحن بانتظار محاولاتك القادمة .



توطئة :

.. البرج عال ياسيدتي . والرؤوس تطل من البحر شكلها البحر. ماؤه عذب نشربه حتى تترمد العيون ونصبح امواجا لاتتعدى حد الشاطىء .. لنا هدير شديد ولنا صمت شديد

وماهو الا البحر .
في وضح النهار
وهم يفترشون صدري
ينزعوني من قبري
ويزفوني بمباهج الكلمات العتيقة
يحجبون فوهة في السماء لي
وعلى خيوط الالفة اذهب مختارا ..
وتبتلعني صدورهم .
فأقاسمهم الحياة

*

للبحر موج غائر وعتي ..
كما الرمل ترنيمه الاجساد
« والسفن » تهز ثقتي الفطرية وتصقلها طوعا
اقبع في رؤوس الاخرين
واتبعها كما الاشياء الرخوة
فالعرم لنا والعرم نحن ..
والعرم يجلب الصوت ..
والصوت يجلب الرمل الوفير .

*

وعلى دكة المساء
يلفظنا الطريق ..
اتوحد في ذاتي
اخلو بطرقاتي
يتقشع انسان اعرج
(يتمرقص) في خطواتي
ويدحرجني حيث اتبعه ـ نزقا ـ
الى نار اهرب منها ..
الى هاوية اخشاها .. كثبان النفس الجاثية في الاعماق ..
ويضيع .
اتراجع خوفا من مجهول اعرفه .. واطرد ذاتي
كي اهنأ في وجوه الاخرين ..
اتلمس اشجارا خضراء وقتية ..
واغيب .
لكن ـ هو ـ يخرج من البحر قنديلا يلسع ..
(يتمرقص في خطواتي)
ينتصب في نظراتي
يحرقني ..
يدلقني بهواء مسموم
كي يخرجني من غيبوبة
اخرجني وتبعته والخوف شجاعة من خوف
ساقتله ان امسكته !!
وامسكته ..
وامسكته ..
واشد وجهه المغبر ناحيتي
ورأيته ..
ورأيته ..
طارق ذلك الانسان الاعرج

* *

سيدي المحرق ـ الاعرج ـ
هاانت بين يدي
لاتهرب مني حتى لااتجزأ
لا ارضى الحمق سيدي
الناصع ـ لا ارضى البحر ـ
فان اقبلت .. ترأف بمن حولي

توطئة اخرى كي تقرأ النص مرة اخرى :

ان يرضى قليل من الناس عنك . عليك ان تبتر قليلا من اصابعك .. اما كي يرضى جميع الناس عنك ، عليك ان تبتر كل اصابعك فان فعلت عليك ايضا ان تبتر جبارا ماق نفسك .. او هي دعوة للتتصل .

طارق باعزيز جيزان

زوم: فلاشات ضوئية !

■ **المشهد الاول :**

بهو كبير انيق وبه كل متطلبات الراحة من جلسات مريحة وارائك انيقة وسجاد وثير .. الخ .. وشاشة عرض كبيرة جدا لعرض افلام الفيديو والتلفزيون .

■ **المشهد الثاني :**

اطفال ابرياء يشاهدون احدث افلام الرعب وهناك عدد من المربيات المتشغلات بالحديث مع بعضهن ، وقسم آخر منهن يتابعن احداث الفيلم مع بعض التعليق والاطفال يشاهدون يتابعون بكل جوارحهم .. السكينة ترتفع هم يقفون والدماء تنهمر بغزارة الصراخ يعلو ـ ثم الوجوم والدهشة الهول .. الرجل المشوه في الفيلم المعروض لازال يمزق لحم السيدة الانيقة الجميلة اربا اربا ..

اصوات الاطفال ترتفع .. وطفل يقف مع كل مشهد لايجلسه شيء سوى ان ينتهي المشهد او احد ينهره لكي يجلس .. ذعر رهيب مرسوم على وجوههم .. هم منشغلون .

■ **المشهد الثالث :**

السيدات الانيقات اللواتي يرتدين احدث الازياء مع اجمل المجوهرات يتحدثن مع بعضهن ويضحكن في قهقهة ومرة اخرى ضحكات صفراوية .. والاطفال لايزالون يتابعون ومن منشغلات لاهيات .. وامامهن المأكولات .. ينتهي الفيلم يعلو صراخ الاطفال وضجيجهم يتناول السيدة المضيفة .. فيلم آخر اشد رعبا وعنفا من الذي قبله لكي تخمد هذا الضجيج المنبعث ويتمكن من مواصلة الحديث والنفاق ولم يدر للذهن ابدا ماالنتيجة .

نوف

كل مد وجزر للقلب يكون تجاه الوطن

شعر علي ايوب ناجي

قدم هاهنا
قدم في بلاد بعيدة
حركت شجني نحوها اغنيات
تجيء من الليل
قبل الغروب
وتستدرج الساق
في خطوتين
وجدت الهدى
وجدت المدى ...
مدني بالرؤى
قادمات من الغسل توا
قدم ليت لي
دغلها اتشجر
ازهر بين الصنوبر
او اتجوف غابا
اذا مرت الريح فيه
ترنمت
ارعى النجوم
اسوق الثريا
اقدمها وردة للوطن

●●●

قدم قدمتني خطى
سلمتني حدود الخرائط
رسم الحوائط
منحتني عيون الجزر
كنت كالمد والجزر
اصعد للنور
اهبط للنور
القاك في كل صوب
وفي اطلس الارض
لايبصر القلب غير حروفك
تدخل انسان عيني
اهيم واحياك
اقفز ، اقطف بالروح
كل النجوم
اقدمها وردة للوطن

« يدي قبله ويدي لاترى

شعر حمد الفقيه الطائف

العصافير مخنوقة بالغناء
ويدي قبلة في العراء
...
ـ العناوين مجهولة فالتمس
حلما من بكاء
...
العناقيد مشحونة بالنداء
ودمي ماثل للبقاء
فقفي
من دمي
زهرة في فمي ..
ومن اي جرح قصدت المساء
القناديل مشنوقة في الفضاء
والمواويل مبحوحة بالرجاء
وتفاصيل روح
قطرة من بكاء
ـ العناوين مجهولة فارتجل
ماتشاء
الشبابيك شفت ..
عن حياء القرى
والصباحات ظمأى
ويدى لاترى
والتعاويذ ذابت
في فمي سُكرا .

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في العلا للعموم انه انهى اليها المواطن سلمان صالح مطلق مسفر القرعوطي البلوى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة والتي تحتوى على بيت الكائنة في هجرة مغيراء والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا الشارع نافذ عرض ٧ متر ثم ملك كل من ابراهيم عناد الايداء ومرفي سليمان الايداء والبعض فضاء ثم المسجد وطول الضلع من الشرق الى الغرب بطول ٤٦.٥٠م ثم غرب مائل جنوبا بطول ٣١م ثم غربا مائلا شمالا بطول ١١م ثم يعتدل غربا بطول ١٢٥م ليلتقي بالضلع الغربي ـ شمالا مدخل يؤدي للمنهى به غير نافذ جنوبا عرض ٨٠.٨م والبعض ملك كل من عبدالمنعم محمد بن هند وسالم الحداد وطول الضلع ٨٥,٥٠ متر ـ شرقا ارض بيضاء عائدة للمدعو عايش عبدربه الايداء والبعض ملك منال محمد خويضان العنزي وطول الضلع من الشمال الى الجنوب اى من مدخل المنهى به ٩,٧٠ متر ثم يتجه شرقا بطول ١٢٨ متر ثم يتجه جنوبا بطول ٣٤.٥٠ متر ليلتقي بالضلع الجنوبي ـ غربا ملك كل من داخل دخيل الله الحازمي وملك مطلق بن عبدالعزيز الايداء وطول الضلع ٦١.٦٠م والمساحة الاجمالية للمنهى به ٩٦٤٠ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٥/٩٠٥٢٢ م السحيمي بالعلا

●● تعلن المحكمة الشرعية في حجاز بالقرن انه انهى اليها المواطن سعيد ناصر حزمي القرني حامل حفيظة نفوس رقم ٣٥٧٢٣ في ١٣٨٢/٧/٥ هـ وسجل مكة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المقامعليها خمس غرف شعبية وكذلك عمارة من الحديد والاسمنت محاطة من جميع الجهات بسور دائرى ارتفاع مترين الواقعة في حي المنقزه بآل سلمه والذى آل اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢ هـ والمحدودة بالحدود الآتية من الشمال سبيل بعرض مترين وبعده جبل بطول الضلع ١٨ متر ـ من الجنوب شارع بعرض ٦ متر وبعده الطاحون وبيت صالح معيض القرني بطول الضلع ٦٥ متر ـ من الشرق مجرى سيل بعرض مترين ومن بعده بيت محمد صالح القرني وبيت سعيد بن صالح القرني بطول الضلع ٥٣ متر ـ من الغرب مجرى سيل مع سبيل بعرض ٣ متر ومن بعده بيت سعيد محمد القرني والشارع الموصل للبيت من الشارع العام بطول ٥٥ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٤/٨٤٠٢٣ بن معيش بالعلاية

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن عبدالله هياف بديع السراوي الشهراني حامل حفيظة نفوس رقم ٩٩٥١/٨٩٩ في ٨٩/٦/١٨ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المكون من ثماني غرف وحوشها الواقعة في الشط والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٤ هـ ومساحته الاجمالية ١٥٩٩.٢٦ والمحدودة بالحدود الآتية. جنوبا بيت حجروش ناصر وتمام الحد مقبرة بطول الضلع ٣٠ متر ـ وشمالا شارع غير نافذ ثم بيت علي بن ظافر بطول الضلع ١٩.١٠م ـ وشرقا بيت علي ظافر وتمام الحد المقبرة بطول الضلع من الشمال للجنوب بطول ١٦ متر ثم ينحرف الى جنوب شرق بطول ٢٢ متر ثم الى الجنوب بطول ٢٣.٥٠ متر ـ وغربا شارع ترابي عام وطول الضلع من الشمال للجنوب ١٦م ثم ينحرف غربا بطول ٣ متر ثم ينحرف الى الجنوب بطول ٢٤.٦٠م ثم ينحرف بكسرة الى جنوب شرق بطول ١٦م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٤/٩٨٦٥١ م بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن محمد علي ناشش الحارثي حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٨٩٠ في ١٣٩٥/٧/٢٨ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المكون من اربع غرف وحوش الواقعة في البهيم ـ سنومة والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ ومساحته الاجمالية ٨٢٨ والمحدودة بالحدود الآتية جنوبا وادى سنومة بطول الضلع ٢٣م ـ وشمالا بيت عبدالله عائض بطول الضلع ٢٠م ـ وشرقا بيت نمشان علي بطول الضلع ٣٧م ـ وغربا بيت دخيل مفرح بطول الضلع ٤٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٤/٩٨٦٥٢ م بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها محمد عبدالله معيشة ال مسعر البيشي حامل حفيظة نفوس رقم ٤٥٦٤/٢٦٧ في ١٣٨٦/٧/١٦ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المكون من ست غرف وحوش الواقعة في قرية النقيع والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ ومساحته الاجمالية ٤٦٣.٢٨ متر والمحدودة بالحدود الآتية جنوبا منزل عامر محمد يوسف بطول الضلع ٢٣م ـ وشمالا شارع عام ترابي بطول الضلع ٢١.٥٠م ـ وشرقا منزل والدتي صالحة سعيد بطول الضلع ٢١.٥٠م ـ وغربا شارع ترابي عام بطول الضلع ٢١.١٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٤/٩٨٦٥٣ م بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في احد رفيده انه انهى اليها المدعو عبدالله بن سعيد بن محمد ابوشهران بموجب الحفيظة رقم ١١٦١ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/١ سجل خميس مشيط وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية وعددها ٤ قطع والواقعة في الرصعه شمالي قرية الصفراء بالوادين والايله اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٤ اى من قبل منع الاحياء وهي كما يلي ١) القسم الشمالي من الزبره يحدها من الشمال شارع ترابي بعرض ٨ متر يليه مزرعة منصور مرعي ابوشهران ومزرعة عبدالله سعيد الشغيبي واخوانه ومن الجنوب مزرعة عبدالله سعيد الشغيبي واخوانه ومن الغرب شارع ترابي بعرض ٤ متر يليه مجرى سيل ومن الشرق مزرعة سعيد مرعي ابوشهران وشارع ترابي بعرض ٤ متر يليه موقف سيارات ـ ٢) الزرع المسمى الحبل يحده من الشمال مزرعة منصور مرعي ابوشهران ومزرعة سعيد مرعي ابوشهران ومن الجنوب مزرعة عبدالله سعيد الشغيبي واخوانه ومن الغرب مزرعة منصور مرعي ابوشهران ومن الشرق هضبة اى جبل ـ ٣) الزرع المسمى الواسط من البلاد العلياء يحده من الشمال مزرعة عبدالله سعيد الشغيبي واخوانه ومن الجنوب مزرعة منصور مرعي ابيشهران ومن الغرب مجرى سيل ومن الشرق شارع ترابي بعرض ٥ متر ـ ٤) عقائم الصفاء يحدها من الشمال شارع ترابي بعرض ٣ متر يليه مزرعة عبدالله سعيد الشغيبي واخوانه ومن الجنوب شارع ترابي بعرض ٦ متر يليه مزرعة منصور مرعي ابوشهران ومن الشرق مجرى سيل يليه مزرعة المنهي ومن الغرب شارع ترابي بعرض ٣ امتار يليه هضبة اى جبل ـ وهذه القطع الزراعية الاربع تسقى من الابار الثلاث لي من كل من بئر بيومين اسوة بشركائي وهى الابار التي كمايلي ١) بئر الغدير ٢) بئر الوادي ٣) بئر العاس اما السيول فتشرب حسب العوائد الشرعية الاول في الاول اما الاطوال فبموجب الكروكي المرفق هكذا انهى حسب استدعائه المقيد بعدد ١١٨٧ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٢ هـ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

٢٤/٨٠٠٧٩٠ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في ينبع انه انهى اليها المواطن عواد بخيت صويدر الذبياني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة الفرعة بينبع النخل والمحدودة بالحدود الاتية. جنوبا شارع ثم مزرعة معتق خيشان الذبياني ـ شمالا شارع ثم ملك مقبل بن عتيق الذبياني ـ شرقا خط العيص القديم ثم ارض فضاء ـ غربا مجرى السيل ثم الجبل ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٤/٩٥٢٨٣ مكتب ينبع

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطه انه انهى اليها المواطن محمد احمد حنين مجربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة في قرية الرونه حي الشمال الغربي والمحدودة بالحدود الآتية· الضلع الشرقي طوله ٦٣ متر ويحده علي احمد هادي مجربي ـ الضلع الجنوبي طوله ٢٢,٢٥ متر ويحده مدخل بعرض ٢م ـ الضلع الشمالي طوله ١٥.٥٠م ويحده شارع عام ـ الضلع الغربي طوله منكسر وهى على النحو التالي ١٣.٦٠ + ٤٩.٨٠ + ويحده شارع بعرض ٤ متر ـ والمساحة الاجمالية هي ١٣١٧.٦ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٤/٩٢٤٠٨ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن المحكمة الشرعية في ينبع انه انهت اليها المواطنه عيده بنت عطيه الغزي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في المخطط ج ١٤ بينبع البحر والمحدودة بالحدود الآتية. جنوبا برحه ثم دار صبيه بنت مسلم سليمان الغزي ـ شمالا ارض فضاء ثم المسجد ـ شرقا دار عويضه عيفان الغزي ـ غربا شارع ثم صنادق عليه بنت عبدالله الغزي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٤/٩١٧٥٣ م عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها المواطن مهنا بن عايد بن عوده المرواني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش والدار الواقعة في محله الواسطة باملج والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ٤٦ متر ويحده فضاء ـ شمالا ٤٦ متر ويحده فضاء ـ شرقا ٢٥م ويحده صندقة اولاد متنا العروى والبعض ابراهيم مهنا ـ غربا ٢٥م ويحده صندقة حمدية بنت احمد العلاطي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

٢٤/٩٥٤١٢ م رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية في ينبع انه انهت اليها المواطنه صبيه مسلم سليمان الغزي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار الواقعة في المنطقة الشرقية ج ١٤ بينبع البحر والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ارض المهيه ـ شمالا شارع ثم دار ام مصار سليمان غنيم الغزي ـ شرقا شارع ثم دار مهنا سالم الغزي ـ وغربا ارض فضاء ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

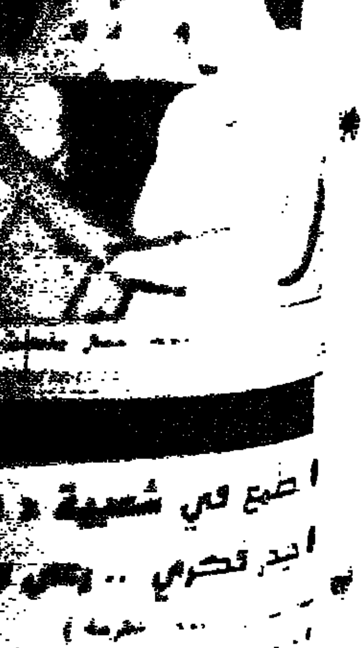
٢٤/٩١٧٥٤ م عبير

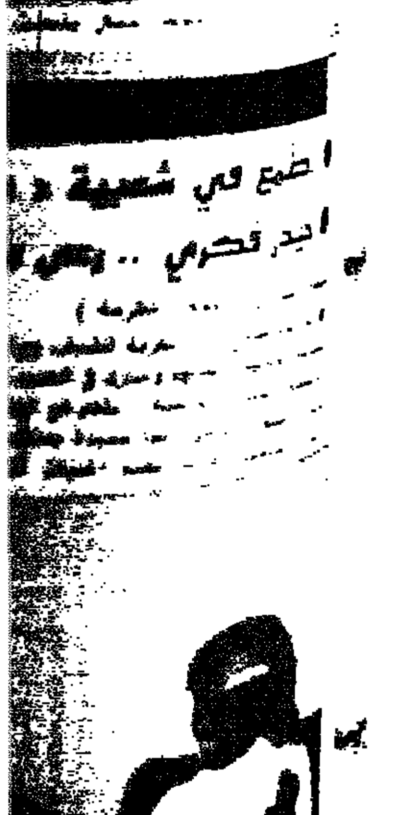
●● تعلن المحكمة الشرعية في العرين انه انهى اليها المواطن محمد بن ناصر بن سعيد آل كدم القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الطين الواقع في قرية الحرجه بطريب والمحدودة بالحدود الآتية شمالا مزرعة المنهي بطول الضلع ٢٠ مترا ـ ومن الجنوب شارع بطول الضلع ٢٠م ـ ومن الشرق مزرعة المنهي بطول الضلع ٢٠م ـ ومن الغرب شارع بطول الضلع ٢٠م والداخله عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٤/٨٠٠٧٩٤ مكتبة باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في قلوه انه انهى اليها المواطن حسن جبران محمد الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل عقاره وهو عبارة عن حوش بداخله بيوت من الحجر القديم الواقع في قرية الفرع بعبد الحميد التابع لقلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلي. يحده من الشمال فضاء بطول الضلع ١٧ متر ـ يحده من الجنوب طريق ترابي بعرض ٤م وبطول ١٥.٥م ـ من الشرق طريق رجلي بطول ١٦م ـ من الغرب ملك عيضه علي الزهراني بطول ٢٦م والمساحة الكلية ٣٤١.٢٥ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. علما بانه لا يمر به خط عام ولا حرمه او رسوم خط عام مستقبلا

٢٤/٨٨٨٨٢ مكة المكرمة









● عبدالله محمد ● محمد سعد عبدالله ● هاني مهنا ..

« ساعدونا »

في وضع اسم طلال في مكانه المناسب

● كيف يضيع الحق الادبي للفنانين .. يا (فنون الجزيرة) ؟ !

● طلال مداح

على فقندش (جدة) :

ـ خطوة رائدة ومحببة الى جمهور طلال تلك التي تقوم بها (فنون الجزيرة) والتي تمثلت في اعادة طرح اغنياته القديمة بشكل يستطيع الهواة من خلاله تنظيم مكتبة لفنانهم المفضل .. والذي بلا شك يهمهم إنتاجه القديم ..

ولكن حبذا لو إكتمل هذا الجميل الذي تقدمه هذه الجهات للمتابع والمتذوق بالاهتمام اكثر في النواحي الفنية والادبية بحجم يوازي إهتمامها المادي والتجاري والذي كان من الممكن ان يتحقق بنقاط اهمها ..

طرح هذه الاعمال مجددة التسجيل بنفس الالحان وبأفكارها الموسيقية القديمة وهذا ما حدث في اغنيات طرحت سابقا لطلال مداح والتي لم تتجاوز اصابع اليد الواحدة رغم معرفتي ان طلال مداح قام بتجديد حوالي ٤٠ أغنية عاطفية قديمة من اشهر اغنياته مع الموسيقي المعروف هاني مهنا وفرقته الموسيقية لصالح (جولدن) التي يملكها هاني مهنا ايضا والتي اعاق توزيعها في المملكة إحتكار فنون (فنون الجزيرة) لصوت طلال ..

ثانيا وهذه النقطة الاهم (الحق الادبي) والذي حرم منه جيل الرواد من كتاب وملحنين غنى لهم طلال في تلك الفترات السابقة والتي لم تكن وسائل الاعلام العامة تستطيع خدمتهم وانتشارهم كما ينبغي وكانت فرصة مواتية الان لكي تخلد اعمالهم الكبيرة من خلال الكاسيت لا ان تغمطهم حقوقهم بنسب الاغنيات لاي اسم وكيفما اتفق مثل ما حدث ويحدث احيانا سيما في الشريط الاخير رقم (١٥) لطلال مداح الذي عُرفت فيه اغنية (ياقمر) من الحان طلال بينما هي من الحان عبدالله محمد وسبق له كذلك تقديمها بصوته في الثمانينات الهجرية ثم قدمها طلال ثم هيام يونس كذلك اغنية (يقولوا لي قنع منك) وهي من اشهر الاغنيات التي قدمها قديما الفنان اليمني محمد سعد عبدالله ولو اني اعتقد انها من كلماته ولحنها من الفلكلور اليمني .. وكان الاجدر توضيح تلك المعلومة اما بالنسبة لكلماتها فقد كان لطفي زيني فعلا الذي كتبها بعد ان استخدم (المذهب الاصلي) للنص الذي يقول :

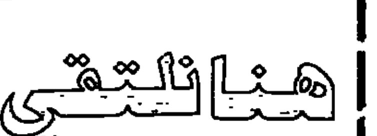
يقولوا لي قنع منك وفي الاخر رماك
وغيرك فضله عنك وضيع لك هواك

ايضا بالنسبة لاغنية (اديني عهد الهوى) التي تضمنها الشريط كانت قد قدمت على انها من كلمات صالح جلال بينما هي من كلمات ثريا قابل ومن هنا تتضح الارتجالية في الاختيار التقريبي لوضع اسماء الكتاب والملحنين ..

مطلبان اطلبهما كمحب لطلال وفن طلال اولهما رجاء لفنون الجزيرة بتنفيذ هذه الخطوة ثم محاولة وضع إسم طلال مداح في مكانه المناسب .. ليت ذلك يكون ..

قريبا :

نور الشريف يتقمص « ناجي العلي »





● ناجي العلي ● بشير الديك ● نور الشريف

عكاظ (القاهرة) :

قصة حياة فنان الكاريكاتير الراحل ناجي العلي بدأ الاعداد لها من قبل السيناريست بشير الديك في فيلم جديد من انتاج مصري لبناني مشترك .. فمن مصر يشارك في بطولة الفيلم الفنان نور الشريف الذي سيقوم بدور شخصية « ناجي العلي » ومن الجانب اللبناني المنتج وليد الحسين ..

ويعد التقاء ثلاثة من ابرز السينمائيين العرب (نور الشريف . بشير الديك . عاطف الطيب) مؤشرا واضحا لنجاح هذا العمل الذي رصدت له ميزانية ضخمة .. ولتحقيق القدر الاوفر من النجاح لهذا العمل قام الفنان بشير الديك بعدة زيارات الى مخيمات الفلسطينيين في صيدا وبيروت وعمان للاطلاع عن كثب على نشأة وحياة الفنان الراحل مرورا بعمله في الصحافة الكويتية حتى انتقاله الى لندن حيث اغتيل هناك ليضيف بذلك الاستطلاع ما سبق ان جمعه عن الفنان من معلومات من جراء زيارته لمخيمات عين الحلوة وصبرا وشاتيلا .

كل المتابعين والمعنيين بمثل هذه الاعمال يترقبون خروج هذا العمل على درجة كبيرة من النجاح .

التحدي يتجول في فروع الجمعية

الدمام ـ اعلام الجمعية :

قام سعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الاستاذ محمد بن احمد الشدي مطلع الاسبوع الجاري بزيارة تفقدية لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام . التقى خلالها بمدير الفرع صالح ابو حنية ورؤساء ومقرري اللجان .

حيث اطلع مدير الفرع سعادته على الانشطة الثقافية والفنية التي يعتزم الفرع تنفيذها خلال هذا الموسم .

وتم الوقوف على احتياجات الفرع .. والاطلاع على المبنى الذي تم الانتقال اليه قبل عدة اشهر .

ووعد سعادته مسئولي الفرع بتذليل كافة الصعوبات واحتياجات الفرع .. وحث القائمين عليه ببذل المزيد من الجهد لابراز الحركة الثقافية والفنية والادبية بالمنطقة ..

واثراء المنطقة بمختلف الانشطة لكي يتحقق الهدف الذي من اجله انشأت فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ..

ثم اتجه الى الاحساء في زيارة تفقدية مماثلة يزور خلالها فرع الجمعية هناك والالتقاء بالقائمين عليه وتلمس احتياجاتهم وذلك ضمن جولات رئيس الجمعية التفقدية على فروع الجمعية بمختلف مناطق المملكة .

هنا نلتقي

« الدامة .. المكية » .. لعبة شعبية لاتنسوها !!

الالعاب الشعبية تعتبر من تراث الامة ، والمحافظة على هذه الالعاب هو في ذاته محافظة على التاريخ والعراقة والاصالة . الالعاب الشعبية عادة ما تحمل اللهو البريء والترويح عن النفس ، ولان مكة المكرمة كغيرها من بقاع الارض تحمل من الالعاب الشعبية العديد منها فقد حافظ أهلها على هذه الالعاب وتوارثوها أجيالا بعد أجيال .

ومن الالعاب الشعبية في مكة المكرمة لعبة « الدامه) التي تحتفظ بطباعها ولونها الخاص وعراقتها التاريخية ، وأتمنى ان يقوم ابناء مكة المكرمة بأداء هذه اللعبة في المناسبات الشعبية والمحافل الاخرى التي يشاركون بها .

وحبذا لو يحرص اهالي مكة على المشاركة الدائمة وإظهار تراثهم والعابهم الشعبية التي تعبر عن بيئتهم الطيبة السمحة وتدل على اصالة منبت هذه الالعاب وحرص الاجيال على الحفاظ عليها وعلى جوهرها وعفويتها .

ولا يفوتني ان اشيد بمهرجان الجنادرية الوطني الذي قام بدور كبير ورائد في الحفاظ على تراثنا وفنوننا والعابنا الشعبية وتاريخنا العطر الزكي الذي نحرص على الحفاظ عليه .

عبدالله محمد شميم حافظ ـ مكة المكرمة

جيهان مدرس ومعرض تراثي متنقل

عكاظ (الرياض) :

تقيم الفنانة التشكيلية جيهان عبدالعزيز مدرس اول معرض شخصي لها تنظمه شركة فولفو للسيارات بالرياض وذلك يوم الثامن من نوفمبر القادم لمدة ثلاثة ايام

وقالت الفنانة لصوت وصورة ان معرضها يضم لوحات فنية عن التراث الاسلامي بصفة عامة والتراث التاريخي العريق للمملكة عبر حقبة من الزمن وتطور الحياة في المملكة وذكرت ان معرضها سينتقل بعد ذلك الى مدينة جدة في الخامس عشر من نوفمبر بحضور عدد من المختصين في هذا المجال .

واشارت الفنانة التشكيلية جيهان مدرس الى انها ستشارك بعدد من لوحاتها في المعرض الفني التشكيلي الكبير الذي سيقام في قصر طويق بالحي الدبلوماسي وهو المعرض الاول من نوعه للفنانات التشكيليات حيث تبرز الكثير من الاسماء والمواهب اللامعة والشابة فيه .

وقد وجهت الفنانة دعواتها للكثير من الفنانين والفنانات لحضور معرضها الاول حيث حددت اليومين الاولين للنساء واليوم الثالث للرجال ..

المطرب محمد جمال

الغربة منحتني « الحنين » .. وعلمتني « الكسل »

سمير مرتضى ـ دمشق

المطرب اللبناني محمد جمال شهد له كبار اهل الطرب والنغم في الشرق ، واتفقوا جميعا على انه صاحب مدرسة متميزه في الاغنية اللبنانية ، واذا كان نجم جمال قد لمع في السبعينات فانه قد خفت في الثمانينات ويعلل ضيفنا سر تراجعه الفني بالحرب اللبنانية التي حرمته من الاستمرار الفني في وطنه .

وفي هذا الحوار الذي دار في دمشق مع محمد جمال نضع ايدينا على افكار واحلام والام المطرب الكبير الذي دفعته الحرب لان يحزم حقائبه ويطير مع اسرته الى امريكا ليعيش هناك : ـ

■ احاول تقديم الجديد وسط « الهراء » الذي يقدمه الاخرون

■ لبنان أغلى مالدي وبوجدي .. ولكني هاجرت خوفا على عائلتي ..

■ « ابعاد » محمد عبده .. غزت العالم ووصلت الى كل الاسماع ..

● الى متى ستبقى مهاجرا ومقيما في امريكا ؟

ـ سأبقى في امريكا الى ان يرفرف السلام والاستقرار على ربوع وطني الحبيب لبنان .

● الكثيرون لم يهاجروا من لبنان ؟ !

ـ والكثيرون ايضا هاجروا وانا شخصيا لم اترك لبنان الا بعد مرور سبع سنوات على بداية الازمة اللبنانية ، وكنت اخر من هاجر من المطربين لانى لم اعد اتحمل اكثر مما تحملت والامان لم يعد متوفرا لي ولعائلتي ففضلت ان اترك لبنان مؤقتا حرصا على عائلتي وامنها .

● كيف وجدت حال الاغنية العربية في المهجر ؟

ـ منتشره جدا هناك ، وكثرة الهجره الى امريكا ساعد على انتشار الاغنية العربية هناك .

● الغربة هناك ماذا اعطتك ؟

ـ اعطتني الحنين الدائم لوطني وايضا الغربة اعطتني الكسل ، لانه لايوجد هناك اى منافسة فنية وبالتالي لايوجد اى دافع وباعث للتحرك الفني وتقديم اعمال جيدة ، ومن هنا تدرك ان الغربة كانت سببا في تراجعي الفني .

● هل تشعر انك اخذت حقك كاملا من التكريم ؟

ـ جميع البلاد العربية التي زرتها كنت اجد فيها التكريم سواء من اهل الفن او جمهوري هناك وانا صنعت نجاحي بموهبتي ومجهودي الفردي ولاعلاقة لاحد بنجاحي ، الصحافة اللبنانية كتبت عني كثيرا بعد ان اثبت نجاحي والاذاعة ايضا تتابع نشاطي وتذيع اعمالي باستمرار ولكن اشعر ان التلفزيون يتجاهلني دون سبب رغم اني دائما اسجل اغنياتي واقدمها مجانا كهدية مني للتلفزيون ولكن ..

● يلاحظ تراجع اسهمك الفنية مؤخرا لماذا ؟

ـ قلت لك ان الغربة اضاعت علي فرصا كثيره ، الاوضاع الحالية لم تعد مستقره كالسابق ، الاغنية العربية عموما تمر بأزمة خطيرة اذواق الناس تغيرت ، الاغنية الدائمة اليوم هي الخفيفة الراقصة .. لااحد يسمع اغاني الطرب والاصالة ، وانا انسان احب ان احافظ على لوني وهويتي الفنية صحيح اني قدمت اغنيات راقصة مؤخرا ونجحت ولكن السؤال يبقى : هل احافظ على اصالتي ام انجرف مع التيار ؟ ! على قدر استطاعتي احاول ان امزج بين الاصالة ورغبات الجمهور .

● والاغنية اللبنانية مارايك بها الان ؟

ـ لايوجد في لبنان سوى وديع الصافي وفيروز ، ومع احترامي للاصوات التي تغني الا انها « فالصو » مقارنة بصوت وديع الصافي .

● ملحم بركات يقول انه مطرب لبنان الاول ، مارايك بقوله ؟

ـ انا احب واحترم ملحم بركات كفنان وكشخص ، وكل انسان حر في تصريحاته رغم اني لاافضل حكاية الالقاب وان يقال هذا الاول وذاك الثاني وهكذا ، الفنان عليه ان يقدم العمل الناجح فقط دون ان ينتظر تصنيفا من احد .

● الصحافة السعودية اطلقت على محمد عبده لقب « فنان العرب » فمارايك ؟

ـ الفنان محمد عبده في رأيي اكبر من جميع الالقاب فهو فنان ناجح واستطاع ان يصل بالاغنية السعودية الى الوطن العربي والعالم اجمع ويكفيه فخرا ان اغنية « ابعاد » غزت العالم ووصلت الى جميع الاسماع وتعتبر هذه الاغنية هي الوحيدة التي عبرت عن هوية الاغنية العربية امام العالم .

● قدمت العديد من الافلام السينمائية ولكنها لم تضف لفنك شيئا . فماالسبب في فشلها ؟

ـ لاتستطيع ان تقول انها كانت كلها فاشلة ولكن ساعدت على شهرة بعض اغنياتي وانا خضت تجربة السينما من باب المحاولة .

وفشل هذه المحاولة لااتحمل مسئوليتها كاملة ، ويكفي ان تعلم انه لم يكن لي خيار في اختيار النص ، وكان يصعب علي ان ارفض العروض السينمائية المقدمه لي لاني كنت متحمسا لخوض هذه التجربة .

● هل استطيع ان اسجل رأيك في بعض المطربين ؟

ـ بالتاكيد ، تفضل

● وديع الصافي ؟

ـ اهم مطرب في الشرق الان هو وديع الصافي .

● عازار حبيب ؟

ـ لااسمعه كثيرا .

● ملحم بركات ؟

ـ مطرب جيد وملحن رائع .

● طوني حنا ؟

ـ مطرب شعبي له جمهوره .

● ختاما ؟

ـ اشكرك واسمح لي ان اقول اني لم اهرب من لبنان خوفا عن نفسي ولكن خوفا على عائلتي ، ووطني هو اغلى مالدي وعندما يسود الاستقرار والهدوء ارجاءه فتاكد اني سأعود فورا واسمح لي ايضا ان اقول لجمهوري الحبيب اني موجود على الساحة الفنية ، واني احاول ان اقدم الجديد وسط « الهراء » الذي يقدمه الاخرون .

محمد جمال يتحدث للمحرر

« جليس السوء » في النادي الاهلي

على الشريف (جدة) :

ضمن النشاط الثقافي للنادي الاهلي بجدة اقيم هذا الاسبوع معرض تشكيلي عن المخدرات واضرارها كما قدمت مسرحية في نفس الاطار وهي من تاليف الشاب سليمان داوود واخراج محمد همام الذي وضحت لمساته جلية من النواحي الفنية والفكرية في العمل .

قدم المسرحية وقام باداء ادوارها شباب النادي الاهلي المنتمون للنشاط المسرحي وهي بعنوان « جليس السوء » .. حضر عرض المسرحية سعادة قائم مقام جدة واعضاء مجلس ادارة النادي ..

على غسال

● أطمع في شعبية « محمد عبده » وتعاون « سراج » .

● حيدر فكري .. رعى موهبتي .. وهؤلاء كتبوا أغنياتي

سمير خيري (مكة المكرمة) :

● هو احد فناني مكة المكرمة الشباب وواحد من الذين يعتمدون على صياغة الحانهم بانفسهم وشارك في العديد من المناسبات الرسمية وغير الرسمية باغنياته الخاصة .. ذلكم هو الفنان الشاب على غسال والذي دخل الاسبوع الماضي دنيا جديدة بمناسبتين الاولى زواجه والثانية اعداده لكاسيت جديد يضم اغنيات انتهى من تنفيذها مؤخرا .



● الغسال يتحدث للمحرر

● .... ؟

ـ إسمي : على عبده غسال ، عمري ٢٨ سنة ، اعمل موظفا ، ومؤخرا دخلت القفص الذهبي بحمد الله وتوفيقه .

● .... ؟

ـ بدايتي مع الطرب لاتختلف عن بداية اي مطرب آخر ، فقد احببت الغناء منذ طفولتي وكانت امنية تلازمني منذ الصغر ان اصبح مطربا ، تعلمت في بدايتي العزف على العود حتى اجدته ، ومن خلال تجاوري وتقاربي مع فناني مكة المكرمة فقد استفدت منهم الكثير واخص بالذكر الاستاذ عبدالله راشد وهاشم صائغ والاستاذ الفنان الكبير حيدر فكري ، الذي شجعني ورعى موهبتي ووجهني الوجه الصحيحه .

● .... ؟

ـ تاثرت بفنان العرب محمد عبده وكثيرا ما اردد اغانيه القديم منها والحديث ، واتمنى مستقبلا ان اسير على خطاه واحظى بشعبيته .

● .... ؟

ـ اغنياتي ليست كثيرة فهي في حدود « ٢٠ » أغنية واتمنى ان اواصل الدرب واقدم المزيد من الاعمال .

● .... ؟

ـ تعاونت مع العديد من كتاب الكلمة الغنائية منهم : الاستاذ ابراهيم خفاجي وعبدالرحمن حجازي وعبدالله راشد ومحمود نواب وعبدالعزيز عراقي وزياد سلامه وغيرهم ومن الملحنين الاستاذ عبدالله راشد وسعيد جان .

● .... ؟

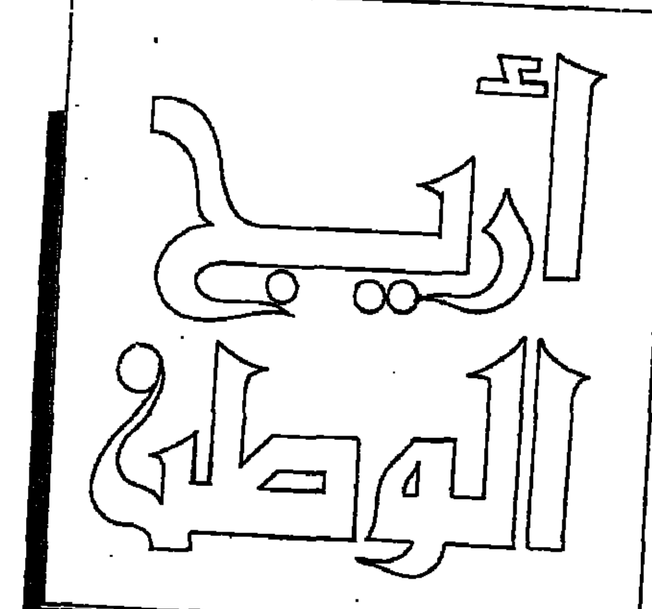
ـ ارجو ان تتاح لي الفرصة مستقبلا للتعاون مع الملحن سراج عمر وعمر كدرس وسامي احسان وجميل محمود وغيرهم .

● .... ؟

ـ من المواقف التي حدثت لي : انني كنت اشارك في برنامج (وتر وسمر) وعند تقديم فقرتي عزفت الفرقة الموسيقية مقدمة اللحن . في الوقت الذي كنت ابحث فيه عن ريشة العود فصحت بصوت عال : اين الريشه ؟ وظهر هذا كله عند عرض البرنامج في التليفزيون . وهو موقف لاانساه .

● .... ؟

ـ اتمنى ان اواصل مسيرتي الفنية وان ادرس الفن واتمنى افتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون بمكة مستقبلا فهذا يوفر علينا الكثير من الجهد والوقت والمشقة .



آخر ابداعات شاعر

عليك بالتقوى تراها للابدان مثل اللباس يزين اللابساتي

● الشاعر الكويتي سالم فلاح العنزي من شعراء دولة الكويت المعدودين له مساهمات شعرية هادفة طرق كل انواع واغراض الشعر :

أخر ابداعات العنزي هذه القصيدة التي تتحدث عن الحكم والنصائح .

يا لله يا علام في كل ما كان
يالمعتلي يا خالق الكايناتي
يا خالق الانسان والطير والجان
ويا باعث الانسان بعد المماتي
يا منزّل القرآن حجه وبرهان
وموضحا للناس خط النجاتي
ومن بعد ذكر الله دونت قيفان
ابيات شعر من الخطا منقياتي
نصيحة مهدينها لكل الاخوان
يالي تريد الخير اقبل وصاتي
الاوله اوصيك في خمس الاركان
احفظ عمود الدين وهي الصلاتي
وعليك بالتقوى تراها للابدان
متل اللباس ايزين اللابساتي
من ينفعك في يوم روغات الاذهان
يوم ان كل الناس تاقف عراتي
المسعد اللي فات من عند رضوان
سبع الابواب لخدمته فاتحاتي
واحرص على التعليم في كل ميدان
العلم نور والجهل مظلماتي
اليا اجتمع العلم والدين بانسان
هذاك رجلا كاملا بالصفاتي
ولا ينعرف الخط من غير عنوان
وخط بلا عنوان للمهملاتي
لقيت انا بالناس تباع شيطان
امحالفين ابليس بمعاهداتي
ولقيت انا بالناس خاين وفتان
شره على قلبين متصافياتي
وعليك بالجمه الياصرت عطشان
وارتك على الاجواد بالازماتي
الاجودي تراه كنه بليهان
والا الردي حشاك مثل الصفاتي
وصلاة ربي عد ما يرفع اذان
وعدد الحصا وعداد بذر النباتي

للشاعرات فقط

● ذكر الشمرية : لا واهني منهي كما الطير .. لفاح

شاعرات اليوم امتداد لشاعرات الأمس ولهذا فاننا سنورد عبر هذه الزاوية بعض الاشعار لشاعرات اليوم وشاعرات الأمس أملين اطلاع اخواتنا الشاعرات على نتائج من سبقهن ونختار في هذا الاسبوع شاعرة من الشاعرات القديمات وهي الشاعرة ذكر بنت شويحط الشمرية :

ولهذه الشاعرة قصة وهي ان زوجها ذهب مسافرا وبعد مضى اربعة أشهر انقطعت اخباره عنها وكان لها ولد صغير . عندما كانت تداعبه أحيانا وتسأله احيانا أخرى عن الزوج الغائب وقد تألمت كثيرا لفقد زوجها وقالت هذه القصيدة تخاطب ابنها المسمى فرج :

بيني فرج وجهي من الضيم من لاح
والليل كله نسهره ياضنيني
وهمي يجيني يافرج وقت الإصباح
جرحي بقلبي والعرب ساليني
لو اهني منهي كما الطير لفاح
وارقب على كل الموارد ابعيني
عليك يالي متعب كل مشواح
دب الليالي فوق كور الهجيني
يزين وجهه لبعدوا كل مسراح
وجهه على بعد المغازي يزيني
ماهو خفيف للجيبات مسناح
يجمع لها الحزمة يجر الونيني

ويقال ان الزوج عاد بعد ستة أشهر وعندما شاهد زوجته لم يعرفها لان ملامحها قد تغيرت وجسمها قد نحل وهذا دليل الوفاء من هذه الزوجة المخلصة لزوجها .



مطبوعات شعبية

في صورة شعبية عطرة نزلت الى الاسواق اصدارات جديدة للزميل الشاعر مهدي بن عبار العنزي معد اريج الوطن في عكاظ حيث تناولت الجوانب الوطنية والتاريخية والوجدانية والاجتماعية .

ويضم الاصدار الاول الذي يحمل عنوان « قصائد ومناسبات » الكثير من القصائد التي القاها الزميل العنزي في المناسبات الوطنية الكبيرة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية ومواسم حج بعض الاعوام والاحتفالات الاخرى في الحرس الوطني .

اما الثاني فيحمل عنوان « علوم النشامى » ويحتوي على قصص مستوحاه من واقع وتاريخ الجزيرة العربية من قصائد تعبر عن كل قصة .

والثالث ويحمل عنوان « ذكريات جميلة » ويضم الكثير من القصائد الغزلية والوجدانية والاجتماعية .

الزميل وعد ان يكون بعض ريع هذه الاصدارات لصالح الجمعيات الخيرية مشاركة منه لهذه الفئات ذات الحاجة .

الرفدي والشعراء

● الشيخ نايف سعود الرفدي . اقام في الاسبوع الماضي حفل عشاء تكريما للشاعر الكويتي مسفر الدوسري . الذي يزور الرياض حاليا وقد دعى لحضور هذه المناسبة الشعراء .

احمد السعد . وعبدالعزيز المتعب ـ وسعيد ابو ملحة ـ محرر صفحات الادب الشعبي بمجلة الحرس الوطني . والاستاذ جابر القرني والشاعر المبدع شادي الود . والشاعر متعب العنزي محرر صور على الشفق في المسائية والاستاذ سلمان الاميعد وقد دار في هذا الاجتماع الذي حضره اريج الوطن العديد من القضايا التي تهم الساحة الشعبية وقد اكتشف الحضور قوة شاعرية الشاعر المتألق عبدالعزيز المتعب من قصائد عاطفية رائعة بعيدة عن الاسفاف والابتذال كما استمتع الحضور بقصائد القاها الشعراء في هذه الامسية الجميلة واكتشف الحضور ان الاستاذ احمد السعد شاعرا نبطيا .

اما الاستاذ جابر القرني فقد ادعى انه غير شاعر ولكن الاريج تدخلت وابلغت الحضور انها سبقت وان نشرت له قصيدة مما دعاه يتراجع ويسمعها الحضور .

● الزميل سعيد ابو ملحة فقد صرح ان هناك مفاجأة للقراء وهي كتاب شعر جديد سيرى النور والكتاب من تاليفه وليس من شعره كما يقال .

● دار الحديث في الامسية عن دور الصفحات الشعبية وعن الشعر الحديث في قصائد القراء السبقين وفي نهاية الامسية كانت قصيدة الشاعر شادى الود التي اعتبرها الجميع مسك الختام ..

العنزي في ديوانه الثالث

● تعود الشعراء ان يصدروا قصائدهم في دواوين شعرية تضم هذه القصائد . ولكن الزميل الشاعر متعب عيسى العنزي كسر القاعدة فقد اعد العدة لاصدار ديوانه الثالث ولكن هذا الديوان غير مكتوب على الورق وانما عبر اشرطة كاسيت سيتم تسجيلها وتوزيعها وتحمل اسم الديوان الثالث . الجدير ذكره ان للعنزي ديوانين سبق وان صدرا وهما « دمعة غريب » « ونفحات زمان » .

سليمان المانع وقصيدة ابها

● هذا المتألق الذي بدأ قبل سنوات قليلة واصبح الان في مصاف الشعراء الكبار رغم صغر سنه الشاعر سليمان المانع والذي ابدع في قصيدته الخاصة في ابها ..

المانع وعد قراء الاريج بانه سيزودنا بمجموعة من قصائده الجديدة ..

علوم النشامى — قصص وقصائد مستوحاة من الجزيرة العربية — تأليف مهدي بن عبار العنزي — الطبعة الأولى

قصائد ومناسبات — شعر مهدي بن عبار العنزي — الطبعة الأولى

ذكريات جميلة — شعر شعبي — مهدي عبار العنزي

في العدد القادم
● الشعراء والقراء يتسابقون لحل لغز الزين . « الالغاز الشعبية » .
● ساير يكتب قصيدة لبلد المليون شهيد مجالس الشعراء
● الشاعرة وحيدة السعودية في قصيدة جديدة للشاعرات فقط
● الشاعرة التي قتل والدها انت تسأل والاريج تجيب

لقاء مع شاعر

الشاعر سالم فتوح للاريج :

مازلت تلميذا في مدرسة السديري

● موهبة شاعر الرد اقوى ولكن قصيدة النظم افضل

● ضحالة .. وقلة انتاج .. ودواوين مطبوعة !؟

مازال يعتبر نفسه في اول الطريق على الرغم من انه قد اصبح من شعراء مدينة الوجه المعروفين . وعلى الرغم من ابداعاته الغزيرة سواء في شعر النظم او الرد . وحتى تقترب منه اكثر ونتعرف على أرائه تجاه بعض المسائل الشعرية كان لنا هذا الحوار مع الشاعر « سالم حامد فتوح » .

جو شاعري

● في البداية توجهنا اليه بسؤال تقليدى عن بدايته مع الشعر كيف كانت ؟

ـ فأجاب قائلا : لقد كنت احب الشعر منذ طفولتي ومع وجود الموهبة والاستعداد لدي وتوفر الظروف التى ساعدت على اظهار تلك الموهبة وتنميتها حيث كان الوالد والاخوة من الشعراء المعروفين مما اتاح لي العيش في جو شاعري بالاضافة الى مجالستي الدائمة للشعراء سواء كانوا شعراء النظم او الرد . وقراءاتي المتعددة للدواوين الشعرية لكبار الشعراء الذين كان لهم ابلغ الاثر في تفتح قريحتي الشعرية في وقت مبكر . وان كنت ادين بالفضل في هذا للشاعر الكبير محمد احمد السديرى الذى احسن عندما اقرا ديوانه بأنني تلميذ في مدرسته . لذا فقد كان ديوانه ومازال مرجعي الاول اذا اردت الاستمتاع بالابحار في محيط قصائده التى تعد من اجمل ما كتب في الادب الشعبي .

كل هذه العوامل افادتني كثيرا في بداية عهدي مع الشعر .

الشعر وليد اللحظة

● هل هناك اوقاتا معينة او ظروفا لابد من توافرها حتى تتولد لحظة الابداع لدى الشاعر ؟

ـ الابداع ليس له وقت معين لان الشعر وليد اللحظة . التى ينفعل ويتأثر خلالها الشاعر بموقف معين . وبالنسبة لي فانه عند حدوث موقف معين يكون لي فيه بداية قصيدة فان الابيات الاولى دائما تاتي عفوية . ولكننى بعد ذلك وفي وقت فراغي اقوم باكمالها وتنظيمها لكى تخرج بالصورة التى اريدها .

بين الرد والنظم

● ماهو في رأيك الفرق بين شاعر المحاورة وشاعر النظم ؟

ـ شاعر المحاورة لابد وان تتوفر لديه عدة سمات . فيجب ان يكون سريع البديهة وذكي وان يكون لديه خزينة هائلة من القصائد لكى تسعفه في النظم السريع . ويجب ان يكون جرىء وطويل البال ولا يتأثر بما يقال . وان يكون حذرا فربما يقلب الشاعر المقابل له ابيات قصيدته عليه . بالاضافة الى ضرورة معرفته لداخل الشاعر المقابل له ويحاول الاستفادة منها الى اقصى درجة .

اما شاعر النظم فانه غالبا يكون اكثر راحة ولا يتعرض للضغوط التى يتعرض لها شاعر الرد . وهذا يساعده على ان يخرج القصيدة رائعة وقوية كما انه بامكانه تعديل وتبديل الابيات في اى وقت يجب .

وخلاصة القول فانني اعتقد ان قصيدة النظم اقوى من قصيدة الرد . وفي المقابل فان موهبة شاعر الرد اقوى من موهبة الناظم .

مازلت في اول الطريق

● لماذا لم يصدر لك ديوان يضم قصائدك حتى الآن ؟

ـ انني مازلت اعتبر نفسي في اول الطريق واحاول ان اصل الى الدرجة التي ترضيني لهذا فلم افكر في طبع ديوان يضم قصائدى . لان الديوان لابد وان يجمع معظم ابداعات الشاعر وذلك حتى يكسب رضا وثقة القراء

واحب ان اشير هنا الى ظاهرة بدأت في الانتشار وهى ان هناك الكثيرين الذين لا يتجاوز انتاجهم الشعري اكثر من عشرين قصيدة ومع هذا يقومون بتجميعها وطبعها في ديوان . وهذه الظاهرة ليست صحيحة لانني اعتقد ان الديوان لابد وان يشتمل على كمية جيدة ومنتقاة تمثل مراحل التطور الشعري لدى الشاعر ولهذا فانني لن اقوم بطبع ديوان يضم قصائدي الا عندما تتجمع لدي الكمية الجيدة التي تتناسب مع ما تحمله كلمة ديوان من معاني ومدلولات .

● ماهي من وجهة نظرك سمات الشعر الحديث ؟

ـ لقد تطور الشعر حاليا واختلفت عما كان عليه في الماضي حيث كان للتطور الحضاري الذى شهدته البلاد واختلاف الاوضاع عما كانت عليه في السابق ابلغ الاثر في هذا الاختلاف الذى بدا واضحا في الشعر الحديث حيث اصبحت قصيدة اليوم متأثرة في كلماتها وموضوعاتها بهذا التطور . فقصيدة اليوم بها تجديد ويمكن ان يفهمها ابن الحاضرة وابن البادية واصبح هناك قصر وايجاز فيها لانها تتحدث عن الموضوع مباشرة دون اللجوء الى الوقوف على الاطلال ووصف المكان . بالاضافة الى ان شاعر اليوم قد تأثر ايضا بهذه التطورات فاصبحنا نسمع شعرا يقال في بعض المظاهر الحضارية التى لم تكن موجودة قديما وبالتالي لم يتطرق اليها الشعراء في الماضي حيث يقول احد الشعراء على سبيل المثال :

« الكهرباء في ملسها كهربتني » .

● في نهاية اللقاء هل لديك شيء تريد قوله لقراء « الاريج » ؟

ـ انني اعتز كثيرا بصفحة « اريج الوطن » لانها تعد من ابرز الصفحات التى اهتمت بالادب الشعبي واعطته الكثير من اهتمامها حيث ظهر من خلالها الكثير من الانتاج الادبي الشعبي الجيد . مما جعلها تتميز عن بقية الصفحات الشعبية في الصحف الاخرى وانني انتهز فرصة هذا اللقاء لاهدي قراء الاريج هذه القصيدة :

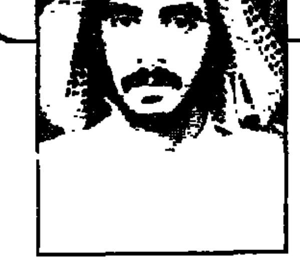


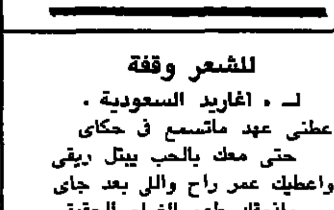
الشاعر سالم فتوح

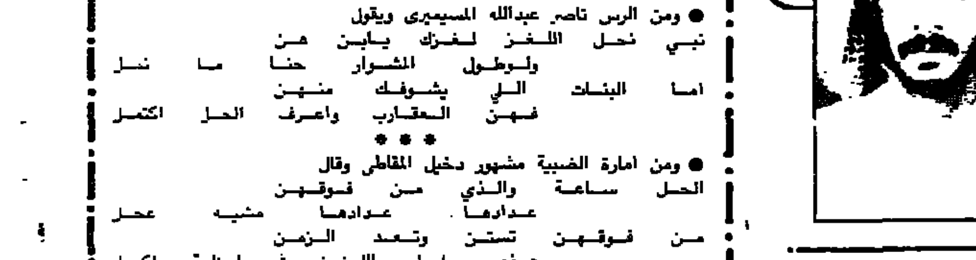
دنياك يا مخلوق فيها العجايب
نوبابها نضحك ونوبابها نصيح
كم واحدا شبت بقلبه لهايب
ولولاه يصبر ما تزين المصابيح
وكم واحدا يبكي لفرقاء الحبايب
ويجر بالاهات ويقوم ويطيح
عمر الولد عشرين والراس شايب
كنة مشاء في ساعيات مع البيح
لونك قفلت البان خوف المصايب
تاتي بها الاقدار من غير تصريح
يا ما من الدنيا تشوف الغرايب
تضحك بسن ونوب تصفر كما الريح
يابو محمد لتطينا الركايب
بين الجبال السمر زين المراويح
يازين لم الشمل وحنا قرايب
في مجلس عند الوجيه المفاريح
ننساء الهموم وناخذ القول صايب
ناخذ علوم رجال مثل المفاتيح

على ضفاف الاريج

محمد عبدالرحمن الحميدان







افتتاحية

اعزائي القراء صبحكم الله بالخير جميعا وأهلا ومرحبا بكم معى في هذه الزاوية الجديدة أملا ان تكون موادها في مستوى أذواقكم الراقية وتحصل ولو على القليل من رغباتكم العزيزة ولى منكم الموجه والمقترح . وبتعاونكم نستمر من حسن الى أحسن بإذن الله .

لكم الود ..

نقطة

لكى نجعل الشعراء يسهمون في كتابة القصيدة الاجتماعية بشكل فعال يجب ان ندرس ذلك كايجاد المسابقات الشعرية للقصائد الاجتماعية واختيار المشاكل التى تهم وتلامس السواد الاعظم في المجتمع ونحث الشعراء للمشاركة بالكتابة عنها .

لسعة

يقولون ان للشعراء اماكن مخصصة في جمعية الثقافة والفنون يجتمعون بها بشكل مستمر ليتدارسوا أوضاع الشعر الشعبى ويقولون .. ويقولون والفعل « يفتح الله » !!

دقة

اقرا المقدمة الموضوعة لاحدى القصائد فانتشى طربا وأسارع لقراءة القصيدة التى أتوقع ان اجد فيها مايشبع نهمى .. وسرعان مايتحول طربى الى غيض لايخلو من الدهشة والسؤال هو .. هل يعتقد المحرر أنه يخدعنا في ذلك ؟!

دبوس

لكى يكون في الصورة دائما نذر على نفسه الكتابة في كل شيء واى شيء !

عزيز وغالى

عزيز وغالي يامنى القلب ودواه
لو باعدت بيني وبينك الايام
بعدك حبيبي اللي على القلب مقساه
يزيد في نفسي الحزينة الالام
دواى بإيدك عايشا له وبرجواه
دواي قليبي من عذابه والأسقام
لولا الملامه صحت ياناس ويلاه
سهران ليلي لذة النوم مانام
عاهدني انك تحفظ الود ترعاه
ياجامعا زين الوصايف حلاياه
زود في حبي له بزينة سجاياه
ياعالي العرش حقق لي الاحلام

جوهرة البوادى ـ جدة

للشعر وقفة

لـ « اغاريد السعودية » .

عطني عهد ماتسمع في حكاى
حتى معك بالحب بيتل ريقى
واعطيك عمر راح واللى بعد جاى
واذوقك طعم الغرام الحقيقى

اليهم مع التحية :

الشاعر الكبير : محمد بن زبن بن عمير

لم تعد الخزامى خزامى .

الشاعر : عبدالله منصور العجمى :

الاتحدار سمة المتطفلين .. وأنت لست منهم !

الشاعر عبدالله بن زهير « البلاد النبطية » .

« ماهكذا تورد الابل » .

أخر رمق : من دفترى

أنا التعيس اللى من الوقت منهان
انا ردى الحظ من بدة الناس
أفنيت عمرى في سراديب الاحزان
اركض ورى باقى امل يشبه الياس

نقول لكم !

● الاخ سعود جابر محفوظ : مكة المكرمة

●● ليس من الضرورة ان يصبح الانسان شاعرا مادام ان الموهبة غير موجودة اصلا .

قصيدتك البالغة ستة ابيات والتي مطلعها .

تصفقني الاقدار يمن وشمالي
وانا في بحر دنياها تايه غريب

اولا ياعزيزي الشطر الاول مكسور .

ثانيا : الشطر الاخير مكسور وغير متناسق مع الشطر الاول . لو قلت .

اقدار تصفقني يمين وشمالي
وانا غريب وتايه في بحرها

لاحظ ياعزيزي أننا لم نغير في المعنى بل غيرنا في تركيبة الكلمات فقط ولهذا ننصحك بالاطلاع على كتب الرتاث الشعبي للفائدة وياهلا بك .

● الاخ أسير الليل : الجموم .

ـ العديد من الشعراء الموجودين في الساحة الان كانوا قبل سنوات قصيرة لا يتقنون نظم القصيدة بالشكل المرضي ولكن مع الاستمرارية والاطلاع اصبحوا الان شعراء بارزين .

وانت تملك الموهبة الشعرية ولكنك لازلت في بداية الطريق وأتمنى ان تسير الى الامام .

● الاخ احمد سويلم الاسحم : بتبوك

ـ عندما يصل الانسان الى قمة الهدف فانه يفكر في البقاء في هذا الموقع المتقدم . ولكن اذا اراد الانحدار فان موقعه سيكون شاغرا للغير ولأجل ان تحافظ على مستواك الشعري عليك الابتعاد عن الابتذال والتكلف وعلى سبيل المثال قلت في قصيدة طويلة وبالاصح مطلع القصيدة .

لك اكتب لو تركتيني لحالي
من الذكرى اكون لك قصيده

هذا البيت احمد لامعنى له ولا وزن نحن هنا في الاريج نأخذ بأيدي المواهب ولكن ليس على حساب الشعر الشعبي وخيرها بغيرها ..

من الالغاز الشعبية

اثنان وثلاثون قارئا يشاركون في حل اللغز !!

● اربعة عشر توصلوا للحل شعرا وثمانية عشر نثرا !!

في العدد رقم ٨١٣٢ الخميس ١٤٠٩/٣/٣ هـ نشرت « عكاظ » وعبر صفحتي اريج الوطن لغزا للشاعر سلطان المقاطي .. من قرية الاشعرية شمال الطائف وكان المقصود بالحل « عقارب الساعة » ويقول اللغز .

اسال عن بنتين في جوف امهن
ولهن اخو ثالث يشارك بالعمل
دايم يسنن الاخو ويسنهن
والكل منهم متقن شغله عدل

وكالعادة فقد تجاوب معنا قراء الاريج واتصلوا بنا وقد توصل للحل الصحيح ٣٢ قارئا من مختلف مناطق المملكة منهم ١٤ تصولوا للحل شعرا وثمانية عشر توصلوا للحل نثرا ..

ـ اليكم اولا اسماء من توصلوا للحل شعرا

● من تربه طامي مهل البقمي وقال .

ابيات جتنا في عكاظ تشلهن
صفحة اديبها قول شاعر مكتمل
بناتك اللي قلت عارف حلهن
في ساعتك تلقا لهن يا رجل حل

* * *

● ومن جدة شباك شجاع البقمي ويقول :

قافين يا سلطان حلن نفسهن
واللي يفكر في المعاني مايزال
عقارب الساعة وفكري حلهن
واخوهن الرقاص من ظمن الجمل
وحنا عرفنا خالهن من عمهن
والام هي الساعة اللي تشتغل

* * *

● ومن جدة سعيد مشحن البلوى وقال

عرفت لغزك والبنات شانهن
واخوهن اللي واصفه طي المثل
عقارب الساعة واخوهن سيرهن
اكيد يا سلطان معروف الاصل

* * *

● ومن الرياض غلاب فارغ العتيبى ويقول

اللى بدا معنى اللغوز وتمهن
واشتقت في معناك يا راع المثل
ترى البنات اللي خفيف دمهن
عقارب الساعة على حسب الاصل

* * *

● ومن جدة عويضه محمد العطوى ، يقول

اللغز يا سلطان كل له فطن
واللي يفكر فيه ظنى له يحل
عقارب الساعة تحدد للزمن
تشير للاوقاف ماعتنها سدل

* * *

● ومن الخبراء حمد عبدالله النوشان وقال

يالي نظمت ابيات عندي ردهن
واللغز لوهو غامض حنا نحل
شفت العقارب واعتبر بمشيهن
والعاقل اللى ما يفرط بالعمل

* * *

● ومن الطائف عبيدالله سعيد العرابي وقال

يا مرحبا باللي كتب لغزه بفن
عبر الجريدة لغز ابن غاز نزل
عقارب الساعة نعد بها الزمن
وايضا نعرف الوقت منها والعمل

* * *

● ومن مكة المكرمة عبدالله عبيد المقاطي ويقول

عقارب الساعة وصلكم حلهن
والثالث الرقاص ما مشيته مهل
لغز محكم حكمه راعيه فن
لكن جاه اللي يحل اللغز حل

* * *

● ومن جدة سعيد مهدي القحطانى وقال :

بنات فكري ماخذت في حليهن
دقيقتين الا وجتني بالامل
عقارب الساعة و وأخوهن فوقهن
تخبرك يا سلطان لاجال العمل

* * *

● ومن الرس ناصر عبدالله المسيميرى ويقول

نبي نحل اللغز لغزك يابن هن
ولوطول المشوار حنا ما نمل
اما البنات اللي يشوفك منهن
فهن العقارب واعرف الحل اكتمل

* * *

● ومن امارة الضبية مشهور دخيل المقاطى وقال

الحل ساعة والذي من فوقهن
عدادها عدادها مشيه عجل
من فوقهن تستن وتعد الزمن
هذي حلول اللغز في لحظة اكمل

* * *

● ومن مكة المكرمة سعد منصور عبدالملك الجودي وقال

بنيتك اللي يالمقاطى قلتهن
واخوهم الثالث ويمشى بالعجل
ان كان تبغى الحل عندي حلهن
عقارب الساعة دقيقات العمل

* * *

● ومن أملج سالم سليم الفايدي وقال :

اللغز عشاقه لحله فلجهن
متابعينه حين بالصفحة نزل
الام ساعة والبنات اظنهن
العقربين وغيرهن مافيه حل

* * *

● ومن الرياض صنيدح القوس وقال :

ان كان لك بالشعر يا سلطان فن
انا صعيب حل قافي لا انقتل
يا شاعر صغت اللغوز وجبتهن
اسمع مرد اللي يحل اللغز حل
عقارب الساعة هي اللي قلتهن
والثالث الرقاص ما فيها جدل

* * *

●● اما من توصلوا للحل نثرا فهم :

علي المياحي ـ محمد حسنى المورقي ـ يوسف محمد العتيبى ـ سليمان مسلم القطوى ـ سليم رفيع البلوى ـ سمران حسن الحويطى ـ حسن علي الشامي ـ عبدالرحمن عويضه العطوى ـ مريم البلوى ـ مريم محمد جام ـ زينب سليمان عثمان ـ عبدالملك سعيد الغامدي ـ ناصر حزمى العتيبى ـ احمد حسن المالكي ـ نايف سعود القرينى ـ ابراهيم علي حمود ـ بدرية العبدالرحمن ـ محمد عبدالكريم الغزى ـ

اللغز الجديد

● لغز هذا الاسبوع كتبه الشاعر / عويضه محمد العطوى من جدة ويقول فيه

ابا انشد الفهيم عن نبت غزير
ما يرتوى يا ناس من وبل السحاب
بعضه يكرم حيث له شان كبير
وبعضه يكافح لون بكفاحه عذاب
له حالة تظهر الياطال المسير
تحذير للي باغيا درب الصواب

● عزيزي القارىء .

اذا عرفت الحل فاتصل بنا على الهاتف رقم ٢٥١١٥٥١ الرياض يوم الاحد القادم من الساعة ٤ عصرا وحتى السابعة مساء مع مراعاة اوقات الصلوات .

أنت تسأل والأريج تجيب

● النافعي هو السيف الساطي

● « معيد القريتين » .. قصة « خلف الاذن »

ـ الاخ الصديق / فهد عفات العلي من الرياض يسأل قول الشاعر :
بالنافعي قطعت روس المداريع .. ويطلب بقية القصيدة ومن تكون له .

ـ هذا الشطر من البيت ضمن قصيدة للشاعر والفارس نومان الحسيني من قبيلة الظفير ولهذه القصية قصة معروفة حيث ان الحسيني فارس مغوار وقد سمع بعض الناس يقللون من اهميته كفارس ويقولون ان سبب هجومه على الاعداء يعود للفرس لانها تهجم عندما تشاهد الخيول . حتى انهم سموا فرسه « بالحشور » ولهذا فقد اثرت معه هذه الدعاية لانه يدرك ان الفعل للانسان وليس للحيوان .. وقال قصيدته والتى نختار منها هذه الابيات :

قالوا حشور وقلت سوو سواني
ارضو لهن ياكاربين المصاريع
فلايعى عشر وهى مقفياتى
بالنافعي قطعت روس المداريع
واليارضى مضنون عينى شفاني
نازوع للذلان ضرابة السريع

والنافعي يا اخ / فهد هو السيف الساطي ..

ـ الاخ الصديق عبدالله بن خالد الحارثي من الطائف يسأل عن المثل القائل « معيّد القريتين » وهل لهذا المثل قصة ..

●● الحقيقة يا أخ عبدالله ان الامثال الشعبية قديمة جدا وهناك مواقف تحدث يضرب بها المثل وتكون شاهدا على حدوث هذه القصة .

وهذا المثل معناه : الذى يريد ان يأكل طعام العيد هنا وهناك فانه قد يفوته طعام العيد في القريتين كليتهما .

ولهذا المثل قصة معروفة بطلها الفارس المشهور خلف الاذن الشعلان . حيث كان جالسا في مجلس لم يرق له الجلوس به بل تضايق كثيرا وقال قصيدة منها :

زاحل ينشدني وانا وين وينى
هبيت ياهرج بليا لباقه
الله يخونك كان ما تشتهيني
لو تحكي لي بالعلوم الدقامه

الى ان قال :

غديت مثل معيّد القريتين
لا جبت فود ولا تبعت الرفاقه

ـ الاخت القارئة ايمان محمد العبدالله من القصيم بريده تسأل عن القصيدة التى منها هذا البيت :

واخوي نصاه الدويش العمارات
يوم المناخ اقفى ولا عودوبه

●● هذا البيت يا أخت ايمان من قصيدة لشاعرة من شاعرات البادية القديمات وهى من قبيلة مطير ولكننا لم نعرف اسمها .

وللقصيدة قصة وهى انه قبل توحيد هذه البلاد على يد الباني المؤسس الملك عبدالعزيز رحمه الله كانت القبائل على بعضها البعض وكان النهب والسلب ويقتل من يقتل ومن بين من قتل في احدى المعارك شقيق تلك الشاعرة التى اكدت ان الدويش اخذ معه في غزوته شقيقها ولكن لم يعد لها وقيل انه صويب ولكن فيما بعد تأكدت .. لقد قتله العمارات ولهذا قالت قصيدة طويلها منها قولها :

واخوي نصاه الدويش العمارات
يوم المناخ اقف ولا عودوا به
واخوي يذكرلي صويب ولامات
وامكذبه لين النكيف اخبروا به
واخوي هداد الجموع الصليبات
تشبع سراحين الخلا من دروبه
واخوي فوده لي عشائر وخلفات
ماهوب مسكين معانيه دوبه

ويتبين من قصيدتها انه فارس مغوار ولكن !!!

يامن ملك قلبي

لو قلت ابا اصبر عنك ماهو بمعقول
نفسي لشوفك ياحبيبي حنونه
في غيبتك كفي عن الناس معزول
مجنون ليلى صدت عاشق جنونه
امشي بدون احساس مختل مذهول
مثل السجين اللي يحسب ديونه
افكار مشتتني على العرض .. والطول ..
والليل يسري بي بلذة شجونه
واج مع بدع المقايل مع القول
ولطيب لي قاف تجي في ركونه
تايه مع الهوجاس والفكر مشلول
والياطرا اسمك قلبي ازداد كونه
ماني بطايع فيك عاذل ومعذول
يامن ملك قلبي بنظرة عيونه
ترى الجفا والصد ماهو بمقبول
حبك وتقديرك تراني زبونه
وعن البطه والبعد ماني بمسئول
الله يخون اللي حبيبه يخونه
واد الجروح اللي لها طب مجهول
واعطف على قلب كثيره طعونه ؟

عايض سليم الحارثي

تلويحة

لا يفتخر من جاد جده وخاله
هي بالهمم لا بالرحم مثل ما قال
الجمر يمس كالخلاص اشتعاله
ويصبح رماد خامد طافي بال
ومن قالب الدنيا برايه لحاله
اخطا وصاب وله دليل بالاقوال

محمد العبدالله القاضي

همسة

العبره اللي عاصرت موت الاحلام
اعيشها في كل دمعه جديده
تستدرج الذكرى على مر الاعوام
مشاعري والعين تذرف مديده
انا حياتي كلها صارت آلام
ظروفي اول ثم ثاني عنيده
ان اكتفى حظ بلوعات الايام
رضيت لو سلوى العديده ابعيده
مر البلاد كان اكثر الدمع قدام
وشلون ابحلم بالحياة السعيده

عبدالعزيز المتعب

بطاقة

سلموا لي على اللي ما تحمل زعلها
اتبع ارضاه والا مرضى الناس كايد
صوبتنى هنوف توها في جهلها
ما اقبل النوم عقبه فوق زين الوسايد
كامل الزين عني صدته ماحملها
غير الوضع ماهي للحبيب عوايد
ما تبين محبتها سبايب خجلها
ما تبين هواها لو بها الهم زايد

مبارك مليحان الطومي

فيض العواطف

المحنشي : افاخر بانتصاراتي مصير اليأس تاليها ؟!

العفنان : منك سري به عوازلنا درت

عيد العنزي : عزيزي لمن مثلي فقد له ولايف

ايها الاعزاء تحت هذه الزاوية سنقدم لكم اسبوعيا وبحول الله ثلاث قصائد الثلاثة شعراء من كافة مناطق المملكة :

نامل من الاصدقاء الكتابة لنا .. متمنين للجميع التوفيق .

وفي هذا الاسبوع سنقدم لكم ثلاث قصائد للشعراء :

● علي المحنشي الجيزاني من الوجه
● عبدالعزيز عفنان من حائل
● عيد ليلي العنزي من حفر الباطن

هذه اولا قصيدة المحنشي :

على غفله من احساسي لك الاقدار ساقتني
مشاعر غامضه تحوك عجزت افهم معانيها
ليالي الحب للذكرى مع الاشواق جابتني
وجيت يقلبي لك لهفة دموع العين تحكيها
ليالي كلها حرمان لدنيا اليأس قادتني
اداعب واقع المجهول وحسراتي اداريها
اعاند واقعي واقول ظروف الوقت سبابتني
افاخر بانتصاراتي مصير اليأس تاليها
جروح البعد يا عالم من التكرار ضامتني
بحثت ولا لقيت اللي يواسيني ويداويها
اماني العمر بالدنيا مع الايام خانتني
ضحية للزمن عمرت قصيدة يأس اهديها
حزين ويوم ما شفتك دروب الانس نادتني
وبانت بسمتي للكون بعد ما كنت مخفيها
ظروف البعد يا صاحب شقت حالي وهانتني
ترى خاضع ومستسلم حيات البعد ما بيها

علي محمد المحنشي الجيزاني

قصيدة العفنان

لا تجاملني وعشرتنا انتهت
حتى انا مثلك تراني انتهيت
لا تعاتب نفسي اللي لك صفت
بس انت اللي عنيد ما صفيت
عند كل الناس ادافع لاحكت
وانت يالظالم بغياتى حكيت
يا ما عيني في غيابك لك بكت
لا تلاقينا بعد غيبة بكيت
هتت نفسي والليالي لي جنت
تأخذ اخلاصي وانا غدرك جنيت
منك سري به عوازلنا درت
لا تحسبني بطيعك مادريت
غرتك نفسك وعينك انعمت
اشهد اني عند عرفك انعميت
رح بلا رجعه ترى نفسي سلت
عنك انا يا خاين العشره سليت

عبدالعزيز العفنان ـ حائل

قصيدة العنزي

ودعتها والدمع مني ذرايف
ودعتها والقلب يشكى فراقه
اقفا وانا قفيت وحالي كسايف
من يوم قفى زاد قلبي احتراقه
اظلم طريقى عقب زين الوصايف
والقلب مني عقبها المر ذاقه
واصبحت انا في بحر الاحزان طايف
تلعب بي امواجه على كل ساقه
عزي لمن مثلي فقد له ولايف
يشكى جروحه زايد باشتياقه
انا اشهد ان هذا زمان الحسايف
يجمع يفرّق بين حب وصداقه

من حفر الباطن
الشاعر / عيد ليلي العنزي

الاطلال

اعداد / صابر عابر السعدون

تسالي :

انا اللي يوم كلا له صداقة
صديق النجم في سهر الليالي
وخفوقى بالولع زاد اشتياقه
وجميل الصبر عيا ماصفالي
سبب مدلع خفاقي افراقه
فقدت الونس واسباب التسالي

نايف الشعيلي ـ الرياض ـ

الشاعر الامير / عبدالعزيز بن سعود « السامر » يستهوى العقول قبل القلوب !! لانه شاعر ذو ابعاد / جذابة .. عندما يشرع في القاء .. قصيدته .. يستولى على الالباب ولابد لنا ان نشير الى انه من المثقفين الذين يتقعون بكل مايقع تحت ايديهم من شتى المعارف ـ وعلى العموم فهو استحوذ على اصحاب الفكر من الجمهور ووفاء لهم سوف ينزل للاسواق خلال الايام القادمة باكورة انتاجه « جرح الضمير » ! والذي قدمه بهذه القصيدة .

بعتنى برخيص لو مشراك غالي
مايساوى حبنا .. جرح الضمير
احسب انك بالهوى لي راس مالي
واحسب ان الحب مالي به خشير
بين « مر » وبين باغدار .. حالي
انكشف لي ـ بالهوى شيء .. كثير
العتب جايز على وقت جرالي
يوم عمري راح مجهول المصير
قلبك اللي بالهوى « دالة » وسالي
انكره قلب .. من الفرقى .. خطير
الظنى .. مابيه ياسود الليالي
لو يصير انعم من سلوك الحرير
وقتى اللي راح لا « منه » طرالي
يعرف اني فاقد شيء كبير

عزيزي القارىء الاسابيع القادمة سوف تشهد اريج الوطن عودة كثير من الاقلام الشابة وكذلك عدد كبير من الشعراء ومن خلال هذه الزاوية سوف يسلط الضوء على هذه المجموعة من الشباب الذين لايزال العطاء هاجسهم الوحيد .. بحثا عن الجودة في ظل التنافس الشريف من هؤلاء :

مروى الضوامى ـ خلف البشير ـ دعاس عفات الرويلي ـ شادي الود ـ سعود الدوسري ـ فالح العنزي ـ ناصر القحطاني ـ سعد الشليل ـ ظاهر هلال ـ خليف خليفة الرشيدي ـ عبدالكريم ابوهاشم ـ وكذلك الشاعرات التاليات : ريم الصحراء ـ جميلة الرويلي ـ بنت نجد ـ فتاة الدوحة ـ عصفورة الشرق ـ وحيدة السعودية ـ والعديد من المواهب التيفرضت وجودها على الساحة في ظل العطاء الصادق .

الاطلالة الاخيرة :

الشاعر « سلطان بن محمد الطيار » احد اولئك الشعراء الشباب يشاركنا هذا الاسبوع بهذه المقطوعة الجميلة :

لوحة للشعر يرسمها القلم
غامض في سحرها .. لغز دفين
حاولت بظلالها .. تخفى .. الم
وانفضح بالوانها طيف حزين
مابدا .. احساس من لحظة عدم
المشاعر تبتدى بلحظة حنين
قصتى بالشعر لوحة تترسم
لوضفاه . ضلالها .. حزنى يبين



استراحة

مهدي بن عبار العنزي

حكمة في بيت شعر

يقول الشاعر الاسمر بن خلف الجويحان رحمه الله :

اليا رضي حلال عسرات الاقفال
لا تلتفت بالخلق لوهم مغاضيب

● يقول رحمه الله ان الانسان الذي يعمل لوجه الله تعالى لا يهمه البشر رضوا او لم يرضوا . لان رضاء الله سبحانه وتعالى هو الاهم من اى شيء في هذه الحياة وان الله هو المتسامح المقتدر وهو الذى يعطف على عباده .. اما الناس فان رضاءهم غاية لا تدرك .

مقارنة شعرية

● الشعر الشعبي جزء لا يتجزا من التراث الشعبي العربي وهو بحد ذاته ضو للفصيح فكرة وعرضا وصورة وبناء ولهذا فالمقارنة بين الشعر العربي والشعر الشعبي واردة من حيث المعاني والهدف اما من حيث اللغة فالفصيح له السبق على كل حال .

● يقول الشاعر العربي احمد الهاشمي :

مالي اراني اذا حاولت مرتبة
فنلتها طمحت عيني الى رتب

وبالمقابل يقول الامام تركي بن عبدالله آل سعود رحمه الله

من غاص غبات البحر جاب درا
ويحمد مصابيح السرى كل ساري

المعنى متقارب في كلا البيتين فمعنى الاول ان الانسان يحاول الحصول على المراكز المتقدمة ولكن عندما يصل الى هذا الموقع يطمع بالاعلى . والبيت في الشعبي يؤكد انه لا مجال للوصول الى الهدف الا بعد الجد والنشاط والاجتهاد .

رأى

● يقول الدكتور دانيال رينج استاذ الحضارة العربية الاسلامية بجامعة باريس .

● ليس من الغريب ان يكون الشعر شاهدا من الشواهد على حضارة الامم والمجتمعات تحافظ عليه وعلى وجوده مع الحياة .. !

بالبصمه

من خالط الاجرب يصيبه بدايه
ومن اعجبه فعل الردي صار شرواه

قبل الوداع

الوطن الغالي العزيز له حق علينا ان نذود عن حياضه وان يبقى مرفوع الرأس وتبقى راية التوحيد عالية خفاقة .

راية التوحيد يا رمز الشهامة
رفرفي مرفوعة فوق الأيادي

أخر المطاف

● من قصيدة طويلة للشاعر الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد « السامر » .

بحار بس اني من عيونك مريب
موج العيون السود يأخذني بشوق
والمشكل ان انكر معي نية الطيب
وجيت اطلب حقوق وضاعت لي حقوق

رسائلكم تصل على هذا العنوان :
الرياض / مكتب تحرير عكاظ ص . ب . : ٣١١٤
الرمز البريدي : ١١٤٧١

دنيا تقلب وجهها مع قفاها

عينى تشر دمعها من شقاها
والقلب شاطرها الشقا والعرابيل
دنيا تقلب وجهها مع قفاها
يرغب غموض اسرارها في المقابيل
بالامس كان اثنين شوف ازملاها
راحوا عن الدنيا خيا الرجاجيل
في حادث مؤلم قدرها دعاها
ارواحهم مختارها رب جبريل
غازي ومتعب جعلهم في وراها
في جنة الفردوس لهم مداهيل
ويجبر غرى نفس تكدر صفاها
من أهلهم واللى سهر الليل
جات المنية قدرة الله وراها
راضين بأمر اللى وفى بالمكاييل

سعد معتاد العتيبي
جدة

مفقودات

●● تعلن مؤسسة بشير للمقاولات المعمارية بطبرجل الجوف عن فقد السجل التجارى رقم ٦٤٣ بتاريخ ١٣٩٨/١/٧ هـ صادرة من الغرفة التجارية والصناعية بالجوف ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الغرفة التجارية والصناعية بالجوف
٢٦/٨٦٠٤٥ م الدعيجاء بطبرجل

●● يعلن جضعان محزم دعاس الشمرى عن فقد سجل تجارى رقم ٨٨٦ صادر من فرع وزارة التجارة بالجوف بتاريخ ١٣٩٩/٤/٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالجوف
٢٦/١٠١١٨٤ الارشاد

●● يعلن نبيل عبدالمؤمن موسى عبدالله عن فقد اقامة رقم ٧٣٠/س بتاريخ ١٤٠٧/١/٥ هـ صادرة من جوازات الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٢٦/١٠١١٨٣ الارشاد

●● يعلن احمد رجب محمد آل رجب عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٢٥٦١١ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٧/٢/٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٢٦/٨٣١٩٨ المرور بنجران

●● يعلن ناصر حسين عبدالله الزعبي يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢٦٨ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران
٢٦/٧٢٧٨٠ الخولاني بنجران

●● يعلن ياسين صالح نبزه عن فقد لوحة سيارة نوع جيمس نقل رقم ٤٠٤٤٥١٣ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور نجران
٢٦/٩٦٥٥٤ النصر بنجران

●● يعلن مسفر حامد زهرة القحطاني عن فد استمارة سيارة نوع تويوتا شاص نقل رقم ٦٥٢٤٢٠٤ صادرة من ابها ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
وعن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا شاص نقل رقم ٦٥٢٤٢٠٤ صادرة من ابها ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٢٦/٩٩٢٧ نجران

●● يعلن ابراهيم العبدالله العويد عن فقد عدد اثنين عقد بيع اراضى من مخطط السلمان رقم ١٣٥٣ ـ ٢٤٢ صادر من مؤسسة السلمان للعقارات والتجارة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة السلمان للعقارات والتجارة ببريده
٢٦/٨٦٤٩٦ القصيم

●● يعلن محمد حسين عويضة الصبح عن فقد صك ارض رقم ٦/٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢١ صادرة من كاتب عدل الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل نجران
٢٦/٧٧٥٥٦ مكتبة الاجيال

●● يعلن سالم احمد سالم اليامي عن فقد بطاقة اكتتاب اسهم بالشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) رقم ١٠٨٩٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٨ صادرة من بنك الرياض فرع راس تنوره ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بنك الرياض فرع راس تنوره
٢٦/٧٥٨٠٧ مكتبة الواحة بالدمام

●● يعلن سالم سعود حمود الهاجرى عن فقد صك ارض رقم ٢/١٤١ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٧ هـ صادرة من كاتب عدل سيهات ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل سيهات
٢٦/٧٦٠٠٠ الدمام

●● يعلن محمد علي حيدر بختان يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٢٩٤٠ صادر من جدة بتاريخ ٨٦/٤/٢٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٦/٩٢٤١٢ مكتبة الكرشمي

●● يعلن عبدالكريم عبدالله علي المحروس عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٩١٧٠١ صادرة من مرور القطيف بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٢٦/٩٨٢٢١ الساحل الذهبي بالقطيف

●● يعلن السيد محمد السيد هاشم الشعله عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧١٠٩٨٢٠ صادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٢٦/٩٨٢٢٠ الساحل الذهبي بالقطيف

●● يعلن محمد المختار محمد عبدالرازق عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١٩٩٢٦٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٩/٨/١٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٢٦/٩٨٢٢٢ الساحل الذهبي

●● يعلن باقر عبدالله علي الفرج عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧١١٩١٨٩ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٢٦/٩٨٢٢٢ الساحل الذهبي بالقطيف

●● يعلن سعيد حامد علي شعيران عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا بوكس موديل ٨٥ خصوصى رقم ١٤٢٨١٨٨ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/١٠١٨٩٢ الادارة

●● يعلن محمد سلمان غلام عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٨٢ خصوصى رقم ١١٢٤٥٥٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/١٠١٨٩٧ الادارة

●● يعلن احمد ابوبكر الحميقاني عن فقد استمارة سيارة خصوصى رقم ١٢٦٢٤٣١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/١٠١٨٩٩ الادارة

●● تعلن امينة سايملن خليل اندونيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٥٧٥/ف صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٦/٩٤٨٥٤ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن محمد سعيد ادريس عمر عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومى رقم ٢٩٢٩١٢ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٢٦/٢١٠٦٢ العقيلية بجيزان

●● يعلن فيصل احمد عبدالكريم رفيق سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة جالنت نقل رقم ٤٨٧١٠٢٧ صادرة من المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٦/٨٩٢٨٠ الخطابى بجده

●● يعلن جي ـ ا ـ بي بولي كلينك عن فقد لوحة سيارة كرسيدا ديلكس موديل ٨٤ خصوصى رقم ١٣٦٥٣٩٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٩٧٦٦٤ السبعين

●● تعلن وداد حبيب عباس عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٠٦٥٠٠ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مكتب للخطوط السعودية
٢٦/٩٧٦٦٢ السبعين

●● يعلن عادل صالح احمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١٣٩٨٥٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٩٧٦٦١ السبعين

●● يعلن عبدالقادر عبدالعزيز عن فقد لوحة سيارة نوع ونيت هاى لوكس نقل رقم ١١٢١٧٢ ـ ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٨٥١٩٦ عهود بجده

●● يعلن متولى عبدالحميد محمد الجميل مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من المنصورة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٢٦/٨٥١٩٥ عهود بجده

●● يعلن باملاكوجيتا شو اندال اثيوبى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٩٥٩٩ صادر من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الاثيوبية بجدة
٢٦/٩٧٦٦٠ السبعين

●● يعلن علي فضل المولد العبيد عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٠٨٨١٤٩٢ وتاريخ ١٤٠٨/١/٨٠ صادرة من جوازات المدينة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٦/٧٦٧٣٦ م كل جديد

●● يعلن محمد علي مقبل الحجيلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٦٨٢٥١ هايلكس موديل ٨٣ نقل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٦/٧١٨٩ م المسيح

●● يعلن خادم اسماعيل جابر عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٥٨٩٢ وتاريخ ١٩٨٧/٩/١٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره
٢٦/٩٧٣٨٥ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن عثمان محمد الفمرى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨٤ رقم اللوحة ٤٢٦٠٣٢٠ نقل صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف او اقرب ادارة مرور
٢٦/٩٣٤١٩ مكتب الطائف

●● يعلن سعد فرج المولد عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٧٩ رقم اللوحة ١١٦٧٦٥٧ خصوصى صادرة من جدة في ١٤٠٥/٨/١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٢٦/٩٣٤١٨ مكتب الطائف

●● يعلن جعيل حسين علي مبارك يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٩٤٦ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٢/١٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٢٦/٨٦٥٢٤ مكتبة النسيم المركزية بالرياض

●● يعلن راشد بخيت الغامدى عن فقد لوحة سيارة فولفو موديل ٨٤ رقم اللوحة ١٢٩٢٧٨٧ خصوصى صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٢٦/٩٣٤٢٢ مكتب الطائف

●● يعلن راجح بن عبدالله مشيحن عن فقد صك مزرعة بالحيفة ببيشة صادرة من محكمة بيشة الشرعية عام ١٢٧٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره او كاتب عدل ببيشة
٢٦/٩٨٣٤٩ بيشة

●● تعلن شركة اضواء العاصمة عن فقد لوحتى سيارة مرسيدس قلاب موديل ٧٨ نقل السعودية رقم ٤٠٩٩٢٧١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٢٦/٨٦٧٠٣ مكتبة الاهرام بالرياض

●● يعلن الطالب علي محمد يحيي تشيلى انه بتاريخ ١٤٠٥/٣/٣ وفي مدينة ابو عريش فقدت منه وثائقه الدراسية التالية .
١) بطاقة الصف السادس الابتدائي لعام ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ من مدرسة ام الحجل الابتدائية .
٢) بطاقة الصف الاول المتوسط لعام ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ متوسطة ام الحجل ـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى ادارة التعليم بجيزان
٢٦/٩٦٩٧٤ مكتب جيزان

●● يعلن عبدالله احمد علي الزهرانى سعودى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٥/١٥٨٧ صادر من جوازات الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٠ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف
٢٦/٩٣٤٢٣ مكتب الطائف

●● يعلن عبدالله حسن محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٨٧٩٨٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/١٠١٩٠٠ الادارة

●● يعلن فالح سالم ناصر المنبهى الشهرانى عن فقد استمارة سيارة نوع جيب تويوتا م ٨١ نقل رقم ٥٠٤٣١٩٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٦/٩٨٣٤٨ م بيشة

●● يعلن فالح سالم ناصر المنبهى الشهرانى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٢٥٧٧ صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٦/٩٨٣٤٧ م بيشة

●● يعلن عبدالعزيز عمر بن سليمان الدميجي عن فقد بطاقة جامعية رقم ١٤٠٦/١٦٦٠ صادرة من جامعة ام القرى بتاريخ ١٤٠٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة
٢٦/٩٠٦٢٤ الطالب الجامعي بمكة المكرمة

●● يعلن سوتج هوكيم كورى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٦١٣٧٣٣ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٥ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٢٠١٨٦١٣٧٣٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/١/٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٩٧٦٥٩ السبعين

●● يعلن علي بلي كوشي عن فقد استمارة سيارةنوع مازدا موديل ٨١ رقم ٢٥٠٤١٠٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٢٦/٨٠٥٨٥ مكتبة الفلاح بتبوك

●● يعلن محمد صالح عواد البلوى عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٨٤ رقم ٦٦٢٤١٩٥ صادرة من مرور تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٢٦/٨٠٥٨٦ مكتبة الفلاح بجدة

●● يعلن محمد عون غالب القسى عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/٢٣٨٥ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام
٢٦/٩٨٢٢٤ الساحل الذهبي

●● يعلن عبدالرحمن محمد الحلوانى عن فقد استمارة سيارة نوع جراند بركس موديل خصوصى رقم ١١٩٣٦٥٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٩٤٠٤٩ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن مؤسسة بن جار الله للتجارة والمقاولات العامة عن فقد استمارة سيارة تريلا نوع مرسيدس راس نقل م ٧٩ رقم ٦٥٢٢٠٣٢ صادرة من خميس مشيط ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى خميس مشيط
٢٦/٩٤٠٤٨ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن مؤسسة سعيد محمد سعيد عن فقد استمارة سيارة نقل تويوتا دينا رقم ٥١٠٠٦٠٧ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٩٤٠٤٧ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن شاهر محمد سعيد القبيسى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٨/٢٩٣٩٤ صادرة من عسير بتاريخ ١٣٩٩/٢/٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٦/٩٤٠٤٤ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد حنيف شيخ نور باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٢٢٧٣٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٦/٩٤٠٤٥ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن عبدالله حسين محمد العياق عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا موديل ٨٦ نقل رقم ٥٣٠٥٩٨١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٩٤٠٤٦ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن جعيرى مطلق الدوسرى عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون عمارتين موديل ٧٨ نقل رقم ٥٠٩٥٧٤٨ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٩٤٠٤٣ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن زكي عبدالرحمن عبدالله سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٤٤ صادر من كسلا بتاريخ ١٩٧٨م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية
٢٦/٩٤٠٤٢ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد يحي علي عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا سيدان موديل ٨١ خصوصى رقم ١٠٦٢٢٨٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٩٤٠٤١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن فتح الله عزيز سليمان مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٩٢٤٣٥٦ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٩ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة عمومى رقم ٢٠٠٧٩٢٤٣٥٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٦/٩٤٨٢٩ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن جبران معتوق قراص المذيني الحربي عن فقد استمارة سيارة نوع بونى هونداى خصوصى رقم ١٣٠٤١٦٣ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد استمارة سيارة نوع دباب سوزوكي نقل رقم ٢٥٠٠١٢ ـ ١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٩٤٨٤٠ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن عماش عياش سليمان الرشيدى سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومى رقم ٣/٨٠٤ صادرة من الجمر بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٦/٩٤٨٥٢ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن محمد محروس عوض بارشيد عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٣٨٧٣/ص صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٧ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٦/٨٥٢٣٨ مصباح بجدة

●● يعلن سالم محمد محسن آل شرمة عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٥٩٥٠ صادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠٠/١/١٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
٢٦/٦٥٧٤٤ شرورة

●● يعلن سالم ضيف الله سلمان البطحى اللحيانى سعودى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٠٥٤٨٤٠٤١ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٧ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات العاصمة المقدسة
٢٦/٨٨٩٥٥ الانصار بمكة

●● يعلن محمد حسين عبدالله المغربى سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٣٦٢٠٣ صادرة من مرور مكة المكرمة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٢٦/٨٨٩٥٤ الانصار بمكة

●● يعلن محمد علي مبارك الجهني عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية لعام ١٣٨٥ الصادرة من المدرسة السعودية الابتدائية بالوجه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٦/٦٨٢٨٧ م ابونا بالوجه

●● يعلن محمد هارون انصارى هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٠٠٦٦٠٩٦ صادر من ابها بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها
٢٦/٢١٠٦٣ العقيلية بجيزان

●● يعلن احمد مبخوت محمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٩٧٢ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالوجه
٢٦/٦٨٢٨٨ ابوناب بالوجه

●● يعلن عبدالغفور عبدالشكور هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٣٣١٤٩٦ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٩ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض
٢٦/٩٤٨٣٨ مطبعة طارق بجدة

اليمن
كل احد وخميس

● علي اسحاق مدير عام التليفزيون لـ « عكاظ » :

الارسال يصل قمم الجبال بالتقنية الحديثة

من الفرص التي جاد بها انعقاد المؤتمر الاول لوزراء الاعلام في الدول الاسلامية في المملكة العربية السعودية وجود وفد الجمهورية العربية اليمنية في المؤتمر وهو ما اتاح لنا اللقاء باعضاء الوفد فكل واحد منهم يمثل جهة اعلامية، وكان لابد من استعراض الاعمال والمستجدات في كل جهة على حدة. واليوم نقدم الحديث الذي ادلى به لـ « عكاظ » الاستاذ علي اسحاق مدير التليفزيون حيث اشار الى الجهود التي بذلت للقضاء على اسباب العتمة ووضوح الارسال التليفزيوني في اليمن، والمشاريع الجديدة في هذا الجانب وخطط وبرامج الادارة لتقديم انتاج تليفزيوني مقبول من الناس. وبدأنا نسأل الاستاذ علي اسحاق هذا السؤال:

اجرى الحوار:
يحيى طاهر الحكيم
تصوير: لطفي شاهين

● هل يمكن الحديث عن مراحل التطور التي قطعها التليفزيون اليمني في المجالات الهندسية والانتاجية وغيرها ؟

●● قطع تليفزيون الجمهورية العربية اليمنية شوطا كبيرا خلال ١٢ عاما هي كل عمره معظم البرامج كانت مشتراة من الخارج او مهداة، وبرامج قليلة جدا محلية وكنا نستعين بخمسة عشر خبيرا في مجالي الهندسة والبرامج . نقلت خبرة هؤلاء الى نظرائهم اليمنيين نحمد الله اننا تخطينا عدة حواجز صعبة لقد بدأ البث والارسال بمدينة صنعاء فقط واصبح البث التليفزيوني يغطي كل محافظات الجمهورية ويبقى بعض المناطق المعتمة بفعل العوامل الطبيعية التي تحجب البث عن بعض القرى في بطون الجبال ويتم الآن اعداد دراسة لتحديد المناطق وكيفية تغطيتها وهي لاتمثل الا نسبة بسيطة جدا في البلاد بعد ان اقيمت محطات الماكرويف والترانس ميتر معيد الارسال في عدة مناطق، وسيتم خلال العام القادم البدء في دراسة وتنفيذ المرحلة الثالثة والاخيرة من مشروع تغطية البلاد بالبث التليفزيوني.. اما بالنسبة للانتاج البرامجي المحلي فهو اليوم يغطي ٤٥٪ من نسبة البث على الشاشة ونحن نعتبر ان اهم انجاز حققناه هو بناء طاقم العمل في التليفزيون اليمني الذي اصبح محليا سواء في المجال البرامجي او المجال الهندسي وهذا لا يعني اننا وصلنا الى مرحلة الكمال، بل هناك قصور نعمل على تلافيه باستمرار غير اننا اصبحنا نعتمد على كوادر يمنية جيدة وبالنسبة للناحية الهندسية داخل المحطة توفرت لها كل الانظمة التليفزيونية التي تتعامل بها التليفزيونات العربية تنقصنا بعض الامكانيات لكننا في طريقنا إلى توفيرها.

الانسان هو الاهم

● مامدى اعتناء ادارة التليفزيون اليمني بالتدريب الداخلي والخارجي ؟

●● بدون شك فنحن نعتني بالانسان باعتباره هو الاهم اما الجهاز فيمكن استبداله او شراؤه في اي وقت . وتخطيطنا ينطلق من هنا فعلى سبيل المثال تنفذ دورات وبرامج فنية، وتمنح الدراسات لما بعد الثانوية والدراسات العليا في المجالات التي يحتاج اليها التليفزيون في مجالات الهندسة والبرامج والاعداد والاخراج والمونتاج والتحميض.. ونحمد الله اننا استطعنا أن ننتج العديد من الاعمال الدرامية سواء التمثيليات او السهرات المستقلة، او المسرحيات او المسلسلات لقد بدانا بانتاج اول مسلسل بالتعاون مع التليفزيون السوري حيث انتجنا « وضاح اليمن » فكسبنا المعرفة من الاخوة السوريين عن كيفية التخطيط والتنفيذ والاعداد وكان العمل الثاني هو مسلسل « الفجر » الذي نفذ بخبرات محلية بالكامل والعمل الثالث كان « من نجوم الحرية » ونحن الآن في طريق تنفيذ مسلسل اجتماعي بعنوان « المهر » الذي كتبه قاسم الضاوي، واعده للتليفزيون المخرج عبدالعزيز الحرازي ذلك بالاضافة الى محاولتنا استيعاب انشطة الدولة وبرامج التنمية التي تفوق امكانياتنا كثيرا لكن الجهود تتغلب على الصعوبات ولدينا ايضا البرامج الفئوية المتخصصة التي نحاول ان نطرح من خلالها مشاكل الناس وهمومهم والحلول المتوافقة مع واقع مجتمعنا.

توسعات جديدة

● في العام الماضي قام الاستاذ عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء اليمني بوضع حجر الاساس لمشاريع تابعة للتليفزيون الى اي مدى ستخدم العمل وتطور الانتاج في التليفزيون؟

●● عندما تم البناء الحالي للتليفزيون كان بغرض مواجهة متطلبات تلك المرحلة قبل ١٥ عاما، ولم توضع اعتبارات لتوسعات المستقبل نحن نعاني من ضيق المبنى والمشروع الجديد سيساعد الى حد كبير في تهيئة الجو المناسب للعمل المبدع المنتج فقد درس المشروع بدقة وتمت زيارة المهندسين المختصين لتليفزيونات عربية سبقتنا في هذا المجال، بحيث كونوا فكرة متكاملة عن المشروع والاحتياجات وتوسعات المستقبل.


علي اسحاق: كل خبراتنا محلية

● الانتهاء من مشروع وضوح البث التليفزيوني
● ملتزمون بعرض برامج واخبار الاشقاء
● برامج الاطفال تحصل على جوائز من تونس
● دعم كامل للاعمال الدرامية والانتاج المحلي

● وماذا عن تعاونكم مع التليفزيونات الشقيقة والصديقة في مجال التبادل البرامجي وغيره؟

●● وقعنا مع بعض الدول اتفاقيات تعاون وأهدينا إلى كثير من الدول العربية برامج منوعات وبرامج الاطفال والرياضة والدراما البسيطة كما ان حركة التبادل البرامجي نشطة مع معظم الدول الشقيقة غير ان انشغال كل دولة ببرامجها الخاصة بها يحد من هذا النشاط والامل كبير في زيادة التبادل بعد وجود المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية واطلاق القمر الصناعي العربي، وهناك برامج سهرات متداولة بين كل الدول العربية وفي اول اجتماع لاتحاد الاذاعات العربية عقب البث التجريبي للقمر العربي اقرت في الاجتماع معايير معينة للبرامج والاخبار التي تبث عبر عربسات والتزم الجميع باستقبال البرنامج الاسبوعي وبثه في اليوم التالي لاستقباله، ونحن التزمنا بكل ما اتفق عليه وقمنا ببث كل البرامج التي وصلتنا من الدول الشقيقة كما وصلت وفي الوقت المتفق عليه.

اما الاخبار فهناك اتفاق حدد لكل دولة عربية وقتا معينا يوميا باستثناء الجمعة لبث الخبر في ضوء معايير محددة الى المركز الهندسي في الجزائر ايضا نحن نقوم بعرض مايصلنا من اخبار الاشقاء.

الانتاج الدرامي

● هل هناك افكار لانشاء شركات يمنية للانتاج الاعلامي وكيف يتم التعامل مع الفرق الفنية المختلفة؟

●● لم يتم طرح هذا الجانب حتى تتم دراسته جيدا وإبداء الرأى فيه اما الفرق الفنية فهي تابعة لوزارة الاعلام والثقافة ويتم التعاقد عند تنفيذ أي اعمال تليفزيونية .

● كم عدد ساعات البث للتليفزيون اليمني ؟

●● البث في المتوسط سبع ساعات من الرابعة عصرا وحتى الحادية عشرة مساء، اما في ايام العطل الرسمية والاعياد فيستمر البث الى الساعة الواحدة.

● ما الجديد في التليفزيون اليمني ؟

●● نركز على قضية زيادة الانتاج الدرامي، ونعطيها اولوية خاصة للدفع بالعمل الدرامي الى الامام، باعتباره العمل المؤثر في الناس ومن خلال الاستفتاء الذي قامت به وزارة الاعلام والثقافة اليمنية اتضح اهمية البرامج الجماهيرية. وبدأنا ننفذ الكثير من هذه البرامج حيث تقدم المعلومة الثقافية بطريقة غير مباشرة والدولة ترعى وسائل الاعلام المختلفة رعاية كبيرة تقديرا لدورها في توعية وتثقيف الناس وتلك الرعاية جعلت التليفزيون اليمني يقدم اعمالا متميزة وناجحة قياسا بعمره القصير.

مهرجانات وجوائز

● هل تشاركون في المهرجانات العربية التي تقام من وقت لآخر ؟

●● نعم.. لقد اشتركنا في اكثر من مهرجان، ومؤخرا شاركنا في مهرجان تونس بعرض حلقتين من برامج الاطفال وفاز الطفل اليمني بجائزة احسن اداء في برامج الاطفال للدول العربية فقد قالت اللجنة ان الطفل اليمني لم يشترك كمصفق في البرنامج بل اشترك كعنصر اساسي في التقديم والاداء وهي اول جائزة على انتاج برامج الاطفال لقد حصلنا على جوائز في مهرجانات دولية ولم تكن في مستوى ما حققناه في تونس، نحن نعد مسابقات للاطفال كل عام نختار موضوعا علميا او تربويا، او مواقف سلوكية لتقديم معلومات وافية وبالتالي اشباع رغبات الطفل واحتياجاته ودفعه للاسهام في وضع السؤال والاجابة.

ولاشك ان انجاز وحدة الانتاج السينمائي هذا العام سيمكننا من انتاج الافلام المتخصصة القصيرة عن فن المعمار اليمني، عن الصناعة والتعليم والزراعة للمشاركة في المهرجانات المختلفة، وقد استكملنا اجزاء كثيرة من الوحدة ولم يبق الا الجانب اليسير.

● هل من كلمة اخيرة تقولونها بهذه المناسبة؟

●● يسعدني ان انقل التحية لكل الاخوة اليمنيين العاملين في المملكة وان شاء الله تتجدد لقاءاتنا في اليمن وقد تحققت طموحات واماني الجميع.

اخبار الوطن

فروع للوزارات في العاصمة

● اقر مجلس الوزراء في اجتماعه الدوري عددا من الاجراءات الهادفة الى دعم جهاز امانة العاصمة صنعاء في الجوانب المختلفة ومنها:

فتح فروع لمكاتب الوزارات تتبع امانة العاصمة لخدمة العاصمة بشكل مباشر، بدلا من الاعتماد على الوزارات ذاتها في تقديم الخدمات وسوف تقوم وزارات التربية والتعليم والبلديات والاسكان والصحة والشئون الاجتماعية والعمل والاقتصاد والتموين والتجارة والكهرباء والمياه بفتح فروع لها ترتبط بامانة العاصمة ماليا واداريا. كما اقر المجلس اجراء تعديلات في ميزانية الامانة بحيث تتضمن اعتمادات لتحسين العاصمة ودعم الامانة بشريا وماديا ووضع مخطط لامانة العاصمة واعداد مجمع لمباني الامانة. ومما يذكر ان امانة العاصمة هي الامانة الوحيدة في المدن اليمنية انشئت حديثا لتلبية احتياجات المدينة التي تتسع وتنمو بشكل سريع.

اسواق جديدة للمدن

● يجري العمل حاليا لتنفيذ اسواق مركزية في عدد من المناطق بالتعاون مع الحكومة الهولندية ومنها مشروع السوق المركزي لمدينة التربة بلواء تعز وتكلفته خمسة ملايين ومائة وخمسون الف ريال وسوق مركزي لمدينة ضمر بلواء صنعاء وتكلفته خمسة ملايين ومائة وعشرون الف ريال وسوق مركزي في مدينة رداع وتكلفته خمسة ملايين وثلاثمائة الف ريال.. كما سيتم افتتاح عدد من الاسواق المركزية في كل من اب ورداع والبيضاء تقدر تكلفتها بمائة مليون ريال.

مخازن تبريد للعنب

● افتتح رئيس الوزراء اليمني الاستاذ عبدالعزيز عبدالغني مصنع المواد البلاستيكية التي تستخدم في صناعة العوازل الكهربائية والاحذية والانابيب وخراطيم المياه.. وقدرت تكلفة المصنع الذي نفذه القطاع بمائة وخمسة وعشرين مليون ريال. وقام رئيس الوزراء عقب ذلك بوضع حجر الاساس لبناء مخازن تبريد العنب التي ستبلغ سعتها التخزينية الفين وستمائة طن من الاعناب.

نظافة المدن الثانوية

● تقوم وزارة البلديات والاسكان اليمنية بتنفيذ مشروع لتحسين وسائل النظافة في عشر مدن ثانوية هي عمران، حجه، صعدة، البيضاء، يريم، المخاء، زبيد، بيت الفقيه، المنصورة، باجل وتبلغ تكلفة هذا المشروع الهادف الى ترجمة الاهتمام بصحة البيئة ١٥ مليون ريال.

تعاون يمني - فرنسي

● زار اليمن مؤخرا وفد تجاري فرنسي والتقى مع المسئولين في اتحاد الغرف التجارية والصناعية اليمنية وعدد من رجال الاعمال اليمنيين حيث تم بحث مجالات الاستثمار والتبادل التجاري بين البلدين وامكانية اقامة مشاريع استثمارية مشتركة وفقا لقانون الاستثمار اليمني والفرصة المتاحة لرأس المال الاجنبي للاستثمار في مشاريع زراعية وصناعية مختلفة.

انارة البيضاء ورداع

● يفتتح في مدينة البيضاء خلال الايام القادمة مشروع انارة المدينة، وكذلك مشروع انارة مدينة رداع بلواء صنعاء.. وذلك في اطار السعي الجاد لتوفير الخدمات الاساسية للمدن .

الرياضية اليمنية

الدوري اليمني

بدأ الجمعة :

في غياب الكبار بداية متواضعة.. وحارس الصقر يهزم فريقه

عكاظ - جدة:

بدأ يوم الجمعة الماضي الدوري العام لكرة القدم في الجمهورية العربية اليمنية على مستوى فرق الدرجة الاولى بثمانية فرق، بعد ان هبط فريقان من اعرق الفرق اليمنية الى الدرجة الثانية في الموسم الماضي وهما: فريق الطليعة احد الاندية الثلاثة الكبيرة في مدينة تعز وكان قد سبقه الى الهبوط رفيق دربه اهلي تعز، وفريق الوحدة احد الاندية الثلاثة الكبيرة في العاصمة صنعاء كأول حالة تسجل لهذا الفريق الذي ظل طوال الاعوام الماضية منافسا عنيدا على البطولات .. وجديد الدوري هذا العام غياب الفريقين وظهور نجم فريق اليرموك من الروضة احدى ضواحي صنعاء وضيف فرق الدرجة الاولى ذلك هو الجديد اما بالنسبة لفريق المجد الممول الرئيسي لفرق المنتخبات الوطنية اليمنية فقد عاد هذا العام الى مكانه الطبيعي في الدرجة الاولى بعد ان قضى عاما في الدرجة الثانية عقوبة ادارية لتصرف بدر من لاعبيه الموسم قبل الماضي، ودفع الثمن غاليا فبدلا من اخذ مكانه في صدارة فرق الدرجة الاولى ذهب ليصارع فرق الدرجة الثانية لكنه خرج منها بسلام، وكان احد العائدين الى الدرجة الاولى التي تليق بالفرق الكبيرة المرصعة بالنجوم، والزاخرة بالمواهب والخامات الرياضية الجيدة.

وقد انعكست هذه الاوضاع على نتائج الدوري فبدأ بداية باهتة خالية من الحماس واللعب الجميل والاثارة التي تتميز بها المباريات الاولى في اي دوري كروي حيث تحرص الفرق على تقديم البرهان بكمال استعدادها لخوض المباريات بشهية مفتوحة وحماس متوقد، غير ان مباريات يوم الجمعة الماضي التي اقيمت على ملاعب المدن الاربع صنعاء وتعز والحديدة واب بنتائجها الهزيلة ومستوياتها المتدنية اعطت معنى واحداً هو : ان الفرق كانت تؤدي مهمة الزامية تخلصت منها مع اطلاق الحكام صافرة النهاية، من قبيل رفع العتب . ونحن نرى ان غياب فرق اهلي تعز والطليعة من تعز والوحدة والزهرة من صنعاء قد فرض نفسه على مستوى التنافس والاداء بين بقية الفرق الموجودة على قائمة الدرجة الاولى خصوصا وان الفرق الاربع لم تغادر من قبل الى الثانية بل ان الوحدة واهلي تعز ممن حققوا البطولات في الدرجة الاولى.. ولعل قرار الاتحاد اليمني لكرة القدم باستمرار الثمانية الفرق وصعود أربعة فرق وهبوط فريقين في دوري هذا العام يخدم تلك الفرق التي ستصارع اندية الظل للصعود الى الاولى. ويظل السؤال معلقا هل تستفيد تلك الفرق من الفرصة المقدمة على طبق من ذهب فتحتكر الصعود لوحدها متضامنة ام ان الهابط الى الدرجة الثانية لاينفك منها ؟

نتائج غير مقنعة

نتائج مباريات الاسبوع الماضي لم ترض الجماهير الرياضية اليمنية التي توافدت منذ ساعات مبكرة الى الملاعب وعبرت عن سخطها للنتائج والمستوى معا ففيما حافظ عميد الاندية اليمنية اهلي صنعاء على صيرته من الاهتزاز بفوزه على جاره شعب صنعاء بهدفين لهدف تعادل فريق اهلي الحديدة والجيل من الحديدة بهدف لكل منهما وتعادل ايضا فريقا شعب اب واليرموك من صنعاء في اب بدون اهداف بعد ان كاد اليرموك الصاعد من الثانية ان يفجر مفاجأة بفوزه على العنيد في عقر داره، بينما خرج المجد من صنعاء فائزا بثلاثة اهداف مقابل هدف على مضيفه الصقر من تعز، بعد ان تسبب حارس الصقر في ولوج هدفين في مرماه ليهزم في اول لقاء.

تستمعون اليوم

رحلة في ارض اليمن

● من اذاعة البرنامج الثاني بجدة وفي تمام الساعة الثانية والنصف سيكون موعد الاخوة اليمنيين مع برنامج رحلة في ارض اليمن حيث تتناول حلقة اليوم فقرة عن كفاح اليمن في سبيل محو الأمية وقيام المؤسسات الحكومية والشعبية في القضاء على هذه الظاهرة الخطيرة.

ويقدم البرنامج قصيدة تحت عنوان يادارة الشمس للشاعر: عبدالرزاق عبدالواحد بالاضافة الى الاخبار اليمنية وفقرة .. للاشقاء لقاء .. هذه الفقرة التي يلتقي فيها الاخوة ابناء اليمن من خلال رسائلهم بالاهل والاصدقاء هذا بالاضافة الى الفواصل الموسيقية والفقرات الغنائية اليمنية.

البرنامج من اعداد الاستاذ فتحي عبدالله والزميل امين عبدالسلام الوصابي واخراج محمد صالح مدني.

مجتمع اليمن السعيد

● الاخ علي محمد مياس المقيم في بيشة عاد الى المملكة بعد زيارة سريعة للاهل والاصدقاء في اليمن اتجه بعدها الى مصر في مهمة خاصة .. الحمد لله على السلامة.

●●

● الاخ محمد الفلفو المقيم في بيشة يحتفل قريبا بمناسبة عزيزة قادمة من اليمن.. امام إصرار الزملاء على معرفة المناسبة يرفض الافصاح عنها غير انه اشار الى انها ستكون مشروع خطوبة فقط.. مبروك مقدما.

●●●

● الاخ محمد الحرازي عاد من اليمن بعد ان قضى هناك بضعة ايام بجوار الاهل والاقارب.. الحمد لله على السلامة.

علي مياس


عبدالعزيز الشرجبي

عبده العريفي

● الاخ عبدالعزيز الشرجبي الذي يعمل في احدى المؤسسات الوطنية بجدة تماثل للشفاء بعد ان اصيب بوعكة صحية زاره خلالها العديد من الزملاء والاصدقاء .. سلامات.

●●●

● الاخ احمد فايد عبدالله.. وصل الى المملكة لاداء مناسك العمرة وقضاء بعض الاعمال الخاصة.. الاخ ميهوب سعيد كان في مقدمة الذين احتفوا بالضيف الكريم.

●●●

● الفنان اليمني عبده ابراهيم العريفي وصل الى جدة هذا الاسبوع في زيارة خاصة لبعض الاصدقاء . الاخ سعيد سيف حسين احتفى بالعريفي بحضور عدد من الاصدقاء.

● خلال الاسبوع الحالي :

افتتاح اول مستشفى تخصصي
دوران اضافيان واصلاح الحديقة وملاعب الاطفال

محمد علي - صنعاء:

يفتتح خلال الايام القادمة اول مستشفى تخصصي في صنعاء حيث تم الانتهاء من بناء مستشفى السبعين لامراض النساء والولادة والاطفال وجهز باحدث الاجهزة والمعدات وتم استلامه في الاسبوع الماضي من الشركة المنفذة استعدادا لافتتاحه رسميا والبدء في استقبال المراجعين .

وقال الدكتور عبدالرحمن الشرعي مدير المستشفى واحد ابرز الاطباء اليمنيين ان بناء المستشفى تم بناء على اتفاق بين الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية الصين وقعت عام ١٩٧٤م وتولت بعد ذلك شركة متخصصة بناء المستشفى الذي بلغت تكاليفه حوالى ٥٥ مليون ريال ويعد اول مستشفى تخصصي في اليمن وقد تضافرت جهود معظم المؤسسات الحكومية لانجازه وتبلغ سعة المستشفى ١٢٥ سريرا كما يحتوي على عيادات خارجية للاطفال والحوامل وللنساء في فترة مابعد الولادة بالاضافة الى اقسام الاشعة والمختبرات واجنحة التوليد والعمليات واقسام الاطفال والحميات وقسم للطوارىء ويتوفر في المستشفى ايضا ٨٠ سريرا.

مستشفى تعليمي

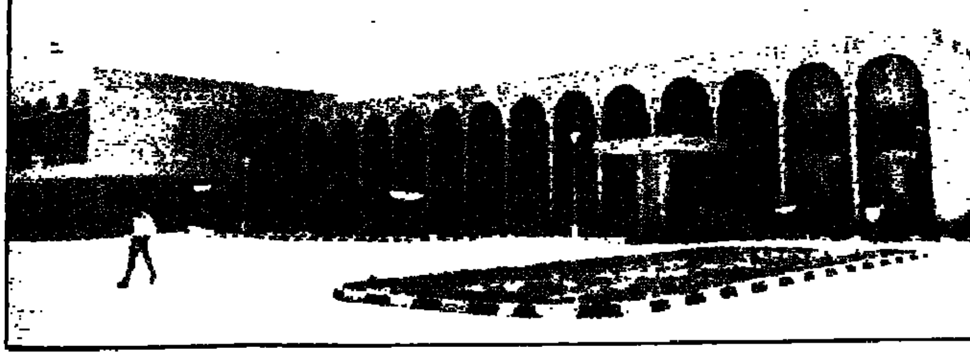
واضاف الدكتور الشرعي ان المستشفى سيقوم بتغطية الخدمات العلاجية والوقائية للطفل والام معا عن طريق العيادات الخارجية التي تزيد عن عشر عيادات كما سيتمكن المستشفى من اعطاء اللقاحات للاطفال.. ومعناه ان المستشفى سيقدم خدمات الامومة والطفولة

حيث يوجد عدد لا بأس به من الاطباء والفنيين وينتظر ان يصل خلال الاسابيع القادمة عدد أخر من الاطباء المتخصصين في مجال امراض الاطفال والنساء والولادة.

وعن اهم ما يمتاز به هذا المستشفى قال الدكتور الشرعي نطمح ان يكون هذا المستشفى الى جانب كونه خدميا ان يؤدي الوظائف التعليمية من خلال وجود اطباء من ذوي التأهيل العالي في مختلف التخصصات بما يمكن الاطباء اليمنيين من اكتساب المزيد من الخبرة اثناء العمل في المستشفى وكذلك طلاب كلية الطب بجامعة صنعاء.

اما عن الجوانب الترفيهية للمرضى فيقول : المستشفى تخصصي يستقبل الحالات التي تحول اليه من الوحدات والمراكز الصحية خاصة وان المستشفى سيعمل على مدار ٢٤ ساعة كما ان ادارة المستشفى تفكر جديا في استغلال المساحة الكبيرة التابعة للمستشفى لتكوين حديقة نموذجية تعطي منظرا جميلا ومريحا للمرضى وبالتالي استغلال الامكانيات المتاحة لدى المنظمات الدولية المختلفة التي تهتم بالام والطفل وذلك لاقامة الملاعب بالاضافة الى وجود مكتبة في المستشفى ستضم الكتب العلمية المختلفة والخاصة بامراض النساء والاطفال وبعض قصص الاطفال.

وعن القدرة الاستيعابية للمستشفى خصوصا وان صنعاء تتسع وتكبر كل يوم قال الدكتور الشرعي ان ١٢٥ سريرا غير كافية.. ولن تتمكن من استيعاب العدد الهائل الذي نتوقعه والسبب ان المستشفى صمم في عام ١٩٧٢م دون أن تدخل في الاعتبار التوسعات المستقبلية لكن رئاسة الوزراء وافقت على اقتراح وزارة الصحة ببناء دورين أخرين في المستشفى ليصبح عدد اسرة المستشفى ٣٠٠ سرير ومن هنا يمكن للمستشفى استيعاب الاعداد الكبيرة وهذه التوسعة ستبدأ هذا الشهر.


جانب من المستشفى الجديد

مفقودات

●● يعلن عبدالرسول عبدالغني بريطاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٩٧٦٥ صادر من بريطانيا بتاريخ ١٩٧٧م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية البريطانية بجدة
٢٥/٩٧٦٥٧ السبعين

●● يعلن سعد احمد سعد الخنيشي عن فقد استمارة سيارة نوع جيمس فان م ٨١ خصوصي رقم ١٢٥٩٦١٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٥/٩٧٦٥٥ السبعين

●● يعلن عبدالله سعيد الحوت الغامدي عن فقد استمارة سيارة نوع بي ام دبليو موديل ٨٣ خصوصي رقم ١٣٧٦٣٢٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٥/٨٢٣١٤ الفاروق بجدة

●● يعلن شيخ عبدالقادر محمد يوسف هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٢٩٥٦٩ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٤/٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٥/٩٤٠٣٤ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد حسن عبدالحميد مندبل عن فقد استمارة سيارة ميكروباص نوع اتوبيس نيسان خصوصي رقم ١٢٣٩٠٨٩ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٥/٩٤٠٣٣ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن عبدالله ابوبكر عبدربه عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا كرولا موديل ٧٨ خصوصي رقم ١١٣٩٨٦٢ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٥/٩٤٠٣٢ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن دخيم سعد مقعد السبيعي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٨٣ رقم ٥١٤١٧٧٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٥/١٠٣٩٥٢ الادارة

●● يعلن يحيى احمد العواجي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هينو قلاب موديل ٧٦ رقم اللوحة ٦٩٦٢٨١٤ نقل صادرة من مرور جيزان

وعن فقد لوحة سيارة جيب موديل ٨٠ رقم اللوحة ٢٩٧٠٧١١ صادرة من مرور جيزان

وعن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٧ رقم اللوحة ٧١٠٧٨٥٩ صادرة من مرور جيزان - - يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور صامطه او اقرب مركز مركز مرور
٢٥/٩٢٤١١ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● يعلن جبران حسين مقبول القحطاني عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا كرسيدا م ١٩٨٠ رقم ٢٥٣٠٠٢١ صادرة من مرور عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٥/١٠٠٨٠٠ باوزير

●● يعلن عبدالله فيصل المطلق البقال عن فقد صك شرعي رقم ١٠/٢١٣ صادر من محكمة خميس مشيط بتاريخ ١٣٩٧/٤/١٦ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة خميس مشيط
٢٥/١٠٠٨٠٢ باوزير

●● يعلن بول باسديو باسلو عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٣٩٢١ وتاريخ ١٩٨٦/٤/٣م صادرة من اتاوا بكندا - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ارامكو الظهران
٢٥/٧٧٦٣٣ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن للاوتي باسلو عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٣٩٢٠ وتاريخ ١٩٨٦/٤/٣ صادرة من اتاوا كندا - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ارامكو الظهران
٢٥/٧٧٦٣٤ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن ابراهيم احمد علي الجوهر عن فقد استمارة سيارة نقل نوع تويوتا هايلكس صادرة من الخبر - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٢٥/٩٨٢١٩ الساحل الذهبي

●● تعلن مرصيو سينا هادي فراتينو اندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٢٦٠٠ صادر من جاكرتا بتاريخ ١٩٨٦م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الاندونيسية بجدة
٢٥/٨١١٤١ محلات ابوطارق بجدة

●● يعلن علي بن قيصر عبدالله الذبياني سعودي الجنسية عن فقد بطاقة رخصة سقاية زمزم صادرة من مكتبة شئون الحرمين - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب سقاية زمزم شئون الحرمين
٢٥/٩٠٦٣٣ مكتبة الطالب الجامعي بمكة

●● يعلن ادم احمد ابوهريرة هوساوي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢/٤١٨٣ صادر من مكة في ١٤٠٦/٩/١٩ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة
٢٥/٨٨٩٥٣ مكتب الانصاري

●● يعلن محمد طالب اللحام سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٢٩٩٠٠ صادرة من مرور الرياض في ١٤٠٦/٧/١٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٢٥/٨٨٨٨٣ مكة

●● يعلن صالح حسن عبدالغفور قاري عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم ٢٨٥٠٨٣٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٥/١٠١٨٩٦ الادارة

●● يعلن عبد سالم زارع الحجوري عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٣٤٤٠ صادر من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٢/٣/٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور المدينة المنورة
٢٥/٩٥٤١٤ م رياض املج

●● تعلن مسعوده عايد ابراهيم عايد عن فقد شهادة ميلادها رقم ٨٩/٨/٨٢٢ صادرة من المكتب الصحي بجدة بتاريخ ١٤٠٩/٨/٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٥/٩١٧٥٦ م عبير

●● يعلن داخر حمود حمدان الفايدي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٤٧٨ صادرة من الوجه بتاريخ ١٣٩٩/٧/٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور املج او مصدرها
٢٥/٩٥٤١٥ م رياض املج

●● يعلن عبدالناصر عوض الرحيلي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٦٣٢٥ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع او مصدرها
٢٥/٩٥٢٨٨ ينبع

●● تعلن عائشة عايد ابراهيم عايد عن فقد شهادة ميلادها رقم ٨٦/٨/٢٩١٩ صادرة من المكتب الصحي بجدة بتاريخ ١٤٠٤/١/٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بجدة
٢٥/٩١٧٥٧ م عبير

●● يعلن بكار محمد هنكوري سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦١٨٧ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١ صادر من مرور حائل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٢٥/٩٥٠٤٥ حائل

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد امين عبدالوهاب نوح مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٢١٠٦٠٤ بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥ هـ سجل جده قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٩٤٨٤٧ مطبعة طارق بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن حامد عبدالله عبدالخالق سيد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤٩٣٦٩٠٥١ سجل رابغ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٧٨٩٩٠ م حسان برابغ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن ابراهيم عبدالمحسن العيشان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٤٠٨٦٢٤ مصدرها سكاكا الجوف بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٠ هـ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٨٩٩٢٥ مكتب الجوف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طبرجل المواطن عايد سالم ظاهر الديبب الشراري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٤٧٧٥٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٥ سجل طبرجل قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في طبرجل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٨٦٠٤٤ م الدعيجاء بطبرجل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن ابراهيم عبدالمحسن العيشان مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٣٨ بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣ هـ مصدرها سكاكا الجوف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٨٩٩٢٤ مكتب الجوف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عبدالهادي خليف المعيقل حفيظة نفوس رقم ٢١٣٢٦ تاريخها ١٣٩٨/٨/٢٦ هـ مصدرها الجوف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٣٣٠٦٧٦٨ مصدرها الجوف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٠١١٨١ الارشاد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن حسين عبدالله حسن السهيمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٢٣٧٦٣٠ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٨٨٨٧٨ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد رشاد علي بدروق مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٨ وتاريخ ١٣٧٩/٩/١٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٩٧٦٥٤ مكتب السبعين

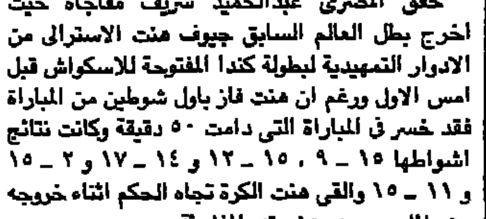
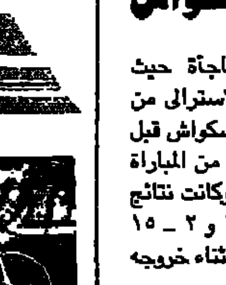
●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حقل المواطن موسى بن علي بن محمد خلاف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧١٤١٩١٨١ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٤ سجل حقل قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حقل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

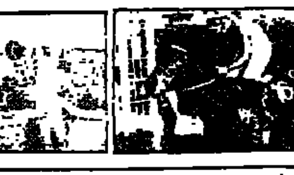
كما يعلن عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٥ مصدرها تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٥/٨٦١٧ ثلاجة علي حافظ بحقل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد علي عبدالله كعكي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٨٠١ وتاريخ ١٣٩٦/٤/١٩ هـ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/١٠١٨٨٦ الادارة

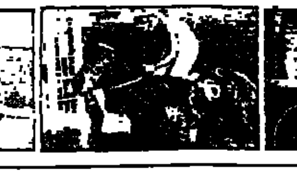
عكاظ الرياضية

السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٤٦ ـ الخميس ١٧ ربيع اول ١٤٠٩ هـ ـ (٥ العقرب ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٨٨ م ●

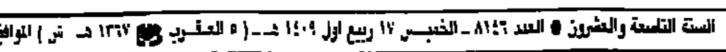
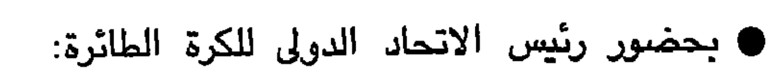










مصرى يخرج بطل العالم للاسكواش

حقق المصرى عبدالحميد شريف مفاجأة حيث اخرج بطل العالم السابق جيوف هنت الاسترالى من الادوار التمهيدية لبطولة كندا المفتوحة للاسكواش قبل امس الاول ورغم ان هنت فاز باول شوطين من المباراة فقد خسر فى المباراة التى دامت ٥٠ دقيقة وكانت نتائج اشواطها ١٥ ـ ٩ ، ١٥ ـ ١٢ و ١٤ ـ ١٧ و ٢ ـ ١٥ و ١١ ـ ١٥ والقى هنت الكرة تجاه الحكم اثناء خروجه من الملعب بعد هزيمته المفاجئة.

نجيب محفوظ يشكر الامير فيصل

تلقى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب برقية جوابية من الاديب العربى نجيب محفوظ ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعثها سموه له بمناسبة حصوله على جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٨.

وقد اعرب الاديب العربى نجيب محفوظ فى برقيته عن فخره وسعادته بتهنئة سموه الكريمة وقال لقد كانت منارا لسعادتى ورفعا لروحى المعنوية وتذكيرا لى ولست فى حاجة الى تذكير بالحب العميق المتبادل بين وطنينا ان جاز لي ان اعتبارهما وطنين لا وطننا واحدا.

نجيب محفوظ

● بحضور رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة:

المملكة وفلسطين يفتتحان البطولة العربية الخامسة بالرياض

صالات الدرعية ـ الشباب ـ الهلال والنصر تستضيف المباريات

واس ـ الرياض:

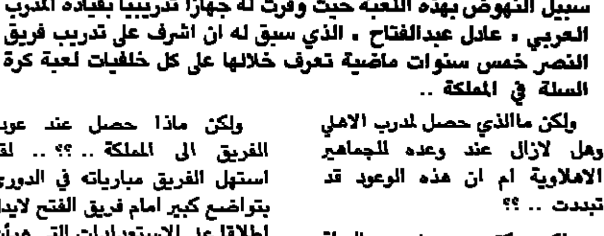
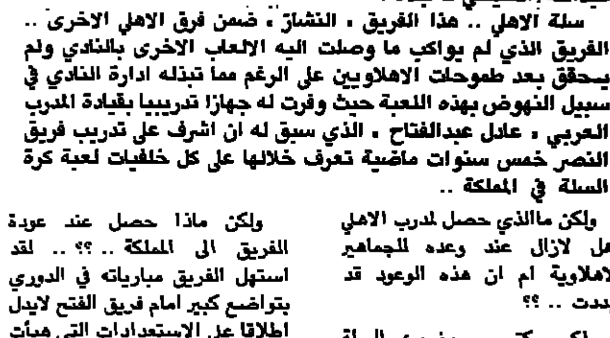
عقدت اللجنة المنظمة للبطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة التى تستضيفها المملكة فى الاول من شهر ربيع الثانى القادم الموافق العاشر من شهر نوفمبر ١٩٨٨ اجتماعابرئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة الدكتور صالح احمد بن ناصر وذلك بمقر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بالمجمع الاولمبي.

وتم خلال الاجتماع الذى عقد مساء امس الاول الاثنين وحضره رؤساء اللجان الاعضاء فى اللجنة المنظمة الاطلاع على اخر ما انجزته اللجان العاملة فى البطولة حيث وقف اعضاء اللجنة على اخر الترتيبات فى كل ما يتعلق بنشاطات البطولة العربية الخامسة من الافتتاح والختام والعلاقات العامة والاسكان والنواحى الطبية والنظامية والاعلامية اضافة الى ترتيبات الملاعب وادواتها والامور المالية ونشاطات لجنة الحكام المعاونة ولجنة السكرتارية كما اعتمدت اللجنة فى اجتماعها برنامج البطولة.

وعلى صعيد استعدادات اللجان العاملة في البطولة العربية الخامسة قامت لجنة الملاعب باتصالاتها مع الاندية حيث ابدى مسئولو الاندية تعاونهم التام وتسخير امكانيات الاندية لانجاح البطولة.

وقد اعربت اللجنة المنظمة عن شكرها وتقديرها لاصحاب السمو رؤساء اندية النصر والهلال والشباب لتعاونهم لانجاح هذه البطولة. وفى هذا الصدد انهت لجنة الافتتاح الكثير من اعمالها فيما يتعلق بالتهيئة السكن والمواصلات للوفود حيث تقرر ان تقيم الوفود فى فندق قصر الرياض والضيوف فى فندق انتركونتننتال والحكام واللجان الفنية فى فندق المنهل.

وفى المجالات الاعلامية اطلعت اللجنة على ماتم اتخاذه من مخاطبة وزارة الاعلام للتنسيق لنقل حفل الافتتاح ومباريات منتخب المملكة على الهواء مباشرة بالاضافة الى الاتصال بالصحافة المحلية لتغطية البطولة واعداد المركز الاعلامى بفندق قصر الرياض وتأمين التجهيزات والاتصالات الكاملة له كذلك التنسيق بين صالات الاندية لايصال النتائج اول بأول للمركز الاعلامى كما تم الانتهاء من وضع التصور للبطاقات للعاملين بالبطولة بكافة فئاتها كذلك انهت اللجنة الاعلامية مواد دليل البطولة الذى سيصدر قبل افتتاح البطولة العربية الخامسة.

منتخب المملكة الاول للكرة الطائرة

وفى المجالات الطبية فسيتم تأمين الرعاية الطبية لجميع اللاعبين بمقر اقامتهم على مدار الاربع والعشرين ساعة كما سيتم تأمين الرعاية الطبية للمشاركين بمستشفى الرئاسة العامة على مدار الاربع والعشرين ساعة يوميا خلال اقامة البطولة فى اقسام العلاج الطبيعى والمختبر والصيدلية كذلك تم التنسيق مع مستشفى الرياض المركزى ومستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى لتوفير الرعاية الطبية بمناسبة البطولة.

وفيما يتعلق بلجنة الحكام تم تأمين كافة احتياجات اللجنة كما تم تحديد الحكام سواء من داخل مدينة الرياض او من خارجها للمشاركة فى تحكيم هذه البطولة.

وقد تقرر ان يحضر البطولة العربية الخامسة فى الكرة الطائرة عدد من كبار الشخصيات العالمية فى مقدمتهم رئيس الاتحاد الدولى للكرة روبين اكوستا ورئيس الاتحاد الاسيوى ماتسود ايارا وسكرتير الاتحاد الاسيوى ايزوكى بالاضافة الى رئيسها الاتحاد العربى للكرة الطائرة الدكتور ماجد الكحلة وامين عام الاتحاد العربى ورؤساء اتحادات الكرة الطائرة بدول مجلس التعاون وسيتم افتتاح هذه البطولة الساعة الرابعة بعد عصر يوم الخميس الاول من شهر ربيع الثانى القادم بمشيئة الله ويستمر الافتتاح خمس واربعين دقيقة يعقبه فى الساعة الخامسة والنصف مباراة الافتتاح بين منتخب المملكة ومنتخب فلسطين وسيشتمل حفل الافتتاح على عدد من الفقرات المشتملة على بعض اللوحات الشعبية التى سيقدمها طلبة كلية التربية الرياضية بالرياض.

وبالنسبة لبرنامج البطولة ككل فكما اعلن سابقا ستلعب المباريات على اربع صالات هى صالة الدرعية وصالة نادى النصر وصالة نادى الشباب وصالة نادى الهلال.. وستلعب كل مجموعة مباراتين فى اليوم فى الادوار التمهيدية للبطولة اما دور الثمانية فستقام مبارياته على صالة الدرعية وصالة نادى الشباب.

مما يذكر ان الفرق المشاركة فى البطولة بشكل نهائى هى ثلاثة عشر منتخبا هى المملكة العربية السعودية ، قطر ، فلسطين، مصر، البحرين ، تونس ، العراق، اليمن ، موريتانيا، الكويت، لبنان والمغرب والجزائر.



المريخ السوداني

اليوم فى البطولة العربية

الافريقي يواجه الرشيد فى شبه نهائى المجموعة

المريخ السودانى فى فرصته الاخيرة امام جبلة السورى

حسن الزهرانى ـ الشارقة

فى اطار منافسات كأس الاندية العربية السادسة لكرة القدم بالشارقة تقام اليوم مباراتان ضمن فرق المجموعة الاولى . تجمع الاولى بين الافريقى التونسي والرشيد العراقى فى لقاء شبه نهائى على بطولة المجموعة بالنسبة للافريقى الذى يتفوق حتى الان باربع نقاط من فوزين امام المريخ السودانى وجبلة السوري . اما الرشيد فيدخل اللقاء بنقطتين كسبهما بصعوبة من فنجا العمانى والذى كان ناقوس خطر فى سعيه نحو الاحتفاظ بالكاس مرة رابعة على اساس ان النادى العمانى بدا المسابقة وكانه كبش محرقة.

اللقاء الثانى طرفاه المريخ السودانى وجبلة السورى فالفريق السودانى ورغم خسارته مباراته الاولى امام الافريقى إلا ان الامل مازال امامه كبيرا [illegible] اليوم على نسيان خسارته الصعبة لكى يتابع مسيرته على حساب جبلة اليوم.

●●●●●●●●●●

فى دورى تنس المنطقة الغربية

اشبال الاتحاد يكسبون الاهلى



عليثة الخضيرى ـ جدة

تقابل مساء امس على صالة نادى الاتحاد بجدة فريقا الاتحاد والاهلى ضمن دورى المنطقة الغربية لاشبال تنس الطاولة وانتهت المباراة بفوز الاتحاد ٣/٢ فى مباراة مثيرة لم تتكشف نتيجتها إلا بخمسة اشواط كانت نتائجها على النحو التالى:

فى دورة سلاح الحدود بجدة :

مركز التدريب يكسب القيادة

زياد غنيم ـ جدة :

فى افتتاح دورة قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اقيمت امس الاول مباراة فى كرة القدم على ملاعب مركز التدريب بجدة بين فريقي القيادة ومركز التدريب .. وقد اسفر اللقاء عن فوز مركز التدريب بهدفين دون مقابل احرزهما حسن البيشي و ردة الله الصبحي . وقد تألق من الفريقين كل من نادر الدوسري واحمد ناجي وسعود الزهراني .

هذا وتشمل الدورة على مباراتين فى كرة القدم والطائرة .. وتستمر الى ٤/٣ .. وتضم الدورة كل من فريق القيادة والتدريب والمعهد البحري وقطاع الليث والقنفذة وقطاع رابغ والوحدات البحرية .

يذكر ان هذه الدورة التي تقام سنويا افتتحها نيابة عن اللواء سابق فوزان العثمان قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية العقيد يحيى الشريف ركن العمليات بقيادة السلاح وكان لجهود الرائد بريك القرني قائد المركز اثرا واضحا في نجاح مباراة الافتتاح .

دورى لاقسام الكلية المتوسطة بمكة المكرمة

عبدالله البيحانى ـ مكة المكرمة ـ :

بدأ يوم الاثنين الماضي دورى اقسام الكلية المتوسطة بمكة المكرمة بحضور عميد الكلية الدكتور عبدالله عطار والدكتور عبدالعزيز سرحان المشرف على النشاط الرياضي والنشاط العام واساتذة الكلية وقد بلغ عدد الفرق المشاركة عشرة وسوف يستمر الدورى لمدة ٨ أسابيع والفريق الفائز سوف يحصل على كأس عمادة الكلية مع الميداليات الذهبية . والفضية للمركز الثانى وهناك جوائز لهداف الدورى واحسن حارس والفريق المثالى . والجدير ذكره ان هذه الدورة يشارك بها بعض لاعبى شباب الوحدة منهم محمد الخضرى وعلى عسيرى والعطاس والفلاتة وغيرهم .

سـلة الاهـلى .. إلـى الـوراء .. !

مدرب الفريق : اوقفوهم دون علمي .. ولن أستمر مع الفريق ..

عبدالله الشيخي ـ جدة :

سلة الاهلي .. هذا الفريق ـ النشاز ـ ضمن فرق الاهلي الاخرى .. الفريق الذي لم يواكب ما وصلت اليه الالعاب الاخرى بالنادي ولم يحقق بعد طموحات الاهلاويين على الرغم مما تبذله ادارة النادي في سبيل النهوض بهذه اللعبة حيث وفرت له جهازا تدريبيا بقيادة المدرب العربي ـ عادل عبدالفتاح ـ الذي سبق له ان اشرف على تدريب فريق النصر خمس سنوات ماضية تعرف خلالها على كل خلفيات لعبة كرة السلة في المملكة ..

ولكن ماالذي حصل لمدرب الاهلي وهل لازال عند وعده للجماهير الاهلاوية ام ان هذه الوعود قد تبددت .. ؟؟

ولكي يكتسب موضوع السلة الاهلاوية الاهمية التي من اجلها تطرقنا لبحثه فانه يلزمنا ان نعود الى الوراء قليلا ونبدأ باستعدادات الفريق لهذا الموسم وكيف كانت ..

لقد وافقت ادارة النادي على اقامة معسكر للفريق بالقاهرة منذ حوالي ٤٥ يوما لعب الفريق خلاله عددا من المباريات امام عدد من الفرق المصرية كانت اقواها امام فرق الاهلي والزمالك .. وقد اشادت الصحافة المصرية بفريق الاهلي وهذه الاشادة دليل على نجاح المعسكر ..

ولكن ماذا حصل عند عودة الفريق الى المملكة .. ؟؟ .. لقد استهل الفريق مبارياته في الدوري بتواضع كبير امام فريق الفتح لايدل اطلاقا على الاستعدادات التي هيأت لهذا الفريق .. وكونها المباراة الاولى له في الدوري فقد اوجدنا له العذر .. وجاء لقاء الهلال وبغض النظر عما صاحبه من احداث الا ان الهزيمة التي تعرض لها الفريق كانت مفاجئة للجماهير الاهلاوية لاسيما والاستعدادات التي سبقت المباراة ..

ومضت مباراة بكل قساوتها ومرارتها .. ليحدث ما هو امر من ذلك عندما تجرع الاهلاويون هزيمة لم تكن لتخطر في بال اكبر المتشائمين من الفريق الاهلاوي لا لشيء وانما لكون المباراة امام فريق يقبع في مؤخرة الدوري وهو فريق الترجي الذي فجر اكبر مفاجآت الموسم عندما سمح له الاهلاويون بذلك ..

ترى ما الذي حدث في تلك المباراة .. ؟؟ .. وماهي خلفيات ذلك اللقاء .. لقد تفاجأت الجماهير الاهلاوية بخلو تشكيلة فريقها من ثلاثة من نجومه الاساسيين وهم اسعد تكروني ـ كابتن الفريق وعقله المفكر ـ واللاعب ماجد صومالي ، وثالثهم اللاعب سهل كندرجي ..

ولكي نقف على اسباب .. تدهور مستوى الفريق واسباب تخلف اللاعبين كان لنا ان اجرينا هذه اللقاءات مع مدرب الفريق وبعض اللاعبين فماذا قالوا :

حقيقة لقد كنت متوقعا الهزيمة من الترجي وقد اوضحت ذلك لمدير الفريق الاستاذ عمر مختار الذي اصدر قرارا بايقاف عددا من اللاعبين الاساسيين الذي اعتمد عليهم كمدرب في تنفيذ خططي داخل الملعب وخاصة كابتن الفريق اللاعب اسعد تكروني والذي يعتبر احد دعامات الفريق الاساسية ولا اكون مبالغا اذا ما قلت ان نتائج الفريق تتوقف على مدى مشاركة التكروني من عدمها .. وقد حاولت ان اعرف حيثيات هذا التوقيف الذي فوجئت به كما فوجيء به اللاعبون وهذا في اعتقادي حق من حقوقي كمدرب التعرف على كل صغيرة وكبيرة بالفرق .

وكررت محاولاتي ولكن لم اتوصل الى تبرير يقنعني فكان ان اخبرت مدير الفريق بأنني لن اكون مسئولا عن الهزيمة فيما لو تعرض لها الفريق .. فكانت الاجابة بالموافقة .. وكما توقعت فقد بدى الفريق متفككا وتلقى هزيمة لم تكن في نظري مفاجأة .. خاصة بالنسبة لي حيث معرفتي بفريقي ..

واقولها صريحة انني لن استمر في تدريب الفريق طالما أنه سيستمر على هذا الوضع حيث انني لن استطيع العمل في فريق ينقصه ابرز لاعبيه كان توقيفهم لاسباب اجهلها ..

ونتيجة لهذه الظروف فان العمل اصبح مستحيلا .. ولكم ان تعلموا انني لم أت الى الاهلي الا رغبة في عمل شيء لهذا الفريق وكانت اولى المهام التي اردت ان ابدأ بها مع الفريق هو تغيير اسلوب الفريق من الاداء الفردي الى الاداء الجماعي ..

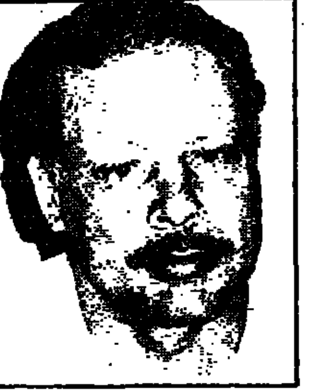
وحقيقة لقد اتضح لي ان اللاعب اسعد تكروني كان مظلوما من قبل مدير الفريق ولازلت كما ذكرت لك انني أجهل الاسباب التي ادت الى ايقافه ..

واحب ان اوضح انني سبق وأن تعاملت مع فرق اخرى ولعل اقربها فريق النصر ولم يحصل طيلة فترة وجودي للعمل به ان واجهتني ظروفا كالتي تواجهني حاليا بالاهلي .

واقول للاهلاويين ان ارادوا ان يكون لهم فريق يلعب كرة جماعية حديثة فان عليهم الابتعاد عن كل مايسبب الانقسامات وان يخلصوا جميعهم للفريق وبذلك يتحقق ما يتمناه الجمهور الاهلاوي .. فالبتعاون نستطيع العمل واظهار الفريق بالشكل المطلوب ..

■ كما التقينا بكابتن الفريق الاهلاوي اللاعب اسعد تكروني الذي اوضح ان توقيفه كان بقرارا من مدير الفريق الاستاذ عمر مختار .. واضاف التكروني في الحقيقة لقد احزنتني هزيمة الاهلي من الترجي ولكني اعد الجماهير الاهلاوية بأننا سنحاول انشاء الله سواء انا او زملائي في المباريات القادمة للظهور بالمستوى الذي يرضي كل الاهلاويين ..

واشاد التكروني بمدرب الفريق الكابتن عادل عبدالفتاح ووصفه بأنه من اكفاء المدربين الذين مرو على الاهلي وقال بأن لدية الكثير والكثير للسلة الاهلاوية وكل ما يحتاجه هو الجو المناسب للعمل وهذا لن يتحقق الا بتكاتف الجميع ادارة ولاعبين وجماهير وعندها سيكون لسلة الاهلي كلمتها المسموعة ..




عادل عبدالفتاح

■ من جانبه اوضح اللاعب المبتعد ماجد صومالي انه لم يشارك فريقه مبارياته امام الترجي نتيجة تلقيه ايقاف من مدير الفريق ..

واوضح الصومالي انه كان حريصا على مشاركة زملائه في تلك المباراة وكانت المفاجأة بالنسبة له عندما ابلغه مدير الفريق يوم اقامة المباراة بأنه لن يشارك الفريق اليوم ..

واستطرد الصومالي يقول حقيقة لقد اصبت بخيبة امل واحباط كبيرين فأنا موظف في السلك العسكري وقد حصل وان تخلفت عن حضور بعض التمارين بسبب ارتباطي بالعمل وابلغت مدير الفريق بذلك وطلبت منه ابلاغ الادارة بذلك لاعطائي خطابا لعملي للسماح لي بمزاولة التمارين الا ان طلبي لم يجب .. وانا الان اشارك الفريق تمارينه وكذا فريق الشباب وذلك لكي يتسنى لى مشاركة فريقي في المباريات القادمة فانا احد ابناء الاهلي وتسعدني مشاركة الفريق في جميع المباريات واتمنى ان شاء الله ان اشارك زملائي في المباريات القادمة وخاصة مباراة اليوم امام احد لنثبت للجميع بان الاهلي فريقا كبيرا وما حصل له امام الترجي كان نتيجة ظروف خارجة عن ارادة افراد الفريق ومدربه ..

ضمن خمس مباريات سلة اليوم :

مصير الاهلى « الجريح » امام الاندفاع الاحدى

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة ـ

استرد الفريق الاحدى الصدارة التى يتربع عليها مع بداية كل دورى وحتى نهايته بعد فوز قياسى على الفتح . ورغم ذلك لايزال فريق الهلال والذى يتصدر بفارق الاسكورات من بداية الدورى .. فى دائرة الضوء والنجومية اثر فوزه الكبير على فريق الوحدة ليعلن قدومه بثوب جديد لمنافسه .

وفى جدة فجر الترجي اولى مفاجآت الدورى بفوزه على الاهلى مستغلا القرار الادارى الاهلاوى فى ابعاد اسعد تكرونى .

وفى المدينة قدم شباب الانصار والاتحاد مباراة جيدة دفاعا وضعيفة هجوما فاز عليه الاتحاد بصعوبة .. بينما حقق النصر فوزا متوقعا على الرياض ..

وفى دورى الدرجة الاولى استمر الخليج وهجر فى الصدارة . إلا ان ظهور عكاظ والقادسية بمستوى متألق سيعطى ترشيحات جديدة لفرق المنافسة .

وفيما يلى تحليل لمباريات الاسبوع الرابع من الدورى .

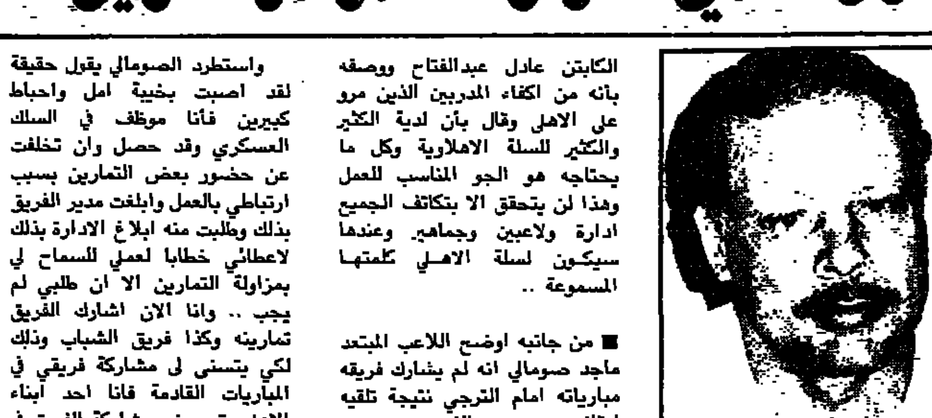
الاهلى × احد

لقاء شبه متكافىء اقرب للفوز به الفريق الاحدى الذى استرد عافيته .. فى الاسبوع الماضى .. وربما سيكون اللقاء من جانب فريق احد عطفا على مستوى الاهلى فى مباراته الماضية .. إذ تغيب اكثر من لاعب من الفريق خاصة اسعد تكرونى الذى يترك غيابه اثرا كبيرا على الفريق لذلك من المستبعد فوز الاهلى فى هذه المباراة نظرا للاسباب الانفة الذكر .. حيث سيواجه طاقم احدى متكامل .

الرياض × الهلال

مباراة قوية تشهدها صالة الدرعية فى الرابعة عصرا وينتظر ارتفاع مستواها الفنى وتكافؤه نظرا لما يمتلكه الفريقان من نجوم . الهلال يتقدم عن الرياض فى الترتيب حيث يحتل المركز الثانى بست نقاط . فيما يحتل الرياض المركز الخامس .

والهلال يعتبر افضل نسبيا من الرياض وذلك لتواجد البديل والخبرة إلا ان الرياض قد يكون اكثر تحركا فى استغلال الكرات المرتدة التى تشكل خطورة كبيرة على الفريق المقابل .

عبدالعزيز شرقى ـ احد اسعد تكرونى ـ الاهلى

يحكم اللقاء فيصل تركستانى وعبدالرحمن الباطنين .

الوحدة × النصر

مباراة مرتقبة من كل الجماهير يستضيف فيها الوحدة فريق النصر المتقدم عنه بفارق نقطة واحدة .. ويعتبر النصر الافضل فنيا من الوحدة ويتميز فى الجماعية واجادة التصويب من الخارج ولذلك يعتبر النصر المرشح لكسب هذا اللقاء

الفتح × الاتحاد

هذا اللقاء يجرى على صالة الاحساء فى الرابعة عصرا .. ويعتبر الاتحاد اقرب للفوز بهذه المباراة .. خاصة اذ ظهر الفتح بمستواه الهابط الذى قدمه امام احد واقتصر على مجهودات ـ الصقر ـ اخوان .. الاتحاد بفوزه الاخير على الانصار تقدم الى المركز السابع وفوزه اليوم سيدفعه للتقدم الى المراكز المتقدمة .

الترجى × الانصار

فى مباراة متكافئة يلعب الترجى والانصار فالترجى يلعب المباراة بعد فوزه الثمين على الاهلى ويامل فى زيادة رصيده من النقاط .. والانصار هو الاخر يامل كسب المباراة ليزيد رصيده السابق ثلاث نقاط . يجرى اللقاء على صالة الدمام فى الرابعة

دورى الدرجة الاولى

تقام اليوم اربع مباريات وهى كالتالى

هجر × القادسية . الترجى × مضر . عكاظ × وج . الصفا × الاتفاق

صافرة من المدرجات



عزيزي القارىء في هذه الزاوية يسرنا ان نستقبل آراءك واقتراحاتك ومشاركاتك على العنوان التالي جريدة عكاظ الصفحة الرياضية ص ب ٩٢١٨ الرمز البريدي ٢١٤١٣

ماجد.. وماجد فقط لماذا ؟



ماجد عبدالله

رأس الحربة الهداف مشكلة كثير من فرقنا المحلية فمع هذا الكم الهائل من اللاعبين الذين يشغلون هذا المركز الا ان مستواهم مع احترامى الشديد لهم يقل كثيراعن ما يجب ان يكون عليه شاغل هذا المركز.

فرايي الشخصي ان مدربي الفرق عجزوا عن ايجاد رأس حربة متمكن يوازي مستوى اللاعب الدولي ماجد عبدالله فوجود مثل هذا اللاعب في صفوف اى فريق كفيل ببعث الراحة والطمانينة بين افراد هذا الفريق فنحن كما نعرف ان ماجد قادر على تسجيل هدف في اى وقت من المباراة.

ومن هذا المنطلق يجب على المدربين الاهتمام بالقدرات الشابة والتي يتوقع لها ان تبدع في هذا المركز الحساس ورعايتها رعاية خاصة لعل وعسى.. عموما اتمنى ان ارى في فرقنا اكثر من ماجد عبدالله.

محمد حسن الجهني

المدينة المنورة ـ الحرة الغربية

الكلمات المتقاطعة

إعداد : علي القنفش

افقيا:

١ ـ نهر امريكي...

٢ ـ من الطيور..

٣ ـ دولة عربية ، عكس اصدر، معكوسة

٤ ـ اغنية شهيرة لمحمد عبده وطارق عبدالحكيم، تفحص ـ النبض ـ معكوسة

٥ ـ جدها في « قناعك »، عكس ـ مواليد ـ معكوسة.

٦ ـ مصيف وجزر امريكية سياحية ـ معكوسة ـ لا اطبق حذافير العقد ـ معكوسة.

٧ ـ طيبات ـ معكوسة..

٨ ـ اغنية شهيرة لمحمد عبدالوهاب ـ معكوسة ـ بيت الرهبان

٩ ـ اكبر دول افريقيا في عدد السكان، نصف سعيد

١٠ ـ الاسم السابق لجمهورية آسيوية...

راسيا:

١ ـ امارة عربية...

٢ ـ مدينة قبرصية، الـ...، مسجد في منى....

٣ ـ نهر اوروبي، سحب،

٤ ـ ساعدكم ـ معكوسة ـ من الحمضيات

٥ ـ متشابهة، صغير الدجاجة ـ بالانجليزية، ثلثا روح

٦ ـ اخطأ ، عجن، ملابس ـ معكوسة،

٧ ـ بمفردها ـ متشابهان

٨ ـ نعيد ـ المريض مجزومة ـ يكفر...

٩ ـ لاعب كرة قدم سعودي شهير...

١٠ ـ عاصمة نيكاراجوا، خوف..

الحل السابق

حدث غدا

رغم مشاركة « الكابتن » ... ان ذلك لايعني انتهاء المشكلة التي حدثت ... وبين رئيس النادي ذلك ان الادارة لم تحقق مطالب ... « الكابتن » المادية.. « الكابتن » سيصر على المطالبة « بعد عودته » خصوصا وانها تمثل حقا من حقوقه

● في الاسبوع السادس من دوري الاولى:

أمام الرياض.. هل يحقق التعاون ما عجز عنه الآخرون ؟؟

العربي والنجمة.. والوطني والفيحاء ومن يتقدم على حساب الآخر ؟

محمد الطويلان ـ القصيم.

تبحر سفينة دوري الدرجة الاولى عصر اليوم من محطتها السادسة في اربعة لقاءات ذات اهمية قصوى لكون نتائجها تؤثر بشكل مباشر على سلم الدوري وتحدد من جديد طموحات جديدة للفرق العشرة والامل يحدو الجماهير الرياضية التي ستزحف لمشاهدة عطاءات نجومها المفضلة في ان يواصلوا تقديم عروضهم الجيدة في المباريات التالية:

● الرياض ـ التعاون:

★ في ملعب الصايغ يتقابل عند الساعة الثالثة والربع من عصر اليوم الخميس الرياض والتعاون في اقوى واهم لقاءات الاسبوع السادس لدوري الدرجة الاولى لكونه يجمع بين فريقين يطمحان في مواصلة مشوارهما نحو الصدارة وفوز احدهما على الاخر يعطيه اشارة الضوء الاخضر للمضي قدما نحو الامام بعد اجتياز عقبة كبيرة في طريقه يدخل فريق الرياض هذا اللقاء برصيد تسع نقاط جمعها من اربعة انتصارات وتعادل ولم يتلق اى هزيمة حتى الآن وترتيبه الثاني وفي لقائه اليوم يأمل مواصلة الصدارة رغم ما يعرفه جيدا عن خصمه العنيد اليوم الا ان اهمية اللقاء وحساسيته على وضعية الفريق في سلم الدوري تدفع الفريق الرياضي لان يجتاز التعاون اليوم في استلام زمام الصدارة في حالة تعثر احد اليوم. اما الطرف الثاني في المباراة فريق التعاون فيدخل اللقاء برصيد سبع نقاط جمعها من ثلاثة انتصارات وتعادل وخسارة وعروض الفريق بدأت ترتفع نوعا ما واصبحت افضل من ذى قبل ويعتبر التعاونيون هذا اللقاء هو بمثابة التحدى لهم وينظرون له بمنظار اذان التعاون لم يسبق له ان فاز على الرياض في عقر داره ودائما ينهزم منه مع انه يقدم مستوى افضل ثم ان التعاون قد فرط في صدارة مبكرة في لقائه بأحد والذي خسره نتيجة لظروف معينة صاحبت اللقاء كل هذه العوامل تدفع التعاون لان يقدم كل مالديه ليكسب التحدى ويحقق امام الرياض ما عجز عنه الآخرون.

ومن الناحية الفنية يعتبر فريق الرياض افضل فرق الدرجة الاولى حاليا ويملك مواهب كثيرة وقادرة على تحقيق الانتصارات متى لعب افراده بشهية مفتوحة وبالذات نجميه ناصر الدوسري وصالح النجراني اللذين ستفرض عليهما رقابة صارمة من قبل افراد الفريق التعاوني الذي يلعب منذ بداية الموسم بنقص واضح في صفوفه نتيجة لغياب المطلق والرشودي والغيث والعريفي بقي ان تقول ان الفريقين اعتادا امتاع الجماهير الرياضية التي تحرص على حضور لقاءاتهما وآخر لقاء جمعهما انتهى بفوز الرياض في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف للتعاون.

● الجبلين ـ احد:

★ في ملعبه يلتقي فريق الجبلين صاحب المركز الخامس مع متصدر الدوري حتى الآن الفريق الاحدى ورغم الفرق الشاسع الذي يفصل الفريقين عن بعضهما ويرجح كفة احد بحكم الافضلية سواء في النتائج او في الفروض الا ان الجبلين لن يستمر في في تفريطه في النقاط ولن يظل غائبا عن تقديم العروض القوية التى تؤهله لكسب لقاءاته القادمة او معظمها واعتقد ان تفريط الفريق في ست نقاط من اصل عشر تعتبر نكسة للفريق بيد ان هذا التدهور لن يدوم فالجبلين لديه مايعوضه ويعيده الى مكانته وليس بعيدا ان يخضع فريق احد لصحوة الجبلين المنتظرة.

واما من الناحية الفنية فكما اشرت ان فريق احد افضل وبكثير من خصمه اليوم اذ ان الفريق الاحدى يعتبر فريقا متكاملا ويملك هجوما ناريا يعرف طريقه جيدا نحو المرمى وان سببا رئيسيا في تربع الفريق على صدارة الدوري حتى الآن وايضا افراد الفريق يتمتعون بارتفاع المعنويات من جراء الانتصارات السابقة ويدركون ان الفريق لاى نقطة قد تبعده عن المنافسة وهذا مالايريده عشاق الفريق ويعمل لتلافي حدوثه افراد الفريق ومن خلفهم الجهاز الفني.

● العربي ـ الفيحاء:

★ وعلى ملعب ادارة التعليم بعنيزة يتقابل عند الساعة الثالثة والنصف عصرا فريقا العربي والفيحاء في مباراة هامة وحساسة لكلا الفريقين لكونها تعتبر نتيجتها منعطفا خطرا على الفريقين ذلك لانهما لم يظهرا حتى الآن بمستواهما المعروف وتلقيا خسائر لم تكن في الحسبان الى ان اصبحا في مؤخرة الدوري في وقت كانت الترشيحات قبل بداية الموسم تشير الى انهما من المرشحين للصعود نسبة الى ما يضمه الفريقان ولاعدادهما الجيد ولكن الرياح جرت عكس مايشتهيه الفريقان إلى أن اصبحا في موقع لايحسدان عليه. ومما يزيد من اهمية المباراة ان الوطني والنجمة سيلعبان اليوم وفوز احدهما يعني مغادرة موقع الخطر وتركه للخاسر في لقاء العربي والفيحاء.. لتعيده من جديد للدخول في مرحلة الحسابات العسيرة وتساهم في تحطيم معنويات الفريق وان الفائز منهما سيبتعد عن فريق المؤخرة ويقترب من فرق الصدارة ليكون هذا الفوز دافعا لان يبدأ مشوار المنافسة الامامية. وبنظرة خاطفة لعطاءات الفريقين نجد ان العربي افضل من زميله فريق الفيحاء اضافة الى ان اللقاء سيقام على ارض العربي وبين جماهيره كل هذه العوامل ترجح كفة العربي في لقاء اليوم اذا لم يحدث مفاجأة.

● الوطني ـ النجمة :

★ على ذكرى دورة الصعود وايامها الجميلة يتجدد اللقاء بين النجمة والوطني في تبوك عصر اليوم في لقاء جديد في مرحلة جديدة وآمال جديدة.. ويأتي هذا اللقاء في مرحلة هامة خاصة بعد انتعاش الوطني وتحقيقه لفوز ثمين في الاسبوع الماضي اضافة الى عروض النجمة بدأت تأخذ طابع القوة كل هذا يدفعنا الى أن نتوقع ان يقدم الفريقان مباراة مثيرة يتوفر فيها عامل التنافس الكروي الشريف لكونهما رفيقي درب واحد يدخل الوطني هذا اللقاء بأربع هزائم وفوز واحد فقط ويعادل النجمة في النقاط التى حققها من تعادلين فقط حيث لم يفز حتى الآن ومع ان رصيدهما النقطي ضئيل.. الا ان الفائز منهما سيبتعد عن دائرة الخطر نظرا لوجود فرق اخرى تحمل نفس الرصيد.

بعد مفاجآت الاسبوع الثاني لدوري الطائرة:

اليوم ست مباريات قوية والمفاجأة واردة

صالح مطر الغامدي ـ جدة:

في اطار منافسات دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة وفي اسبوعه الثالث تقام اليوم ست مباريات في المجموعتين الاولى والثانية ستشهد تنافسا قويا حيث ان معظم اللقاءات متكافئة وان كان الاسبوع الثاني حافلا ببعض المفاجآت بعد خسارة فريق النهضة من التالف بثلاثة اشواط مقابل لاشيء.. وخسارة الرياض من الهداية وكلاهما في المجموعة الثانية لذلك ستشهد هذه المجموعة تنافسا مثيرا بعكس المجموعة الاولى والتي لن يجد التعاون صعوبة في تصدرها بينما سيكون المركز الثاني محصورا بين هجر والشباب ومباريات اليوم ستكون على النحو التالي:

● في الاحساء وعلى صالة الامير عبدالله بن جلوي يلتقي فريقا هجر والشباب في الساعة السابعة مساء فريق هجر من الفرق الجيدة رغم صعوده هذا الموسم لاندية الدرجة الاولى وقدم مباراة جيدة امام التعاون رغم خسارته.. اما فريق الشباب فمستواه غير ثابت وان كان خبرته افضل من هجر الا ان فريق هجر الافضل فنيا لذلك نتوقع ان تكون هذه المباراة من اقوى مباريات الاسبوع ويديرها حكم اول صديق جمال الليل وحكم ثان منير.

● التعاون ـ الشرق:

مباراة من طرف التعاون والذى يتفوق على فريق الشرق في المستوى والخبرة رغم ان فريق الشعلة فاز على الترجي بسهولة في الاسبوع الماضي وتقام المباراة على صالة نادي الشعلة بالخرج في السادسة مساء ويحكم اللقاء حكم اول سعد البويزيد وحكم ثان محمد الكثيري.

الرائد ـ الترجي:

فريقان جريحان مستواهما متواضع ولن ينافسا على صدارة المجموعة خسر الرائد من الشباب في الاسبوع الماضي وخسر الترجي من الشرق المستوى متقارب وفريق الترجي الاقرب للفوز حيث يقام اللقاء على صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر في الساعة السابعة مساء يحكم اللقاء حكم اول محمد الهداب وحكم ثان عبدالحميد مسعود.

● التآلف ـ الهداية:

فريق التآلف حقق مفاجأة الاسبوع الثاني بفوزه على فريق النهضة المرشح لتصدر بطل مجموعته.. ايضا فريق الهداية حقق مفاجأة ثانية عقب فوزه على فريق الرياض لذلك ستكون المباراة حافلة بالفنيات والحذر الشديد والتكافؤ والمستوى المتقارب لذلك نتوقع مشاهدة مباراة مثيرة وسيكون عامل الارض والجمهور في صالح نادى التآلف تقام المباراة في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء ويحكم اللقاء حكم اول كامل الزاهر وحكم ثان عبدالله السبتي.

● الرياض ـ مضر:

مباراة من طرف الرياض وان كان فريق مضر تطور مستواه رغم صعوده لاول مرة هذا الموسم وخسر مضر من الكوكب في الاسبوع الماضي يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية في السابعة مساء يحكم اللقاء حكم اول عبدالله التويجري وحكم ثان شارخ الشارخ.

● النهضة ـ الكوكب:

مباراة هامة وقوية خاصة وان فريق الكوكب يسعى لتصدر بطولة مجموعته ولم يخسر اى لقاء حتى الان ويمتاز لاعبوه بطول القامة والمستوى المتطور وقدموا مستوى مشرفا في نهائيات الدورة التنشيطية المتطورة التي اقيمت بنادي الاتحاد في الشهر الماضي .. والنهضة يريد ان يعوض خسارته الماضية من التآلف حتى ينافس لانه في حالة خسارته من الكوكب سيكون في وضع محرج في الدوري الا ان هناك تدريبات مكثفة من قبل المدرب ومساعده ويسعون الى الفوز بعد الهزيمة الماضية بسبب اهتمامهم بدوري الشباب فريق الكوكب سيكون عامل الارض والجمهور من صالحه حيث تقام المباراة في الخرج وعلى صالة نادي الشعلة في السابعة والربع مساء يحكم اللقاء و عبدالله العدواني عبدالله المساعد

أصدقاء النجوم

« عكاظ » منكم . واليكم. دائما تسعى الى التواصل معكم بكل الحب والاخلاص ابعثوا الينا بكل اسئلتكم . ورسائلكم لنجومكم المفضلين وامنياتكم دائما في خدمتكم

إعداد : محمد الزهراني





عبدالرحمن الرومي

● من الجزائر ●

●الاسم: حبنان صالح رزقي

العمر ٢٤ سنة

المهنة موظف

النادى المفضل مولودية نفط وهران

النجم المفضل رابح ماجر

الرسالة الى: المنتخب السعودي لقد شرفت الكرة العربية في استراليا.

● البطولة للبطل ●

●الاسم ماهر راشد الضبعان

العمر ١٦ سنة

المهنة طالب

النادى المفضل الاتفاق

النجم المفضل. جمال محمد

الرسالة الى الاتفاق وخليل الزياني اتمنى لكم التوفيق في بطولة الاندية العربية.

● الدرع ياشباب ●

●الاسم عبدالرحمن سعود العتيبي

العمر ١٦ سنة

المهنة طالب

النادى المفضل الشباب

النجم المفضل عبدالرحمن الرومي

الرسالة الى جميع لاعبي الشباب لن نرضى بغير درع الدوري

● نريد البطولة ●

●الاسم مازن عمر كاتي

العمر ١٥ سنة

المهنة طالب

النادى المفضل الاتحاد

النجم المفضل احمد جميل

الرسالة الى لاعبي الاتحاد حققوا لنا البطولة

● حافظوا على الصدارة ●

●الاسم عبدالله ابراهيم المواش

العمر ٢٢ سنة

المهنة موظف

النادى المفضل النصر

النجم المفضل مساعد الطرير

الرسالة الى نادى النصر حافظوا على الصدارة

● إلى حسام

●الاسم صالح عبدالله الغامدي

العمر ١٨ سنة

المهنة طالب

النادى المفضل الاهلي

النجم المفضل حسام ابو داود

الرسالة الى حسام ابوداود اتمنى لكم التوفيق.

● شكرا على العودة ●

●الاسم احمد ابوالحسن الاركاني

العمر ١٩ سنة

المهنة متسبب

النادى المفضل الوحدة

النجم المفضل. سمير عبدالشكور

الرسالة الى معتمد خوجلي نشكرك على عودتك ونرجو منك المزيد كما كنت سابقا.

كوبون أصدقاء النجوم

الاسم : ....

العمر : ....

المهنة : ....

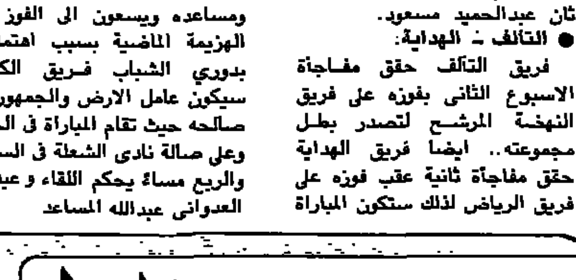
النادي المفضل : ....

● النجم المفضل ....

● الرسالة الى : ....

لن تقبل اي مشاركة بدون الكوبون

من ملاعب العالم





● إعداد : هاني بوقري

●● مصر :

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم منح كل لاعب من لاعبي الفريق القومي مبلغ عشرين الف جنيه في حالة وصول مصر لنهائيات كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا وذلك من خلال نجاح الفريق في خوض تصفيات هذه البطولة والتي ستبدأ في السادس من يناير القادم بالمباراة الاولى امام منتخب ليبيريا .

وقرر الاتحاد ايضا منح كل لاعب في فريق الناشئين تحت ١٦ سنة مبلغ ٣ الاف جنيه في حالة وصول الفريق لنهائيات كاس العالم للناشئين .

ويأتي ذلك في محاولة من اتحاد الكرة لدفع اللاعبين الى مزيد من الجهد للوصول الى كاس العالم الذي لم تصل اليه مصر منذ عام ١٩٣٤ م . خاصة بعد ان ساءت نتائج الفريق المصري لكرة القدم مؤخرا بعد فشله في الفوز سواء ببطولة الامم الافريقية او البطولة العربية لكرة القدم .

كما قرر الاتحاد الغاء مباريات اعتزال اللاعبين الدوليين والاستعاضة عنها بمنح اللاعب الدولي المعتزل خمسة الاف جنيه عن المباريات الخمس والعشرين الدولية الاولى ترتفع الى سبعة الاف وخمسمائة جنيه بعد المباراة الخامسة والثلاثين تضاف اليها ثلاثة الاف جنيه عن كل عشر مباريات اخرى الى ان يصل نصيب اللاعب الى ٢٧ الفا و ٥٠٠ جنيه في حالة وصول عدد مبارياته الى ٨٠ مباراة دولية . وسوف يتم تمويل صندوق الاعتزالات من اتحاد الكرة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة .

●● الجزائر :

انفرد مولوديه نفط وهران بصدارة بطولة الجزائر لكرة القدم في ختام الاسبوع الرابع بعد فوزه على عين البيضاء ٢ / ١ .

وفي المباريات الاخرى فاز شبيبة تيارت على جامعة عنابة ١ / صفر واتحاد الحراش على جمعية وهران ١ / صفر .

وخسر رائد غليزان امام مولودية الجزائر صفر / ١ وتيزي اوزو امام سيدي بلعباس صفر / ٢ .

وتعادل اتحاد العاصمة مع رائد صليب القبة ٢ / ٢ وعين مليلة مع برج منايل ١ / ١ ووفاق القل مع قسنطينة صفر / صفر .

●● باريس :

مصر في المجموعة الاولى لليد العالمية

جرى في باريس سحب قرعة بطولة العالم في كرة اليد للفئة « ب » والتي ستنظمها فرنسا بين ١٥ و ٢٦ شباط / فبراير المقبل في مدن نانت وغرينوبل وشربور وبلفور ومرسيليا وستراسبورغ وديجون وباريس . وبنتيجة القرعة ستلعب مصر في المجموعة الاولى والكويت في المجموعة الثالثة .

وستتأهل المنتخبات الـ ٥ الاولى في البطولة الى بطولة العالم للفئة « أ » والتي ستقام عام ١٩٩٠ م .

وفي مايلي نتيجة سحب القرعة .

المجموعة الاولى . نانت . بولندا والدنمارك وكوبا ومصر .

المجموعة الثانية . غرينوبل . اسبانيا وفرنسا والنمسا والبرازيل .

المجموعة الثالثة . شربور . ايسلندا ورومانيا وبلغاريا والكويت .

المجموعة الرابعة . بلفور . المانيا الغربية وسويسرا والنروج وهولندا .

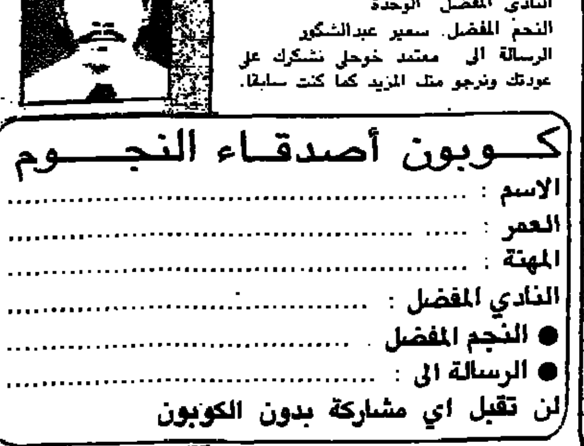
●● هولندا :

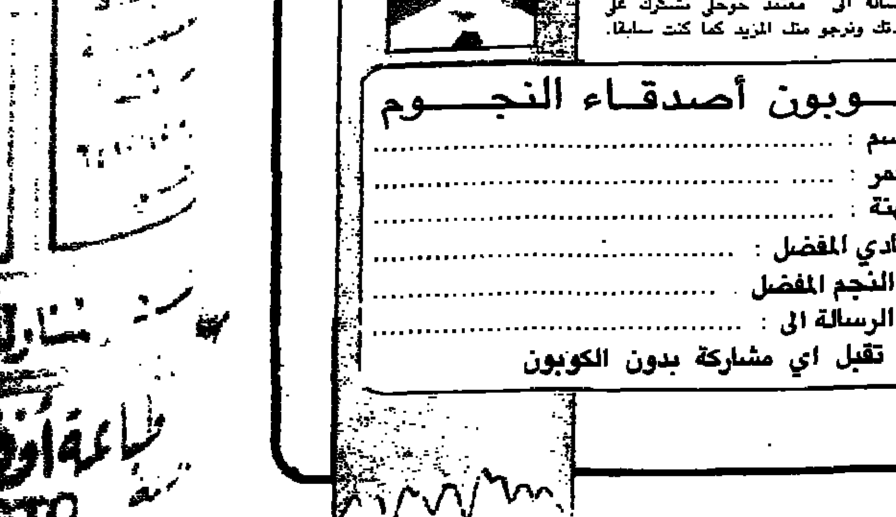
٢,٨ مليون دولار لانتقال روماريو

اشار مدير نادي ايندهوفن الهولندي كيس بلغوسما لوكالة فرانس برس ان ناديه دفع ٢,٨ مليون دولار لضم مهاجم نادي فاسكو داغاما ومنتخب البرازيل روماريو سوزا فاريا (٢٢ عاما)

ولم يشأ بلوغسما أن يوضح كيف دفع المبلغ ... نهم في الكاس من خلال تسديد قسط من ديون الدولة البرازيلية على صورة سندات ... البرازيلية « كروزيرو » علما أن المصارف تمنح حسما ... في المئة من قيمة هذه السندات عند شرائها . وبذلك ... ضم روماريو بعدما دفع ثلاثة ارباع سعره الحقيقي







منتخب مصر

●● انجلترا :

خسارة جديدة لتوتنهام

● خسر توتنهام هوتسبر في ارضه امام ساوثمبتون ١ / ٢ في احدى المباريات المؤجلة من بطولة انكلترا لكرة القدم فاستمرت الكابوس بالنسبة الى النادي اللندني الذي بات يحتل المركز قبل الاخير برصيد ٥ نقاط فقط من ٨ مباريات برغم وفرة اللاعبين الدوليين في صفوفه

وقد افتتح توتنهام الذي يدربه تيري فينابلز التسجيل في الدقيقة ٤٦ بواسطة راي والاس غير ان ... كوكريل ... شجل لساوثمبتون هدفين في الشوط الثاني في الدقيقتين ٦٩ و ٨٣

اما النادي اللندني الاخر وهو الارسنال فتعادل خارج ارضه مع لوتون ١ / ١ وصعد الى المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة . سجل هدف الارسنال الى سميث / الذي رفع رصيده في صدارة ترتيب الهدافين في الموسم الحالي الى ١٣ هدفا / في الدقيقة ١٣ وسجل هدف لوتون الايرلندي الشمالي كينغزلي بلاك في الشوط الثاني .

على صعيد آخر قال رئيس نادي نيوكاسل غوردون ماكيج الذي يحتل المركز الاخير في بطولة الدوري الانجليزي ان ناديه لايزال مصمما على التفاوض مع هوارد كيندال لتدريب فريقه في الموسم المقبل اثر الاجتماع الذي ضم الطرفين امس الثلاثاء في مدينة تورينو الايطالية حيث يلعب اتلتيكو بلباو ـ الذي يدربه كيندال ـ مع يوفنتوس الايطالي امس في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي . اما كيندال فقال ان المفاوضات ستستغرق وقتا طويلا ، لانني اتمنى العودة الى نيوكاسل ولانني اتعامل في الوقت ذاته مع ادارة جيدة في اتلتيكو بلباو .

من ناحية ثانية قدم مدرب نادي اوكسفورد ـ من الدرجة الثانية ـ مارك لورنسون استقالته امس الاول من منصبه . واشار رئيس النادي كيفن ماكسويل الى ان الاستقالة جاءت نتيجة عدم استشارة لورنسون في انتقال مهاجم الفريق دين سوندرز الى صفوف دربي كاونتي

وكان لورنسون عين مدربا في نيسان / ابريل الماضي اثر اصابته اصابة بالغة مع ناديه ليفربول منعته من الاستقرار في الملاعب



فهد بن سلطان يرعى سباق الهجن السنوي

عبدالله الطياري – تبوك :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك سيقام في شعبان المقبل السباق السنوي للخيل والهجن بمنطقة تبوك .. اوضح ذلك « لعكاظ » عضو اللجنة المنظمة للسباق الاستاذ سالم بن حرب واشار بان اللجنة تهيب بمحبي هذه الرياضة بالمشاركة لاحياء هذه الرياضة العربية الاصيلة ..



الامير فيصل يتبرع لاسرة لاعب تيماء

عطاالله المرواني « تبوك » :

ضمن مواقفه الانسانية والنبيلة تبرع صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ ثلاثين الف ريال لاسرة لاعب نادى تيماء المرحوم « منور العنزى » الذى وافاه الاجل فى حادث مرورى مؤلم وقع له بطريق تيماء – تبوك بعد نهاية مباراتهم مع نادي الصقور من تبوك .. وقد عبرت اسرة الفقيد عن عميق شكرها لسمو امير الشباب لهذه اللفتة التي كان لها اثرها في تخفيف مصابهم .

أسماء و نجوم

● بين الشرق والغرب ●

الاستاذ بيتر فليبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اكد ان وصول اربعة فرق عربية لنهائيات آسيا للشباب يؤكد تقدم الكرة العربية .. لاسيما وان دول شرق آسيا لديها اعداد هائله من اللاعبين خاصة الصين (٢٥ مليون لاعب) ولكن بدون وجود المدرب القدير الذي يقود هؤلاء الشباب للافضل .. وقال ان التخطيط السليم والمتابعة والمشاركة في البطولات وتوفير المنشآت والاحتكاك المستمر لغرب آسيا جعلها تتقدم بشكل ملحوظ .

● بيتر فليبان

● روح رياضية ●

الكابتن حمود السلوه مساعد مدرب منتخبنا للناشئين ما ان سمع بفوز التعاون على فريق الجبلين حتى قام بتهنئة سليمان الرشودي وعبدالرحمن المطلق لاعبي التعاون وذلك في معسكر المنتخب بسنغافورة ..

● سليمان الرشودي

● الغامدي في جدة ●

● الزميل عبدالله الغامدي مندوبنا بالخرج يحل هذه الايام ضيفا بيننا في عروس البحر الاحمر حيث قدم الى جدة لحضور دورة الطلبة المنتسبين بجامعة الملك عبدالعزيز .. ياهلا ..

● عبدالله الغامدي

● ابو زكي الى تايلاند ●

يغادرنا اليوم الى تايلاند المشجع الاهلاوي عيسى حسن العبيدي وذلك لمساندة منتخبنا الوطني للناشئين المشارك في نهائيات آسيا والتي ستنطلق هناك في غضون الايام القليلة القادمة ..

ابو زكي وعد الاصدقاء بكميات من الهدايا عند عودته ..

● عيسى العبيدي

بسرعة

« لقاءات نجران وشرورة »

● ● شرورة : عامر الصيعري

فاز نادى نجران على نادى شرورة فى كرة القدم بنتيجة ٢/١ ضمن مباريات دورى المنطقة كما فاز نادى شروره فى كرة اليد على نجران بنتيجة ٢٧/٧ وفى الكرة الطائرة فاز نادى نجران ٢/صفر على فريق شروره .

« مباريات الخرج »

● ● الخرج .. عبدالله الغامدى

ضمن انشطة مدينة الخرج الرياضية اسفرت النتائج عن التالى : –

فاز فريق الكرة الطائرة بنادى الانوار على نادى الشعلة بثلاثة اشواط مقابل شوطين جاءت نتائج الاشواط كمايلى ١٥/١٣ ، ١٥/١٧ ، ١٥/٧ ، ١٢/١٥ ، ١٥/١٢ .

– فاز فريق الكرة الطائرة بنادى السلمية على فريق الشعلة على مستوى الاشبال بنتيجة ٢/ صفر جاءت نتائج الاشواط كمايلى ١٥/١٠ ، ١٥/٦ .

– فاز فريق اشبال الكوكب فى الكرة الطائرة على فريق اشبال السد فى الكرة الطائرة بنتيجة ٢/ صفر جاءت نتائج الاشواط كمايلى ١٥/١١ ، ١٥/١٢ .

– فاز فريق كره السلة بنادى الشعلة على فريق الكوكب وذلك فى درجة الشباب بنتيجة ٥٦/٥٥ فى المباراة المقامة بين الفريقين على ملعب الشعلة وقد انتهى الشوط الاول بنتيجة ٣٥/٢٢ للكوكب .

« جمعية الجيل »

● ● الاحساء : محمد النجادى ..

تم عقد اجتماع الجمعية العمومية لنادى الجيل حيث تم ترشيح الرئيس واعضاء مجلس الادارة على النحو التالى ..

المهندس سالم الوزغ رئيسا ، السيد عبدالله السهيل نائبا للرئيس عبدالعزيز الظفر امينا للصندوق ، عبداللطيف العامر مشرفا رياضيا ، عمر العيدى مدير النادى والعلاقات العامة ، محمد الحميدى مديرا للمنشآت عبدالعزيز السعيد مشرفا ثقافيا .

« فوز فرق عكاظ »

● ● الطائف : عبدالله الزهرانى .

فاز فريق عكاظ على فريق حراء بنتيجة ٢٩/١٥ فى كرة اليد على مستوى الدرجة الاولى كما فاز فريق عكاظ على الابتسام فى تنس الطاولة بنتيجة ٥/٢ وفى العاب القوى للمنطقة الغربية حصل نادى عكاظ من الطائف على المركز الثاني بعد النادى الاهلى الذى جاء فى المركز الاول .

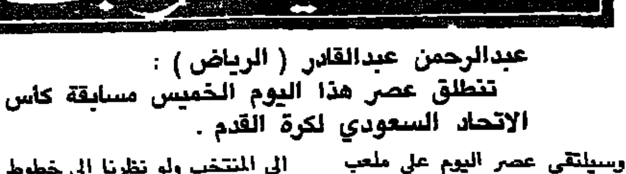
« الفاكس فى الانصار »

عكاظ – المدينة المنورة :

استحدث نادى الانصار جهاز « الفاكس ملى » لايصال اخبار النادى للاعلاميين اضافة الى الدوائر الحكومية الاخرى وتأتى بادرة الانصار جيده يعتبر جهاز الفاكس وسيلة سريعة ومقنعة لايصال الخبر الى المكاتب الصحفية .

افتتاحية كأس الاتحاد اليوم :

حامل اللقب .. أمام نصر جديد !!



القادسية تواجه النهضة بدون « شيكارية » !!

عبدالرحمن عبدالقادر (الرياض) :

تنطلق عصر هذا اليوم الخميس مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

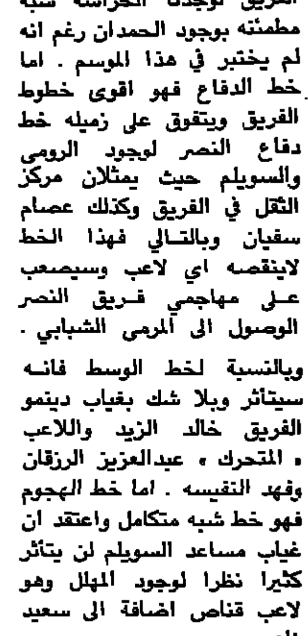
وسيلتقى عصر اليوم على ملعب الملز بالرياض فريق النصر صاحب اول كاس في البطولة وفريق الشباب حامل اللقب ولو القينا نظرة على خطوط الفريقين وبدأنا بفريق النصر نجد ان النصر وكما اعلن المسئولون فيه سيدخل هذه البطولة بفريق جديد غير الذي لعب به في الدوري الممتاز ويشرف على تدريبه المدرب الوطني الكابتن ناصر الجوهر .

بالنسبة لحراسة الفريق تعتبر جيدة نوعا ما بوجود الحارس نواف مبارك وهو ذو مستوى جيد ولكنه لم يختبر في هذا الموسم حيث رافق الفريق احتياطيا وسيكون هذا الدوري فرصة له في اثبات الوجود .. اما في خط الدفاع فسيلعب للفريق وجوه جديدة من فريق الناشئين ولايمكن اصدار حكم عليها .. ولكن يتوقع ان تظهر بمستوى جيد .. وما يقال عن خط الدفاع يمكن قوله عن خط الوسط فيما يعتبر خط الهجوم هو افضل الخطوط رغم غياب نجومه الاساسيين حيث يمثل الفهد والشلقان ورقتي الفريق الرابحتين .

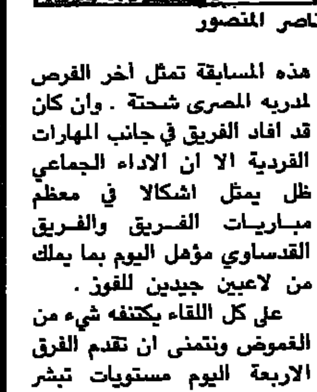
اما فريق الشباب فهو يعتبر اوفر حظا من زميله فريق النصر . رغم تغيب خمسة من نجومه الاساسيين لانضمامهم الى المنتخب ولو نظرنا الى خطوط الفريق لوجدنا الحراسة شبه مطمئنة بوجود الحمدان رغم انه لم يختبر في هذا الموسم . اما خط الدفاع فهو اقوى خطوط الفريق ويتفوق على زميله خط دفاع النصر لوجود الرومي والسويلم حيث يمثلان مركز الثقل في الفريق وكذلك عصام سفيان وبالتالي فهذا الخط لاينقصه اي لاعب وسيصعب على مهاجمي فريق النصر الوصول الى المرمى الشبابي .

وبالنسبة لخط الوسط فانه سيتأثر وبلا شك بغياب دينمو الفريق خالد الزيد واللاعب « المتحرك » عبدالعزيز الرزقان وفهد النقيسه . اما خط الهجوم فهو خط شبه متكامل واعتقد ان غياب مساعد السويلم لن يتأثر كثيرا نظرا لوجود المهلل وهو لاعب قناص اضافة الى سعيد زاهر .

وسيقود الفريق في هذا اللقاء مدربه ساندري لوري وهو مدرب جيد واثبت نجاحه مع الفريق خصوصا في المباراة الاخيرة من الدوري الممتاز وخلاصة القول ان كفة الشباب ارجح نظرا لقوة دفاعه وهجومه . وبطبيعة الحال فان فريق النصر لن يستسلم وسيحاول المدرب الوطني ناصر الجوهر اثبات وجوده .



ناصر الجوهر



ناصر المنصور

القادسية × النهضة

لقاء شبه متكافء لا ينتظر الفريقان منه ومن بقية لقاءاتهما في الدورة الا الاستعداد الكامل لانقاذ موقفهما في المراكز الخطرة في جدول ترتيب فرق الدوري .. فالفريق النهضاوي هو الاخر يدخل هذه المسابقة تحت اشراف مدربه الوطني الشاب سعد الدوسري بعد ان قام النادي بعزل مدربه السابق شيكاريه .. وللمدرب الدوسري مواقف سابقة جيدة مع النادى وهو قادر على تحقيق نتائج طيبه معه اليوم والايام القادمة والفريق النهضاوي سيخوض هذه المسابقة بنفس تشكيلته التي مثلته في منافسة الدوري ولا ادري لماذا لم يستفد من قدرات فريقه للشباب الذي حقق بطولة المملكة في الموسم الماضي وان كانت هذه واحدة من سلبيات المدرب السابق الا ان الدوسري سيسعى للاستفادة منهم لدعم خططه في هذه المسابقة .

●● القادسية الفريق صاحب مستويات متقلبه .. وربما تكون هذه المسابقة تمثل أخر الفرص لمدربه المصرى شحتة . وان كان قد افاد الفريق في جانب المهارات الفردية الا ان الاداء الجماعي ظل يمثل اشكالا في معظم مباريات الفريق والفريق القدساوي مؤهل اليوم بما يملك من لاعبين جيدين للفوز .

على كل اللقاء يكتنفه شيء من الغموض ونتمنى ان تقدم الفرق الاربعة اليوم مستويات تبشر بعروض رائعة في افتتاح الكأس الرابعة للاتحاد السعودي ..

في الاسبوع السابع لدوري اليد :

لقاءان من جانب واحد .. والاتحاد والعروبة في لقاء ساخن ..

عكاظ (جدة) :

تقام اليوم وضمن مباريات الاسبوع السابع للدوري العام لكرة اليد ثلاث مباريات في مجموعات الدوري الثلاث وذلك بعد ان افتتحت مباريات هذا الاسبوع يوم امس بمباراتين في المجموعتين الاولي والثانية .. وستستكمل مباريات الاسبوع يوم غد الجمعة ..

وجميع مباريات اليوم تقام في الساعة ٢,٣٠ ظهرا وهي على النحو التالي :

الفتح × الاتفاق

تقام المباراة على صالة الاحساء .. الاتفاق يكاد يكون قد ضمن المركز الثاني ومرافقة الخليج .. فيما لازال الفتح يقبع في المؤخرة وشبح الهبوط يداهمه وفوزه في مباراة اليوم يدفع به الى المزاحمه من اجل البقاء اما خسارته فانها تزيد موقفه احراجا وصعوبة .

العربي × القارة

هذه المباراة تقوم على صالة بريدة .. فريق العربي ازداد امله في المنافسة على المركز الثاني بعد فوز النصر على النجمه الاسبوع الماضي .. فريق القارة يعتبر احد الفرق المهددة بالهبوط في المجموعة الثانية .

الاتحاد × العروبة

على صالة جدة يستضيف الاتحاد العروبة في مباراة تتوقع ان تشهد صراعا من اجل الكسب خاصة وان موقف الفريقين في المجموعة الثالثة اصبح متقاربا خصوصا بعد خسارة الاتحاد من الانصار في الاسبوع السادس ..

الفريقان اصبحا بعيدين عن التأهل ..



عقب عدة اجتماعات :

العدول عن أقصاء مدرب الجبلين ..

صالح الفهيد – حائل :

تراجع في اللحظة الاخيرة مجلس ادارة نادي الجبلين عن اتخاذ قرار بالغاء عقد مدرب فريق كرة القدم بالنادي البرازيلي (جويل مارتنيز) بعد ان عقد المجلس اجتماعات مطوله كان موضوعها الرئيسي النتائج غير المتوقعه التي حققها الفريق في الاسابيع الماضية من دوري الدرجة الاولى ..

وقد كانت معظم اصابع الاتهام تشير الى ان المدرب وتحمله مسئولية ظهور الفريق بمستوى لايتفق مع امكانات الفريق وما حظي به من اهتمام طوال فترة الاعداد ..

وجاءت فكرة الغاء عقد المدرب عقب خسارة الفريق الاسبوع الماضي امام التعاون وكان انصار هذه الفكرة يطالبون بتكليف المدرب الوطني زيد الجروان بالاشراف على تدريب الفريق هذا وقد عقدت الادارة اجتماعا باعضاء الفريق حثتهم على مزيد من الانضباط والتضحية من اجل الوصول بالفريق الى المكانة اللائقة التي ترضي جماهير النادي .

جمهور الجبلين رحب بقرار الادارة بالابقاء على المدرب واعتبره قرارا حكيما لانه يجنب النادي العديد من المشاكل ..

المشـرف على يد النصر :

كنا نتمنى مقابلة الأهلي والخليج ..!

عبدالرحمن عبدالقادر – الرياض :

كرة اليد في نادي النصر بدأت تشق طريقها لتصبح في مصاف اندية المقدمة في هذه اللعبة ولا أدل على ذلك من النتائج الرائعة التي يحققها هذا الفريق حاليا حيث يتصدر مجموعته دون منافس .

وتقديرا من « عكاظ » لهذا الفريق كان لنا هذا اللقاء الخاطف مع سمو الأمير الوليد بن بدر بن سعود المشرف على الفريق حيث تحدث سموه عن الدوري الحالي ووضع فريقه فيه فقال سموه :

في الحقيقة ان طريقة الدوري الحالي ممتازة جدا وليس لدى أي ملاحظات عليها ..

وعن وضع المجموعة الثانية ذكر سموه بانها قوية وتضم فرقا مستوياتها متقاربة جدا ففريق النجمة والعربي فريقان لايستهان بهما إلا ان فريقنا استطاع ان يتغلب على هذين الفريقين والحمد لله استطعنا ان نتصدر المجموعة .. واردف سموه قائلا :

– كنا نطمح في مقابلة الاهلي والخليج بصفتهما يتربعان على قمة كرة اليد في المملكة .

وحول توقعاته لنتائج فريقه في المرحلة القادمة قال سموه :

– اننا نطمح في تصدر المجموعة ونظرتنا ليست نظرة صعود فقط فنحن نسعى لايجاد فريق قوى ومنافس يستطيع مقارعة فرق الدوري الممتاز بل والمنافسة على بطولة الدوري .. ووصف سموه لاعبي النصر بأن مستواهم الفني جيد جدا ويشرف عليهم مدرب قدير استطاع ان يكون منهم فريقا ينافس بقوة .

واختتم سموه تصريحه بقوله :

– بحول الله ثم بتكاتف الجميع وجهود ادارة النادي وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود واعضاء الشرف فإننا لن نرضى بغير البطولة في المرحلة القادمة ان شاء الله ووجه سموه شكره للاعبي الفريق على جهودهم ومواظبتهم على التمارين والالتزام بتعليمات المدرب .

لقطه

●● تعلن محكمة رفحاء انه يوجد ناقة لدى احد المواطنين لونها اشعل يميل الى الحمره عليها وثم مطرق خلف الاذن اليسرى، ردعه قدام الاذن وقد وجدت من مدة عشرة شهور وهي عشراء والان معها بكرة – فمن له هذه الناقة فليراجع امارة رفحاء او المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ الاعلان

٢٥/٤٦٧٩٢ س م الشمال برفحاء

مفقودات

●● يعلن احمد محمد حسين يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧١٦٢١١ صادر من السفارة اليمنية بالرياض بتاريخ ١٩٨٧/٤/٣٠ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض

٢٦/٩٥٧٥٧ مكتبة الطلبة بالقصيم

●● يعلن صالح سعيد عبدالله الشهراني عن فقد صك رقم ٣٨٠ صادر من كاتب عدل نجران بتاريخ ١٣٩٨/١١/١٤ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل نجران

٢٦/٩٠٩٢٩ نجران

●● يعلن غازى حمد الغرير عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٣٦١٠٨ صادرة من مرور تبوك – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حقل

٢٦/٨٦٩٧٩ مكتبة الخليج بحقل

●● يعلن خليل حطيحط على اللقمانى سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس لورى موديل ٧٦ نقل رقم ٦٠٢٢٣٥٦ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٥ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة

٢٦/٨٨٨٩٠ مكة

●● يعلن ناصر مهنل سيف الحربى سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومى رقم ١٣٦٩٢ صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٢/٧/١ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة

٢٦/٨٨٨٨٥ مكة

●● يعلن بانشاه رحيم خان باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨/٨٨٥١٢١ صادر من سوات بالباكستان بتاريخ ١٩٨٠/٨/٣م – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة

٢٦/٩١٧٦٠ م عبير

●● يعلن محمد حمد جازي القاضى سعودى الجنسية عن فقد شهادة دراسية للصف السادس الابتدائى صادرة من مدرسة ذكوان بن عبد قيس عن العام الدراسى ١٤٠٤/١٤٠٥ – يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى منطقة ينبع التعليمية او مصدرها

٢٦/٩٥٢٩٠ ينبع

●● يعلن مسلم عيد رمضان العلونى سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا موديل ١٩٧٩م نقل رقم ٦٨٥٧٧٥٢ صادرة من ينبع – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع

٢٦/٩٥٢٨٩ ينبع

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن سالم احمد ابراهيم الهندى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٦٨ بتاريخ ١٣٩٠/٨/٩ هـ سجل رابغ قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/٧٩٢٢٠ م الغانمى برابغ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن سالم بن فالح بن مبارك البشرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٦٦٤٢١٤٢٢ بتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٦ سجل رابغ قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/٧٨٩٩٢ م حسان برابغ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن جزاء عبد الله حمود العيسلوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٠٣٦٠٩٧٦٧ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٤ هـ سجل المدينة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/٩٧٣٢٨ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عليان مهل عفنان العروى الجهنى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢١٦٤٦٩٢ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٥ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/٣٠٨٩٩ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ملفى سليم حمدان الصبحي الحربى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٨٤٨٧٤١٥ وتاريخ ١٤٠٩/٦/٨ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/٣٠٩٠٠ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المنطقة الشرقية المواطن حامد معيلي حسين السفرى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٦٣٠٧ وتاريخ ١٣٨١/٨/٢٥ هـ مصدرها الدمام قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/١٠١٨٩١ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ياسين عبدالكريم حجرى المولد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٨٣٤٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٩ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/١٩٢٦ الشركة السعودية للصحف بالمدينة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن على عبدالله عايض ال عيسان الحارثى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٣٧١٧٠١ مصدرها بالقرن قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/٧٩٦٣٠ مكتبة الوعى بالطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن مفلح عبدالرحمن مفلح الرمثى البيشى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٥٩٥٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٨ سجل بيشة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/٩٨٣٥٦ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبدالله محمد على الصعيرى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٣٣١٠ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٩ سجل بيشة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/٩٨٣٥٤ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن فالح سالم ناصر المنبهى الشهرانى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٤٠٤٨٢١ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٠ سجل بالقرن قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/٩٨٣٤٦ بيشة

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطنه معديه بنت ذعيم على حزام السمرى مفيدا ان حفيظة نفوسها رقم ٢٧٠١ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٩ هـ سجل بيشة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/٩٨٣٥٠ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن منور حويل وسيود العضيله المطيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٥١٨٩٩٧ مصدرها الجبيل قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/٧٧٤٧٦ مكتبة الوشم بالجبيل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن عوده سليم سمران الطقطقي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٧٠٥ وتاريخ ١٤٠٨/٦/٦ سجل ضباء قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/١٠٠٤١٩ استديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن محمد عتيق اسماعيل الفايدى مفيدا ان حفيظةنفوسه رقم ٧٧٨٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ سجل املج قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٦/٩٥٤١٦ م رياض املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن احمد سعيد عطيه الغامدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤١٩٥٩٢٣ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٠ سجل ينبع قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/١٩٤٤٦ م الاندلس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن على محمد مانع بن ظافره ال فهاد مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٦٤ وتاريخها ١٣٩٥/٣/٢١ هـ مصدرها نجران قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/٦٦٦٥٣ شمس بنجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد سليمان احمد بن خضر الصبحي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣-١-١ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٢٢ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٦/٨٨٨٨٦ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم امجد طاهر كتبي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٧٠٧ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٩ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٦/٨٨٨٨٤ مكة المكرمة



توفيق : الشعير متوفر بالأسواق واعانة البيع مازالت مستمرة

واس ـ الرياض ـ

اوضح الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة والتموين ان الدولة تحملت مئات الملايين من الريالات اعانة لبيع الشعير باسعار مدعمة خلال عام ١٤٠٨ ولازالت مستمرة في دفع تلك الاعانة خلال العام الماضي

جاء ذلك ردا على سؤال لوكالة الانباء السعودية حول تقلبات اسعار بيع الشعير في الاسواق المحلية في الظروف الحالية رغم انه من المواد المعانة من قبل الدولة .

واشار الاستاذ توفيق الى ان سبب تلك التقلبات ترجع بصفة اساسية الى ارتفاع الاسعار العالمية للشعير والتي تبلغ حاليا ٥٥٠ ريالا للطن مع عدم وجود مؤشرات ثابتة لاتجاه الاسعار في الاسواق العالمية بسبب تقلب الظروف الاقتصادية المحيطة بانتاجه وتسويقه وسياسات الدول المصدرة .

واوضح الاستاذ توفيق ان وزارة التجارة تتولى متابعة وفرة الكميات المعروضة بالاسواق وكفايتها لسد حاجة الاستهلاك ومراقبة اسعارها البيعية في ضوء الاعانة المدفوعة والاسعار التي يتم الاستيراد بها .

مشيرا الى ان كميات كبيرة من الشعير متوفرة في اسواق مختلف مناطق المملكة .

خدمة مجانية لهواة الطوابع

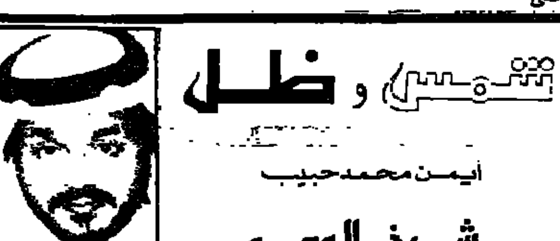
منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة

مكتب جديد لخدمة هواة الطوابع بدون مقابل . استحدثته منطقة مكة المكرمة للبريد لتزويد الهواة بالمجموعات البريدية السعودية التي تصدر بصفة مستمرة .

منطقة مكة المكرمة للبريد اوضحت ان شروط العضوية تقديم استدعاء عضوية باسم مدير مكتب هواة الطوابع واحضار صورة من حفيظة النفوس وصورتين مقاس ٢ × ٣ واحضار سند لرصيد لايقل عن ١٠٠ ريال لضمان شراء الطوابع . وستكون العضوية للجميع من سن العاشرة الى مافوق .



شمس وظل



أيمن محمد حبيب

شرخ الوعي..

● تتصدر واجهة المجتمع مجموعة من المظاهر الغريبة والمتناقضة.. حتى انها لحدة تناقضها توشك ان تحدث شرخاً في وعيك المتصل بوعي هذا المجتمع او ـ على الاقل ـ توجد فجوة ثقة في سلامة بناء هذا الانسان ومراحل نموه وكأن النموذج الايجابي الذي لم يلبث ان يستقر في ذاكرتك مكتوب عليه ان يغادرك فورا لان هناك ـ آخر ـ يتساوى معه في المكونات والظروف ويؤدي ذات الدور ولكن بأثر سلبي جداً وبأسلوب يشوه الصورة الناصعة التي تحاول ان ترتسم في اعماقك.

● فهذا الاستاذ الجامعي يستحوذ على اعجابك لانه يحرص على التمسك بأهداب الدور الذي يليق به ويؤسس علاقة علمية صحيحة بينه وبين الجامعة غير مستغل مرونة نظام الساعات ولا متجاوز على علاقته مع الطالب ويخصص جل وقته للارتقاء بالعملية التعليمية من خلال محاضراته وتفاعله الانساني والتربوي مع طلابه وانصرافه الى البحث العلمي متجاوزاً حدود تسلق الترقية الوظيفية ـ وذاك ـ ايضاً استاذ جامعي ويكفيه من شرف المهنة اسمها فقط فهو لايفتأ يبحث وينقب عن الثغرات ونقاط الضعف التي تتسع بحجم رغباته ومخالفاته ومكاسبه الشخصية وتضيق حين تمس نظرته التعليمية لانه يؤمن بانفصال الادوار بينه والطالب والجامعة واكثر من ذلك يتعالى على الطالب وعلى الجامعة إن استطاع.

● اما النموذج الآخر يصادفك حيثما إتجهت في الشارع.. فرجل المرور الذي لم يتح له سوى قدر بسيط من التعليم يلقنك درساً في فن الذوق والاخلاق وإحترام النظام دون ان يخدش مشاعرك ويدفعك بتهذيبه الشديد الى اعادة النظر في علاقتك مع نظام المرور ورجاله ويفهمك بأدبه الجم اهمية احترام اشارة المرور والوقوف خلف الخط الاصفر وبقية ابجديات السير التي تشعر وكأنك تتعرف عليها لاول مرة.. وقبل ان تكمل مشوارك يفاجئك رجل مرور آخر قد يفوقه تعليما ورتبة ولكنه لا يكتفي بأن يسحب منك الاستمارة والرخصة والبطاقة الشخصية وآخر قرش في جيبك بل والانطباع الرائع الذي تركه رجل المرور السابق.. وتمضي في طريقك ليصدمك هذا النموذج:

● مواطن ـ منتفخ ـ كل ما استوعبه من المواطنة انه قفز من سيارته ليصفع ذلك ـ المتعاقد ـ الذي اجبره على الوقوف ليعبر الطريق وأخذ ينعته بأحقر الاوصاف العرقية واننتها ويكيل له السباب والشتائم في اصله وجنسه ولغته وحتى شركة الطيران التي اتت به ثم لا ينسى ان يبصق عليه وقبل ان يغادر المسكين انكساره هذا يجد مواطنا آخر يقف بجانبه يزيل عن وجهه آثار البصاق والقهر ويصحح له المفهوم الخاطىء للمواطنة الذي يسيء البعض استخدامه وخاصة حين تكون العرقية هي لغة الحوار وسيدة الموقف.

● إن حدة هذا التناقض المنتشر في الامتداد الاجتماعي ليس مجرد شواذ القاعدة ولا يعني ايضا حالات عابرة خاصة واننا نقتسم بيئة مشتركة وانماطا تربوية متشابهة وظروفا تعليمية متماثلة.. غير انها تشكل سلوكا فرديا متضخما لم يتم اختراقه لاحداث التحول المطلوب وقد لا يكون من العدل ارجاع التقصير الى عناصر التكون الاساسية هذه باعتبار ان القضية تمس الجانب الاخلاقي والقيمي وهذا يعني ان اي محاولة للعلاج او التقويم تستدعي استعداد الانسان ذاته لتلقي هذا العلاج والتفاعل معه كما انه لا ينبغي اغفال اهمية تنمية الرقيب الذاتي لانه اقدر على مواجهة شرخ الوعي هذا الذي قلنا بداية انه متصل بوعي المجتمع.

أمل عربي

● نوف نبيل حكيم
● سنة ونصف
● المدينة المنورة
الطفلة نوف..
بهية كانها المصباح
مشرقة ببهجة المصباح
سخية الجمال.. والطفولة
تحب اصدقاءها
وتعشق الزهر..
وتعشق الاماكن الجميلة
وتحلم الصغيرة..
بالغيم والمطر





القرع العملاق في تبوك

عكاظ ـ تبوك ـ :

كم وزن هذه الثمرة من القرع ..

ـ الوزن ٧٥ كيلوجرام ـ .. وهو وزن قياسي ونادر للغاية .. لان الوزن العادي مابين ٧ الى ١١ كيلوجرام فقط .

مشروع الخالد بمنطقة تبوك هو صاحب هذه الثمرة المذهلة الحجم وقد اوضح احد خبراء الزراعة بالمنطقة ان الاعوام القادمة سوف تشهد احجاما واوزانا اضخم من ذلك ايضا .

المشهدي على هاتف عكاظ

يستضيف مكتب عكاظ بتبوك المهندس حسين المشهدي مدير ادارة الطرق بمنطقة تبوك ومدير ادارة النقل بالنيابة على هاتف رقم ٤٢٢٤٥٦٨ / ٤٢٢١٥٥٦ . مساء يوم الاربعاء القادم من الساعة السابعة والنصف مساء وحتى التاسعة والنصف للرد على اسئلة واستفسارات القراء .

قاروب : مصانع جدة تصدر بمليار ونصف

عبدالرحمن السعدون ـ جدة :

الصادرات الوطنية من منتوجات المصانع في جدة وحدها بلغت مليارا و ٤٩٥ مليون ريال صدرت لها ٢٨٦٩ شهادة منشا تثبت انها صناعة سعودية وذلك خلال العام المنصرم .

اكد ذلك لعكاظ الاستاذ محمد قاروب مدير عام فرع وزارة التجارة موضحا ان عام ١٤٠٩ يشهد زيادة مضطردة في الحركة التجارية سواء من حيث القيمة او الكميات المصدرة ..

واوضح الاستاذ قاروب ان الفرع يبذل اقصى جهد لتسهيل كل الاجراءات للتجار السعوديين لتمكينهم من تصدير البضائع وفق القوانين والشروط المرعية .

الطلاب الموهوبون .. يطبعون على النسيج

علي القرني ـ نجران

الطلاب الموهوبون في مجال التربية الفنية افتتح لهم مركز تدريب بالمدرسة السعودية بنجران لاستثمار موهبتهم وصقلها .

بلغ عدد الطلاب المشاركين في المركز ٤٥ طالبا قسموا الى ثلاث مجموعات للتدريب على طباعة المنسوجات وخامات البيئة والرسم والتصميم والزخرفة .

المهندس البصري على هاتف عكاظ

المهندس فهد محمد البصري مدير الاتصالات بمدينة الرياض سيكون ضيفا على هاتف عكاظ رقم ٤٦٥٢٣٤٢ / ٤٦٢٣٦٨٣ يوم الاحد القادم من الساعة السابعة مساء وحتى التاسعة مساء للرد على استفسارات واسئلة القراء .

الطفل المتوفى انقذ حياة خمسة

وسيلة الحلبي ـ الرياض ـ :

انقذت اعضاء الطفل المتوفى التي تبرع بها اهله مؤخرا خمسة اشخاص بمستشفى القوات المسلحة بالرياض .

صرح بذلك لعكاظ الدكتور رشيد الحكيمي مدير الادارة الطبية بالمستشفى وأوضح أن اعضاء الطفل كانت قلبه وكليتيه وقرنيتيه .

وقد تم زرعها لخمسة مرضى حيث زرع القلب للطفل السوداني ابوبكر محمد الكباش الذي يبلغ من العمر سبع سنوات وكان يعالج سابقا بمستشفى فقيه بجدة حيث تم نقله الى مستشفى القوات المسلحة بناء على أوامر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز . أما قرنيتي المتوفى فقد تم زرعهما لكل من عايدة القرني التي تبلغ من العمر ٥٢ عاما وفاطمة القرني ٢٠ عاما في المستشفى العسكري ايضا .

وأضاف الدكتور الكحيمي انه قد زرعت احداهما لاشراق عبدالعزيز الطفل اليمني البالغ من العمر ثماني سنوات والثانية لاحد المرضى بمستشفى الملك فهد بالحرس الوطني .

د . الكحيمي اشار من جهة اخرى الى أن عدد الكلى المأخوذة من متبرعين بعد الوفاة قد بلغ ٥٠ كلية داخل المملكة بينما بلغت عمليات الزراعة ٢٩١ عملية حتى الآن .

اصابته سيارة .. فدفع الغرامة

احد راكبي الدراجات في مونتريال نقل الى المستشفى عقب حادث سير وقبل ان يخرج منها اكتشفت الشرطة انه من اصحاب السوابق والمخالفات وان عليه ان يدفع غرامات متراكمة .. وفي المساء تسلل السائق من غرفته حافي القدمين واخذ دراجته ليفر بها ولكنه اصطدم مرة اخرى بإحدى السيارات فجرح واعيد مرة اخرى الى غرفته التي كان يشغلها ولكن هذه المرة تحت الحراسة المشددة .

شديدو الاعاقة بالطائف يصرفون اعاناتهم

عبدالله الزهراني ـ الطائف:

بدأ صرف الاعانات السنوية لشديدي الاعاقة الذين لايستفيدون من برامج التأهيل بمركز تأهيل المعوقين بالطائف.

ذكر ذلك لـ عكاظ الاستاذ محسن الزهراني موضحا ان المركز يقبل المعاقين الذين يجتازون الفحوصات الطبية التي تثبت صلاحيتهم للتأهيل من سن ١٥ الى ٤٥ سنة وذلك للتدريب في المراكز على عدد من الحرف التي تؤهلهم للعمل.

الجدير بالذكر ان المركز يضم قسما خاصا بالاناث في المركز وتشرف عليه هيئة نسائية.

حصار شامل للمتسولين في جدة

عبدالرحمن السعدون ـ جدة

مكتب مكافحة التسول بجدة يواصل حملاته المكثفة لمنع وجود هذه الظاهرة .

اكد ذلك الاستاذ عمر علي مدير مكتب مكافحة التسول بجدة مشيرا الى ان هذه الحملات مستمرة طوال العام صباحا ومساء من اجل البحث عن المتسولين الذين يمارسون هذه العادة السيئة واغلبهم من الاجانب .

مدير مكتب مكافحة التسول اشار الى ان الدولة ضمنت لكل مواطن سعودي فرصة العمل الشريف ان كان قادرا على ذلك كما فتحت دور الرعاية لمساعدة العجزة وكبار السن . كما يقوم ايضا الضمان الاجتماعي بتقديم المساعدات المادية لكل مستحق وبالتالي فليس هناك اي مبرر لممارسة هذه العادة . اما بالنسبة للاجانب فإن القوانين في المملكة سمحت له بحرية العمل تحت الكفالة ولكن البعض منهم يمارس هذه العادة السيئة .

٨٠ رجل أعمال سعوديا يدرسون الاستثمار في تونس

عكاظ ـ تونس ـ :

تشهد تونس مؤتمرا موسعا لرجال الاعمال العرب في الفترة مابين ٤ ـ ٥ من شهر نوفمبر القادم .

ذكر ذلك لعكاظ السفير التونسي لدى المملكة الاستاذ قاسم بوسنينة وأضاف أن رجال الاعمال السعوديين سوف يشاركون في هذا اللقاء الهام لبحث أوجه التعاون ومجالات الاستثمار في تونس .

الجدير بالذكر ان ثمانين من رجال الاعمال السعوديين سوف يشاركون في هذا المؤتمر لاستطلاع فرص الاستثمار الموسع في البلد الشقيق وزيادة أوجه التعاون بين القطاع التجاري في البلدين .

٤٥٢٦٣ مليون صادرات المملكة في نصف عام

محمد العمري ـ ابها:

اجمالي قيمة صادرات المملكة العربية السعودية من السلع الوطنية المنتجة محليا خلال النصف الاول من هذا العام بلغت حوالي ـ ٤٥٢٦٣ ـ مليون ريال.

جاء ذلك في التقرير الذي صدر مؤخرا عن مصلحة الاحصاء العامة عن صادرات المملكة ومستورداتها للنصف الاول من عام ١٩٨٨ التقرير اشار الى انه قد حدثت زيادة قدرها ـ ٧٣٨٢ ـ مليون ريال اي بنسبة ١٩.٥٪ عما كانت عليه خلال الفترة نفسها من عام ١٩٨٧ .

خوجه — د . خالد — الضلعان — الخليفة

ستة ملايين فرنسي .. أميون

الامية ليست حكرا على العالم الثالث بل انها موجودة وبنسبة عالية في العالم المتقدم .

فقد اثبت تحقيق اجرته الهيئة الدائمة لمكافحة الامية في فرنسا على ان هناك واحدا من بين كل خمسة فرنسيين يجهل العناصر البديهية للقراءة والكتابة . اي حوالي ستة ملايين فرنسي . وان هذه النسبة متفشية في الرجال اكثر من النساء وفي الريف اكثر من المدن .

الغريب ان التحقيق اشار الى ان الامية تتصاعد بين الشباب من ١٨ الى ٢٤ سنة وخاصة في صعوبة الكتابة .

● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة اجتمع مساء امس الاول مع الدكتور زهير احمد السباعي استاذ طب الاسرة والمجتمع بجامعة الملك فيصل بالشرقية الذي يزور منطقة الباحة خلال هذه الايام لالقاء محاضرات للعاملين في الحقل الطبي بالمنطقة .

● الدكتور خالد محمد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف يباشر عمله بمكتبه يوم السبت القادم بعد ان شارك في المؤتمر الاول للمدن العربية والاوروبية الذي عقد بمدينة مراكش المغربية .

● الاستاذ محمد علي القحطاني مدير العلاقات العامة بالشركة السعودية للتوزيع يرقد على السرير . الابيض بمستشفى د . سليمان فقيه اثر وعكة صحية المت به تمنياتنا للزميل بالشفاء العاجل .

● الاستاذ عبدالمقصود خوجة اقام حفل عشاء خاص للاستاذ صالح جمال وشهد الحفل عدد من الاصدقاء ورجال الاعلام .

● الاستاذ حسن باصفار السكرتير بالسفارة السعودية في طوكيو يغادر جدة اليوم الى طوكيو لمباشرة عمله بعد اجازة امضاها مع الاهل والاصدقاء .

● الاستاذ علي عبدالله الخليفة رئيس جمعية الثقافة والفنون فرع القصيم يعقد عدة اجتماعات تحضيرية مع الجهات المشاركة في احياء مهرجان الليلة الشعبية .

● الزميل الاستاذ / علي الرابغي يتردد هذه الايام بكثافة على مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة حيث تستكمل والدته العلاج هناك على اثر العملية الجراحية التي اجريت لها منذ عشرة ايام .

● اللواء عبدالله بن معيض العبيدي مدير شرطة القصيم قام بعدة زيارات لمراكز الشرطة بالمنطقة للوقوف على احتياجات كل مركز وتدعيمه .

● الاستاذ محمد سليمان الضلعان نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وجه خطاب شكر لمدير مركز التدريب المهني بالطائف الاستاذ حسن اليامي على جهوده الكبيرة في تنظيم برنامج للرحلات الصيفية لمنسوبي المؤسسة في الطائف .

● الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية للثقافة تفقد مؤخرا فرع الجمعية بالدمام .

ابن عودة — المحيميد

● الاستاذ محمد بن عودة ، الرئاسة العامة لتعليم البنات ،

ـ هل يمكن زيادة وسائل نقل الطالبات بمنطقة الباحة ؟

● الاستاذ عبدالله علي المحيميد ، تعليم البنات بالقصيم ،

ـ هل من حل لمشكلة انتقال المدرسات من مدينة الرس الى المدارس في بريدة نظرا لبعد المسافات ؟

● الاستاذ عبدالكريم الشويمان مدير جمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولي يحضر هذه الايام دورة في معهد الادارة العامة بجدة .

● الاستاذ فيصل محمد عراقي مدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة احتفل بعقد قران ابنه حاتم على ابنة الاستاذ محمد صالح سمرقندي .

● الاستاذ الناقد سحمي ماجد الهاجري يلقي محاضرة بعنوان بدايات القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية مساء يوم الاحد القادم بفنادق العطاس بجدة وذلك ضمن نشاطات النادي الادبي الثقافي بجدة .

● الاستاذ محمد حامد ابوخيشة باشر عمله رئيسا للمجمع القروي بالبدع خلفا للاستاذ حمود العواد الذي تم تعيينه مديرا لادارة البيانات بمديرية الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية .

معادلة

تجارب
+
عثرات
=
خبرة